

# الدرية

دراسة في علم الاجتماع الحضري

تأليف

حسين محمد شوان

ماجستير في العلوم الاجتماعية

ماجستير في علم الاجتماع

مدرس بجامعة طرابلس - فرع الإسكندرية

مدرس بجامعة قسنطينة - الجزائر سابقا

---

المكتب الجامعي الحديث

٢٢ شارع الدكتور علي رامي - محطة الرمل - الإسكندرية

١٩٨٢

اهداءات ٢٠٠٠

أ.د. قناري محمد اسماعيل  
أستاذ الاجتماع بأحد جامعات الإسكندرية

# الدرية

دراسة في علم الاجتماع الحضري

تأليف

حسين محمد أحمد شوان

ماجستير في العلوم الاجتماعية

ماجستير في علم الاجتماع

مدرس بجامعة حلوان — فرع الاسكندرية

مدرس بجامعة فسطاطية — الجزائر سابقا

المكتب الجامعي الحديث

٢٢ شهيد الدكتور علي رامتني - محطة الرمل - اسكندرية

١٩٨٩



## شكر وتقدير

أقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذى الأستاذ الدكتور / محمد عاطف غيث — عميد كلية الآداب وأستاذ ورئيس قسم الاجتماع بجامعة الإسكندرية لما قدمه لى من عون علمى غزير . إتنى ما زلت وسأظل أذكر له مواقفه الطيبة التى كانت دافعاً لى نحو التزود بالعلم والمعرفة .

كما أتوجه بالشكر والرفان للأستاذ الدكتور / محي مصطفى حموده — عميد كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية وأستاذ ورئيس قسم العمارة لشقته بى أخذاً فى الاعتبار توجيهاً سيادته التى كان لها أكبر الأثر فى إخراج هذا المؤلف .

وأقدم شكرى وتقديرى كذلك للأستاذ الدكتور / محمد صفى الدين حامد أستاذ م . بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ، والدكتور / سمير يوى مدرس العمارة بكلية الهندسة بجامعة الإسكندرية لملاحظتهما التى أمدانى بها ولما قدماه لى من عون .  
إليك جميعاً أقدم بأسمى مشامرى وأعز أمانى ، داعياً لكم بالتوفيق والصحة .

أكتوبر ١٩٨١

المؤلف

حسن عبد الحميد أحمد وشوون



## محتويات الكتاب

أرقام الصفحات	من — إلى
٣	١ . . . . .
٥١	٤ . . . . .
٤	٤ . . . . .
٩	٩ . . . . .
٢٨	٢٨ . . . . .
٣٧	٣٧ . . . . .
٤٣	٤٣ . . . . .
٤٥	٤٥ . . . . .
٤٨	٤٨ . . . . .
١٣٧	٥٢ . . . . .
٥٢	٥٢ . . . . .
٦٠	٦٠ . . . . .
٦٢	٦٢ . . . . .
٦٢	٦٢ . . . . .
٧١	٧١ . . . . .
٧٤	٧٤ . . . . .
٩١	٩١ . . . . .

## أرقام الصفحات

من — إلى

١٠٥ . العوامل السياسية والجربية

١١٥ . . . . . الثقافية

١٣٩ — ١٦١ . . . . . المدن في البلدان النامية

١٣٩ . . . . . تقديم

١٤٣ . . . . . المدن في آسيا

١٤٤ . . . . . المدن في افريقيا

١٤٨ . . . . . المدن في مصر

١٥٨ . . . . . تصنيف المدن في مصر

١٥٩ . . . . . المسكن الحضري في مصر

١٦٣ — ١٧١ . . . . . مشكلات المدن

١٧٣ . . . . . التخطيط المدن

١٧٣ . . . . . تقديم

تخطيط المدن في المراحل الاولى

١٧٥ . . . . . من التاريخ

١٧٦ . . . . . تخطيط المدن في مصر الفرعونية

١٧٦ . . . . . د د د د د العصر اليوناني

١٧٧ . . . . . د د د د د الروماني

١٧٧ . . . . . د د د د د في العصور الوسطى

١٨١ . . . . . د د د د د عصر النهضة



## أرقام الصفحات

من — إلى

- تخطيط المدن في العصر الحديث . ١٨٢  
أهداف التخطيط الحضري . . ١٨٩  
مبادئ تخطيط المدن . . ١٩١  
ما يجب مراعاته عند تخطيط  
المدن . . . . ١٩٢  
إجراءات تخطيط المدن . . ٢٠٧  
المسويات المتصلة بالتخطيط الحضري ٢٠٩  
للمراجع . . . . . ٢١٥

## فهرست الجداول

البيان	رقم الصفحة	رقم الجدول
إحصاء عام ١٩٥١ بين مقارنة ريفية / حضرية لنسبة النساء إلى الرجال بالألف .	١٨	١
يبين تقسيم المدن حسب عدد السكان في مصر عام ١٩٤٧	٣١	٢
يبين زيادة عدد السكان في العالم .	٧٥	٣
يبين عدد سكان العالم بالمليون .	٧٧	٤
يبين توزيع سكان المدن في العالم .	١٠٢	٥

## المقدمة

تستهدف هذه الدراسة إلقاء الضوء على المدينة باعتبارها ظاهرة اجتماعية يختص بدراستها علم الاجتماع الحضري الذى يتبنى إلى علم الاجتماع العام .  
والتفكير فى المدينة هو محاولة قديمة . فقد تناولها الفلاسفة أمثال أفلاطون وأرسطو ، كما كتب العالم الإيطالى جيوفانى باتيرو ١٥٩٨ كتاباً بعنوان وعظمة للندن « The Greatness of cities » . ونظر علماء السياسة إلى المدينة باعتبارها وحدة من القوانين أو شكلاً من أشكال الحكومات . كذلك اهتم المؤرخون بتاريخ المدن . وتناول علماء الجغرافيا المدن من زاوية مهن سكانها وموقعها وتوزيع الساحات القبلية .

واهتم علماء الاجتماع بدراسة المدن . ويمثل ذلك فى دراسة نشارلس بوت للحياة والعمل لسكان لندن ١٨٨٩ . وألف أدنا فيير كتاباً بعنوان « نمو المدن فى القرن التاسع عشر » *The growth of cities in the Nineteenth Century* . ونشر ماكس فيير كتابه « المدينة » *Die Stadt* .

ومن المفكرين من فسر المدن فى ضوء ثنائيات تقابل بين المجتمع الريفى والمجتمع الحضري . ومنهم من فسرها فى ضوء العوامل الإيكولوجية ؛ ومنهم من تناولها فى ضوء القيم الثقافية .

وقد استخلصت من هذه النظريات فرضاً مؤداه أن العوامل الجغرافية ، والاجتماعية كالقراية والدين والسكان ، والعوامل الاقتصادية والسياسية والحربية تلعب دوراً كبيراً فى نشأة المدن ونموها ، ويترتب على ذلك أن المخطط الحضري يجب أن يضع هذه العوامل فى اعتباره عند تخطيط المدن أو إعادة تخطيطها .

ولتحقيق هذا الغرض استخدمت المنهج التاريخي . فقد تبعت إرتباط الظواهر الاجتماعية بظاهرة نشأة المدن وعوامل نموها وتطور العارة عبر التاريخ . واستخدمت كذلك المنهج للمقارن . إذ ظرت بين المدن فى المصور المختلفة ، وبين مدن القرن العشرين فى العالم الشرقى والغربى ومدن المجتمعات النامية . كما لجأت إلى المنهج الإحصائى ، ذلك أن تطبيق النماذج الإحصائية يساعد على تحليل الحقائق ، وأن كمال العلم هو فى إمكانية صياغة نتائجها فى صور كمية . كذلك بأن المنهج الإحصائى هو الوسيلة التى تستخدم فى دراسة الظواهر التى لا نستطيع أن نجرب عليها التجارب . وتطبيقاً لذلك أوردت العديد من الأرقام والجداول الإحصائية وقت تحليلها .

واستخدمت فى هذه الدراسة سبعة وسبعين مرجعاً ، يمكن تصنيفها إلى ثلاث مجموعات رئيسية ، كتباً عربية أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر كتاب د زيدان عبد الباقي : « علم الاجتماع الحضرى والمدن المصرية » ، ود . عبد المنعم شوق : علم الاجتماع الحضرى . أما المجموعة الثانية فهى كتب أجنبية مترجمة مثل كتاب جيمس دى بيرز : مجتمع المدينة فى البلاد النامية . والمجموعة الثالثة كتب أجنبية منها كتاب Ma m, Peter, An Approach to Urban Sociology وكتاب Morsis, R. N., Urban Sociology .

وتصنف هذه المراجع كذلك إلى مجموعتين رئيسيتين ، مجموعة تخص علم الاجتماع الحضرى ، ومجموعة ثانية تخص المدن والعارة ، أذكر منها كتاب د . كمال الدين سامح : العارة الإسلامية فى مصر ، وكتاب لويس مفورد : المدينة على مر العصور ، وكتاب : Richard, Brian, Moving in cities .

وقد قسمت هذا المؤلف إلى خمسة فصول تناولت فى الفصل الأول ماهية علم

الاجتماع الحضري ، ونشأته ، وتصنيف المدن وتوزيعها ومما لها ، وخلصت من ذلك إلى اعتبارها ظاهرة اجتماعية .

وتناول الفصل الثاني نشأة المدن ومراحل نموها ، والعوامل التي تعمل على نشأتها ونموها ، وهي العوامل الجغرافية ونسق القرابة والعوامل السكانية والاقتصادية والسياسية والحرية والثقافية .

وفي الفصل الثالث ألقى الضوء على المدن في البلدان النامية - دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية . ففي هذه البلدان تعد المدن ظاهرة قديمة تضرب جذورها في أعماق الماضي البعيد . وهي في الواقع دراسة في التناقض بين القديم والجديد - أي بين رواسب الحياة الريفية والتجديدات الواردة من الغرب .

وتناولت في الفصل الرابع مشكلات المدن ، فقد نتج عن عملية التنمية الحضرية الكثير من المشكلات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعمرانية كالجزمة والصراعات السلافية ، وتكدس السكان في مساكن ضيقة سيئة التهوية ، هذا بالإضافة إلى مشكلات المرور ، والإضاءة والمياه والمجاري .

وأخيرا تناولت في الفصل الخامس تخطيط المدن من حيث لا يقتصر تخطيطها على الاعتبارات البيئية التي تتمثل في الموقع والحجم ، بل ويقوم على استراتيجية مؤداها إدراك أهمية المظاهر الديموجرافية والاجتماعية والثقافية والسلوكية . ولهذا تسهم علوم الهندسة المعمارية والمدنية وعلوم الاجتماع والفلسفة والاقتصاد والسياسة مساهمة فعالة في عملية تخطيط المدن .

وأرجو أن أكون قد رفقت ، والله ولي التوفيق .

المؤلف

أكتوبر ١٩٨١

حسين عبد الحميد أحمد رشوان



# الفصل الأول

## ماهية علم الاجتماع الحضري

يتم علم الاجتماع الحضري بدراسة الجماعات التي تعيش في نموذج معين من الجماعات يطلق عليه المجتمع المحلي الحضري . ويستدعي ذلك توضيح مفهوم مصطلح « المجتمع المحلي » .

### المجتمع المحلي

أستخدمت كلمة مجتمع على إستخدامات مختلفة وتعديت تعريفاتها . ومع ذلك فما زال معناها يكتنف الغموض . وهي كلمة تشير إلى جماعة من الناس يصنفون طبقاً لمعيار معين . فالمجتمع المحلي في رأى خبيراء الشئون الاجتماعية لدول العربية الذين عقدوا مؤتمراً في القاهرة عام ١٩٥٥ هو مجموعة من الأفراد تتميز حياتهم بطابع ثقافي مشترك، ويتميز بكل أو بعض الخصائص الآتية:—

١ — بقعة جغرافية محددة تاجه إلى كبر .

٢ — مصالح اجتماعية واقتصادية مشتركة .

٣ — مجموعة من العادات والتقاليد والروابط والقيم الاجتماعية ، تستثير فيهم الشعور والإحساس بالانتماء لمجتمعهم .

ويؤخذ على هذا التعريف أنه أغفل أهمية وجود مؤسسة أو بناء تنظيمي يمكن عن طريقه أن يحقق أفراد المجتمع أهدافهم ... كما أنه وإن كان قد عرض لبعض خصائص المجتمع المحلي، فإنه قد جابه الصواب في تحديد جوانب

أخرى تشكل في مجموعها محور للضمون في عملية تنمية المجتمع كلها <sup>(١)</sup>.

ويميز المجتمع المحلي التفاعل بين أعضائه. ويحدث هذا التفاعل بدرجات متفاوتة بين الجماعات المختلفة. ويظهر جورج لندبرج و. ر. م. ما كيفر من أنصار هذا الإنجاز. فقد عرف جورج لندبرج <sup>(٢)</sup> المجتمع المحلي بأنه تجمع من الناس خوفه فيه أدنى درجة من التجانس الجغرافي والتفاعل. أما ما كيفر <sup>(٣)</sup> فقد عرف هذا المصطلح في كتابه « المجتمع المحلي community » بأنه منطقة للحياة العامة تتمثل في القرية أو المركز town ، أو مقاطعة district أو الريف country أو منطقة أكثر إنسجاماً. وهي تتميز عن المناطق البعيدة عنها ، حيث تقسم الحياة العامة بسائط تميزها عن غيرها ، كحدود المنطقة ، وأنماط الأخلاق والتقاليد وأسلوب الحديث. وذلك هي مظاهر الحياة العامة. كما ينظر إلى المجتمع المحلي باعتباره جزءاً من مجتمع أكبر.

وجب من ذلك أن كلا من لندبرج وما كيفر قد تناول مصطلح المجتمع المحلي من منظور مختلف ، ومع ذلك فقد اتفقا على الأسس الآتية : —

١ — أن المجتمع المحلي يرتبط بمنطقة جغرافية .

٢ — تشير كلمة مجتمع محلي إلى تجمع من الناس يتميزون بملابهم الخاص في حياتهم العامة ، أو أشكال التفاعل التي تميزهم عن غيرهم من التجمعات الإنسانية الأخرى .

١ — محمد كامل البطريق / محمد جمال شديد : تنمية المجتمع المحلي — دراسة تطبيقية للأساس النظري لنتج تنمية المجتمع والأبعاد الوظيفية لدى تطبيقه بنوعية في المجتمعات الريفية

ص ٢٩ .

2 — Mann, Peter, An Approach to Urban Sociology p. 186

3 — Ibid. p. p. 186 — 187.



٣ — أن المجتمع المحلي مصطلح نسبي ، إذ ينظر إليه باعتباره مجتمع يتميز عن المجتمعات الأخرى ، وهكذا فالمجتمع المحلي يعتبر مسألة درجة .

كما ينظر إلى المجتمع المحلي باعتبار بناء وديناميكية . ويشير البناء إلى تنظيم المجتمعات المحلية واختلاف بعضها عن بعض من حيث الشكل والحجم . أما الـديناميكية فتشير إلى عمليات التفاعل وأنماط التغير . وتتميز التربة الأساس البنائي للمجتمع المحلي ، فهي تمد الإنسان بالغذاء والمياه (١) .

ويرى كونينج Koning (٢) أن المجتمع المحلي لم يخف أو ينهار كلية بظهور الثورة الصناعية والحضرية . واعتبر سكتور schnore المجتمع المحلي وحدة أساسية لبناء الاجتماعى . وتمثل عناصره في المظهر الديموجرافى والإيكولوجى والبنائى . ويؤخذ على هذا التعريف أنه استخدم ألفاظاً غامضة مثل «الوحدة» و «الكيان» .

وذكر ردفيلد (٣) فى كتابه « المجتمع المحلى الصغير » أن المجتمع المحلى يتكون من كيانات متكاملة يكون المجتمع المحلى الصغير واحدا منها . ويتكون المجتمع الصغير من عناصر هي الأفراد والقومية والحضارة . ويؤخذ على هذا التعريف أنه تصور المجتمع المحلى فى ضوء عدد من الصفات كالتباين والحجم الصغير والاكتفاء الذاتى ، وتجانس السكان . كذلك فإن التجانس والاكتفاء الذاتى هي مسائل نسبية تضم عددا من الخصائص . فالقرية تشمل العديد من المهن والطبقات الاجتماعية ، وفيها يتنوع الإلتساب الدينى والسياسى .

1 — Southwick, Charles H., Ecology and the Quality of Our Environment p. p. 321 — 323

2 — Worsley, Peter and others. Introducing Sociology p. 249

3 — Ibid , p. 250

كما يستخدم مصطلح « المجتمع المحلي » لوصف ثقافة فرعية أو فئة من الناس سواء من الناحية الجغرافية كما فعل هيكوري كورنرز Hickory Corners في كتابه « مدينة نيويورك » ، أو من الناحية السبولوجية كدراسة مجتمع scholars ومجتمع الزوج (١) .

وجملة القول فإن كلمة « مجتمع محلي » تشير من وجهة النظر السبولوجية إلى جماعات من الناس تعيش في مساحة صغيرة من الأرض تجعلهم في اتصال مستمر ، ينتج عنه التفاعل بين أعضائها ، ويهدم هذا التفاعل للعمل على وحدة المجتمع الذي يعيشون فيه وعلى تماسكه ، ويتميزون بثقافة عامة ونسق اجتماعي ينظم نشاطاتهم ، وخبرات مشتركة وهؤسسات خاصة تنظم العلاقات بينهم . وكلما نمت هذا المجتمع وكبر حجمه ، كلما ازداد عدد أفراده وتعددت نظمه الاجتماعية . وهكذا فالمجتمع المحلي هو جماعة إقليمية محلية .

يستبين من ذلك أن وجود عدد قليل من المساكن مثل كافر أو مزرعة لا يشكل مجتمعا محليا . فالأفراد في هذه الكفور أو المزارع يتغلبون من مكان إلى آخر سعيا وراء سد حاجاتهم .

ويوضح من هذا التعريف أن المجتمعات المحلية تنتج عن التجارب الانسانية وهي تتضمن :

١ — الخصائص السكانية مثل عدد السكان ، والكثافة ، والجنس ، والعمر ... الخ .

٢ — طبيعة ومدى للنطقة ( الحجم وخصوبة التربة والمناخ والمصادر والطبوغرافيا ) التي يشغلها السكان .

٣ — الاحتياجات البيولوجية ، على أن يوضع في الاعتبار الاختلافات العمرية والجنسية ، والاحتياجات المكتسبة كالقيم والرموز والأهداف — أى الثقافة التى تستخدم لتعديل الدوافع البيولوجية والسيطرة عليها .

٤ — توزيع المهارات التكنيكية النوعية : جرى العرف على تصنيف المجتمعات المحلية إلى ريفية وحضرية . ويقوم هذا التقسيم على أساس حجم وكثافة السكان ، والمهنة سواء كانت زراعية أو تجارية أو صناعية .

ويؤخذ على هذا التقسيم أنه أغفل أموراً أخرى كقرية العبيد ، ومنجم التعدين ، والتجارة . كما أنه لم يضع في اعتباره أن وسائل النقل الحديثة قللت المسافات بين الريف والمدينة ، وخضعت المجتمعات الريف والحضرى لنفس الظروف ، مما نتج عنه مجتمعا واحدا — لا مجتمعا متشعلا (١) .

#### تشاة علم الاجتماع الحضرى

يعتبر التفكير فى المدينة محاولة قديمة إلى حد كبير . فقد تناولها الفلاسفة ووضعوها فى مرتبة أعلى من القرى ، واعتبروها مركزا للعقلانيين ومحورا للابدولوجية والثقافة والتكنولوجيا . ومع ذلك نجد فى ثنايا بعض الكتابات تحذيرا من أخطار الحياة فى المدينة ، وتأكيذا لفضائل سكان القرى . فقد أقام أنطالون جمهوريته فى وسط ريفى . وفى رأيه أن مدينته المتتالية يجب أن لا تتطوى ٥٠٤٠ نسمة .

واشترط أرسطو وجوب أن يعرف كل فرد الآخر فى المدينة . واعتبر حياة المدينة الحياة الأفضل . ومع ذلك فقد وضع الفلاحين فى مرتبة أعلى

من غوغاء المدينة ، وإن كان لا يضمهم ضمن الطبقة الحاكمة فالحكم - كما يقول أرسطو - يتطلب مهارة خاصة لا تتوفر في الفلاحين . ولا شك أن قوة الحكومة وقوة دولة المدينة تقوم على قدرتها في المحافظة على قوة وحيوية طبقة الفلاحين .

ويدور أن كلاماً من أفلاطون وأرسطو قد فقد الثقة في التجار وأصحاب الحرف ، ونظراً إلى حياتهم باعتبارها مثالا للخسة وعدم الفضيلة <sup>(١)</sup> .

وكان أفلاطون وأرسطو خياليين . وتقد أرسطو أفلاطون بقوله أن المدينة التي تتكون من عشرة أفراد تفتقد إلى الإكفاء الذاتي ، ولا تستطيع أن تحكم نفسها حكماً صالحاً <sup>(٢)</sup> .

ولعل ظهور علم متخصص لمعالجة المدينة له موضوعه ومنهجه ونظرياته لا يزال محاولة حديثة وأول كتاب نشر هو كتاب العالم الإيطالي جيوفاني باتي و Giovanni Iatero سنة ١٥٩٨ بعنوان «عظمة المدن» The Greatness of cities .

ومنذ بداية القرن السابع عشر أصبحت للمدينة موضع اهتمام كثير من الباحثين في تخصصات مثل علم الإحصاء والسكان والاقتصاد والإدارة والتخطيط والإصلاح الاجتماعي . كما اهتم الأخلاقيون بالمدينة ، واعتبروها مجرد مجموعة من القيم تجعلها مكاناً مرغوباً فيه أو مرغوباً عنه ، فهي مكان الوجود الإنساني . واعتبر شبنجلر Spengler <sup>(٣)</sup> المدينة ثمراً يحطم كل شيء .

---

1 — Hadden, Jeffrey R. and Barton, Joseph J., ( Eds ) New Towns and Suburban Dream, Ideology and Utopia in Planning and Development p. 33.

Itto, H. D. f. The Polis in Iaker, Thalma S. ( Ed ). Urbanization of Man, A Social Science Perspective p. 163

3 — Bergel, Egon Ernest, Urban Sociology p 513

فهو القائل بأن « مولد المدينة موقوف على نهائنها » .

ونظر علماء السياسة إلى المدينة باعتبارها وحدة من القوانين أو شكلا من أشكال الحكومات . ويهتمون بتنمية أشكال الحكومة الحضرية ، ومشاكل الحكم في المدينة . ويستعدفون إعادة تشكيلها وتخطيطها من خلال الوسائل التي تمكن الحكومة من القيام بذلك . كما ينظر علم السياسة إلى المدينة من زاوية تعامل الحكومة مع شكل الحياة الحضرية .

واهتم المؤرخون بالمدينة من زاوية تاريخها ، وإلقاء الضوء على فترة زمنية من سلسلة تاريخها . أما علم الجغرافيا فيدرس المدينة من زاوية مهن سكانها ، واستخدام الإنسان للأرض ، وموقعها ، وتوزيع المساحة الفيزيائية والتغيرات في حجم الموقع <sup>(١)</sup> .

وقد أدت هذه الدراسات إلى تراكم التراث العلمي حول المدينة مما جعل البعض يقرر أن علم الاجتماع الحضري يدين بالكثير لهؤلاء المتخصصين .

وبدأ اهتمام السيسولوجيين بظاهرة الحضرية في الجزء الأخير من القرن التاسع عشر . وأجريت عدة دراسات في الولايات المتحدة وإنجلترا ، من أهمها دراسة « تشارلس بوث Charles Booth » عام ١٨٨٩ للحياة والعمل لسكان لندن Life and Labour of the People in London « وفي عام ١٨٩٩ كتب « أدنا فيبر Adna Weber » بحثا سيسولوجيا بعنوان « نمو المدن في القرن التاسع عشر The Growth of Cities in the Nineteenth Century » . ثم نشر ماكس فيبر كتابه « المدينة Die Stadt » .

---

1 — Benton, William ( Publisher ), Encyclopaedia Britannica, A Survey of Universal Knowledge, Vol. 22 p. 604

وقد صاحب هذا التقدم ظهور نظريات واتجاهات في علم الاجتماع الحضري  
فمن المفكرين من فسر المدينة في ضوء ثنائيات تقابل بين المجتمع الريفي والمجتمع  
الحضري . والحق أن الاهتمام بدراسة الفروق الريفية / الحضرية قديم قدم علم  
الاجتماع ، وإن أرجع البعض هذا الاهتمام إلى فترة تسبق ظهور علم الاجتماع  
إلى حيز الوجود . فقد أدرك الفلاسفة في المصور القديمة أن المدينة تختلف  
اختلافاً كبيراً عن الريف المحيط بها في كثير من وجوه النشاط الاقتصادي .  
وتناول المفكر العربي عبد الرحمن بن خلدون فصلاً في التمييز بين البدو والحضر،  
وأرجع هذه الفروق إلى مصادر الإنتاج والمهنة .

ومن المحقق أن دراسة الفروق الريفية الحضرية / اكتسبت طابعاً علمياً مع مطلع  
هذا القرن نتيجة للتطور الذي طرأ على مناهج البحث في علم الاجتماع ، وقدم  
علماء الاجتماع ثنائيات تقابل بين نوعين من المجتمعات يختلفان في الخصائص  
والسمات المميزة لكل منهما . فقد ميز هنري مين بين مجتمع يقوم على المكانة  
status وآخر يقوم على التعاقد . وطرح تونيز مقالة بين مجتمع تشيع فيه  
روابط القرابة والعلاقات الأولية ، وآخر تسوده علاقات المصاحبة والتعاقد .  
وأقام هوارد بيكر تفرقة بين مجتمع مقدس sacred ومجتمع علماني secular .  
وميز إميل دوركايم بين مجتمع يقوم على التضامن العضوي Organic solidarity  
 وآخر يقوم على التضامن الآلي mechanical solidarity . وحسب ردفيلد  
خصائص المجتمع الشعبي لكي يقابل به المجتمع الحضري . والمجتمع الشعبي في  
رأيه مجتمع متجانس يربط بين أعضائه إحساس قوي بالتضامن ، والسلوك  
فيه تقليدي وشخصي ، وهذا المجتمع يظن عايه كل ما هو مقدس على كل  
ما هو علماني ، كما أن الاقتصاد يعتمد على المكانة أكثر من اعتماده على  
السوق .

وحدد لويس ويرث الخصائص المميزة للمجتمع الحضري في مقاله الشهير « الحضرة كأسلوب للحياة Urbanism as a way of life » ، وذكر أن المجتمع الحضري يتميز بالحجم والكثافة واللاتجانس . فكما زاد عدد السكان وغظم تباينهم ، وضعت الروابط القرابية والجمرية ، تظهر المنافسة وميكانيزمات الضبط الرسمي . وأضاف أن الحضرة كأسلوب في الحياة تتميز بالعلمانية Secularization ، وظهور الجماعات الثانوية ، ولليل نمو تحت الأدوار وعدم وضوح المعايير .

أما سوروكين Sorokin وزمرمان Zimmerman<sup>(١)</sup> ، فقد اعتبرا المهنة للمعيار الرئيسي للفرق الريفية / الحضرية . وينتق عن هذا المعيار ساسلة من الاختلافات تملور في ثمانية خصائص تستخدم للمقارنة بين الريف والحضر ، وهي :

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Occupation                                  | ١ — المهنة                       |
| Environment                                 | ٢ — البيئة                       |
| Size of Community                           | ٣ — حجم لمجتمع                   |
| Density of Population                       | ٤ — كثافة السكان                 |
|   | ٥ — التجانس واللاتجانس في السكان |
| Heterogeneity and Homogeneity of Population |                                  |
|   | ٦ — التمايز والتدرج الاجتماعي    |
| Social Differentiation and Stratification   |                                  |
| Mobility                                    | ٧ — الحراك                       |
| System of Interaction                       | ٨ — نسق التفاعل                  |

## ٢ - للهنة

يعمل غالبية سكان الريف في الزراعة ، من زرع وري وحصد وتسويق ، وبعض المهن القليلة غير الزراعة كالصيد والتمدين ، ويعتبر الفلاح جلبا به وخزبه وجبته وزبده في بيته ، أى يكون مكتفيا بذاته . بينما يعمل غالبية سكان المدينة في مهن الصناعة والتجارة ومهن أخرى غير زراعية ، وفي الوظائف المتخصصة ، كوظائف الإدارة والحكم . أو بصفة عامة يعمل الحضريون في كل الأعمال غير العمل الزراعي .

ويستخدم البعض هذه الخاصية لقياس ما إذا كان المجتمع ريفيا أم حضريا ، فإذا كان أكثر من ٥٠ ٪ من سكان منطقة من المناطق يعملون بالزراعة ، اعتبرت المنطقة ريفية وصار المجتمع ريفيا . وإذا قل عدد العاملين بالزراعة عن ٥٠ ٪ أعتبرت المنطقة حضرية والمجتمع حضريا .

وتكاد تثبت إحصاءات السكان في ج م ع صحة هذا للقياس ، إذ بين تحليلها أن هناك تناسبا عكسيا بين امتنان الزراعة ودرجة التحضر في المجتمع ، فكلما زادت نسبة العاملين في الزراعة قلت درجة حضرية المجتمع ، والعكس من هذا صحيح تماما . ولقد كان المتوسط التقريبي لنسب العاملين بالزراعة والمهن الأخرى على النحو التالي : (١)

في القرى الصغيرة : وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٨٠ ٪ والمهن الأخرى حوالى ٢٠ ٪ .

في القرى الكبيرة : وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٧٠ ٪ والمهن



الأخرى حوالى ٣٠ ٪ .

في المدن الصغيرة : وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٣٣ ٪ والمهن

الأخرى حوالى ٦٧ ٪ .

في المدن الكبيرة : وصل عدد المشتغلين بالزراعة حوالى ٧ ٪ وللمهن

الأخرى حوالى ٩٣ ٪ .

٢ - البيئة :

تسيطر البيئة الطبيعية على البيئة الاجتماعية والأتروبولوجية في الريف ،  
وتقوم علاقة مباشرة بين الإنسان والطبيعة أو الأرض ، بينما يسيطر إنسان  
المدينة على الطبيعة والبيئة التي يعيش فيها ، وهو يعدل ويغير فيها .

٣ - حجم المجتمع :

يقوم في الريف المزارع المفتوحة والمجتمعات الزراعية الصغيرة . ويرتبط  
الريف بحجم المجتمع إرتباطا عكسيا . بينما يكبر حجم المجتمع الحضري عن  
المجتمع الريفي . وترتبط الحضرية بحجم المجتمع إرتباطا إيجابيا .

٤ - كثافة السكان :

يقل عدد السكان وكثافتهم في المجتمع الريفي ، إذ تتميز المجتمعات المحلية  
الريفية بانخفاض كثافتها في نفس المجتمع وفي نفس الفترة ، فعدد السكان الذين  
يعيشون في الكيلو متر المربع في الريف أقل منه في المدينة ، إذ تزداد كثافة  
السكان في المدينة ، وترتبط الحضرية بكثافة السكان إرتباطا إيجابيا .

ويرجع هذا إلى أن المدينة تعتبر مركز جذب لسكان من نواحي النشاط  
التي لا يتمكن أى مجتمع ريفي من اجتذابهم مثل مراكز التقافة ( كالمجمعات  
وقهصور الثقافة ودور السينما والمرح إلخ ) ، ومراكز التجارة الكبرى

( الجلة والقطاعي ) ، ومراكز الحرف والصناعة ( كالورش والمصانع ) ،  
ومراكز الإدارة ( كالوزارات والمصالح والشركات إلخ ) ، ومراكز التوزيع  
( كالأندية ومراكز الشباب وحمامات السباحة والجداق والمقاهي ) ، ومراكز  
السياحة ( كال فنادق والمتاحف والملاهي ) .

وقد اختلف معظم الباحثين في تحديد الحد الأدنى لعدد سكان المدينة . ففي  
ايرلنده — مثلاً — يعتبر الحد الأدنى لسكان المدينة ١٥٠٠ شخصاً ، بينما تصل  
في فرنسا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وتركيا إلى ٢٠٠٠ شخصاً ، وفي  
الولايات المتحدة والمكسيك ٢٥٠٠ شخصاً ، وفي هولنده واليونان ٥٠٠٠  
شخصاً <sup>(١)</sup> .

ووضع لوري نلسون <sup>(٢)</sup> المقاييس الآتية للتمييز بين المناطق والتجمعات  
السكانية المختلفة على الوجه التالي :

- ١ — اعتبار التجمعات التي يقل عدد سكانها عن ٢٥٠ نسمة كقرى .
- ٢ — اعتبار التجمعات التي يبلغ عدد سكانها من ٢٥٠ — أقل من  
١٠٠٠ نسمة قرى صغيرة .
- ٣ — اعتبار التجمعات التي يبلغ عدد سكانها من ١٠٠٠ — أقل من  
٢٥٠٠ نسمة قرى كبيرة .
- ٤ — اعتبار التجمعات التي يبلغ عدد سكانها من ٢٥٠٠ — أقل من  
٥٠٠٠ نسمة مراكز ( بنادر ) .

---

١ — د. مصطفى الخشاب : مقدمة لدراسة الاجتاع الحضري ص ٦٢ .

٢ — د. عبد النعم محمد دة : المرجع السابق ص ٨٩ .

٥ — اعتبار التجمعات التي يبلغ عدد سكانها من ٥٠٠٠ — أقل من ١٠.٠٠٠ نسمة مدنا صغيرة .

٦ — اعتبار التجمعات التي يبلغ عدد سكانها من ١٠.٠٠٠ فأكثر مدنا .  
أما هيئة الأمم المتحدة فقد جعلت الرقم القياسي المميز بين الريف والحضر هو ٢٠.٠٠٠ نسمة لأي مجتمع إنساني .

#### ٥ - التجانس واللاتجانس السكاني :

من حيث الخصائص النفسية والاجتماعية والقوية والمعتقدات وأنماط السلوك فسكان الريف بالمقارنة بسكان الحضر يتميزون بأنهم أكثر تجانسا ومعنى هذا أن الريفية ترتبط ارتباطا سلبيا باللاتجانس . بينما يعدم سكان الحضر باللاتجانس ويرتبطون به ارتباطا إيجابيا<sup>(١)</sup> .

#### ٦ - شكل التمايز والتدرج الاجتماعي :

تقل درجة التمايز والتدرج في المجتمع الريفي عن المجتمع الحضري . ففي الريف يعرف كل فرد مركزه ، وكيف يتعامل مع الأم أو الأقل منه والاحسب والنسب أهمية كبرى في الريف ، فترتبط أهمية الفرد بأهمية الأسرة التي ينتمي إليها ، ومقدار ما تحاكمه هذه الأسرة من أرض . بينما يرتبط التمايز والتدرج بالمجتمع الحضري ارتباطا قويا . ومع ذلك تقل التفرقة في المدينة بين الغنى والفقير ، وبين الرئيس والمرموس ، وبين العالم والجاهل .

#### ٧ - الفروق في شدة الحراك :

تقل مرونة الحراك في المجتمع الريفي . بينما ترتبط الحضري بالحراك إرتباطا

مطرذاً ، وذلك عدا فترات الإنهيار ، الذى تزداد فيها الهجرة من المدينة إلى القرية<sup>(١)</sup> .

#### ٨ - انساق التفاعل :

يسود الريف العلاقات الأولية والشخصية والدائمة والوثيقة والعميقة . وتنتم هذه العلاقات بالبساطة والإخلاص . ومؤدى هذا اعتماد المجتمع الريفي على التقاليد والعادات والعرف . بينما يتسع في المدينة مجال العلاقات غير الشخصية والعابرة والنفعية والمؤقتة والرسمية والسلطوية . ومؤدى هذا اعتماد المجتمع الحضري على القانون والشرطة لحماية المجتمع .

وبالإضافة إلى الفروق السابقة هناك فروق أخرى نجمها في الآتي :—

#### ١ - البناء السكاني :

##### ١ - الجنس :

تزداد نسبة النساء في المناطق الحضرية عنه في المناطق الريفية . كما تزداد نسبة الإناث مع زيادة حجم المنطقة الحضرية . ويسود النساء خاصة بعد سن النضوج . وبين إحصاء عام ١٩٥١ في إنجلترا وويلز التفاصيل الآتية :

١٩٥١	١٩٣١	١٩٢١	المنطقة
١٠٨٢	١٠٨٨	١٠٩٦	إنجلترا وويلز
١١١٢	١١١٨	١١٢١	لندن
١١٠٧	١١٠٧	١١١٤	جميع المناطق الحضرية
٩٨٣-	١٠١٧	١٠٢٤	جميع المناطق الريفية

جدول رقم (١) (٢)

لإحصاء عام ١٩٥١ بين مقارنة ريفية / حضرية لنسبة النساء إلى الرجال بالآلف

1 — Ibid. p. 20

2 — Ibid, p. 30

ب - العمر :

يتشكل البناء العمري في المناطق الحضرية تشكيلا رأسيا ، حيث تزداد نسبة الشباب ويرجع هذا إلى هجرة الشباب من القرى إلى المدن ، مما يؤدي إلى الإضرار بمصلحة الريف . وهكذا يقتصر سكان الحضر إلى الصغار وكبار السن . وتراوح نسبة الأعمار في المناطق الحضرية ما بين ٢٥ — ٦٤ عاما <sup>(١)</sup> .

ج - الجنسية :

يسكن المناطق الحضرية نسبة كبيرة من الأجانب ، وذلك عكس ما هو موجود في القرية <sup>(٢)</sup> .

د - الإحصاءات الحيوية :

الواليد : تعتبر نسبة المواليد في القرية أعلى منها في المدينة <sup>(٣)</sup> .

الوفيات : يزداد معدل الوفيات في المناطق الحضرية عنه في المناطق الريفية . وترتبط زيادة معدل الوفيات في المدينة مع كبر حجمها وإرتباطا إيجابيا <sup>(٤)</sup> .

الأمراض العقلية : تزداد نسبة الأمراض العقلية في المدينة عنه في القرية .  
المخدرات الطبية : يزداد عدد المستشفيات والأطباء في المناطق الحضرية عنه في المناطق الريفية <sup>(٥)</sup> .

---

1 — Ibid p. 31

2 — Ibid. p. 36

3 — Ibid. p. 39

4 — Ibid. p. 41

5 — Ibid. p. 53

## ٢ - الأسرة :

تتمتاز الأسرة الريفية بالتمسك ، بعكس الأسرة الحضرية التي تبدو فيها مظاهر الذئب والذئبة ومن مظاهر التماسك في الأسرة الريفية بقاء نظام العائلة المركبة<sup>(١)</sup> :

## ٣ - التعاون :

يتمتاز أهل الريف عن أهل الحضر بتعاونهم في الملمات والمشكلات ، فإذا شب حريق هب أهل القرية جميعهم لإطفاء الحريق ، وإذا ماتت جاموسة في القرية قام الريفيون بجمع المال لتعويض صاحب الجاموسة في خسارته . أما في المدينة فلا يكاد شخص يصحرك إذا نما إليه أن هناك حريق في الشارع الذي يسكنه ، أو إذا علم أن تاجرا يسكن في نفس العمارة أصابه خسارة في تجارتها .

## - الدين :

يختلف المجتمع الريفي عن الحضري من حيث التمسك بالدين ، فالريفي يمسك بدينه كما شرحه له الأئمة ، على أن الحضري ( وخاصة المثقف ) قد لا يعترف بذلك أو يأخذ على علاقته ، فهو يرى في الدين مفاهيم جديدة ويفهم على أنه أيضا علاقات وعمل واجتهاد في الحياة بجانب كونه صلاة وصوما وحجبا .

## • - الدخل :

يختلف المجتمع الحضري عن المجتمع الريفي من حيث الدخل ، فعوسط الدخل في المدينة يزيد عنه في الريف ، وذلك لاعتماد أهل الريف على الزراعة .

---

١ - د عبد التميم حوفا : علم الاجتماع الحضري - الطبعة الثالثة - مكتبة القاهرة .

و يؤثر هذا في كثير من النواحي الميشية لسكان الريف وسكانت الحضر ،  
في المأكل والعمل وفي طريقة قضاء وقت الفراغ (١) .

#### ٦ - المظاهر الثقافية .

يمتاز المجتمع الحضري عن المجتمع الريفي باتصاله بمناج الثقافة سواء  
أكانت عملية أو طائفة فالمدينة هي مركز النشاط الثقافي وملقى ثقافات العالم .  
وقد أدى هذا إلى تطورات كبيرة في المجتمعات الحضرية من حيث استخدام  
التكنولوجيا الحديثة ، ومن حيث بنى ، كالأساليب الحياتية الحضرية . ونظرة  
واحدة إلى طريقة المعيشة في الريف وأدوات الزراعة والرعى والحصاد  
تكتفي لأن ندرك مدى بطة التغير في الريف . أما في المدينة فيسكد لآسان  
يرى تغيراً في كل يوم . فالريفي يستعمل البقرول في الإضاءة ، والحضري  
يستعمل الكهرباء ، والريفي يستعمل الحمار في الانتقال ، والحضري يستعمل  
السيارة أو الترام ، والريفي يستعمل الزير لحفظ الماء ، ويديه ، والحضري يستعمل  
الصنبور والتلاجة ، والريفي يستعمل الزريبة للتخلص من فضلاته والحضري  
يستعمل المراض . ويختلف ( الإتيكيت ) في القرية عنه في المدينة بحكم  
الأوضاع في كل مجتمع ، ففي القرية تأمر الأم أولادها أثناء الطعام بالأكل  
من الناحية القريبة من الطبق ، لأن الجميع يأكلون من صحن واحد ، ثم هي  
تأمره بالتبادل من الطعام وتكبير قطعة الخبز توفيرا للطعام في المجتمع الفقير .  
أما في المدينة فتكاد تكون جميع نظم الطعام مستمدة من الغرب لتأثر المجتمع  
بالتقافة الغربية .

وتختلف في بلادنا ملابس سكان المدينة عن ملابس سكان القرية ، فالرجال يلبسون البدلة بدلا من الجلباب ، والنساء تخرجن في الطرقات بملابس مسلوقة تكشف عن الساعد والأذرع ، وحتى أولاد البلد يلبسون زيا مختلفا يميز أهل المدينة عن أهل الريف .

وتختلف أيضا مهارات المدينة عن مهارات الريف ، فالمرأة الحضرية أكثر مهارة في تنظيم المنزل وأكثر زينا في لبس ( الكعب العالي ) مثلا ، بينما تفوق المرأة الريفية أخيها الحضرية في المهارة والرشاقة في فرد الرغيف على المطرحة وحمل البلاص وهز خضاض اللبن .

#### ٧ - التقسيم الإداري :

وهو من أم الطرق أو المقاييس أو المحركات التي تميز بين الريف والحضر . وتأخذ به ج . م ع . والسويد وبولنده ورومانيا .

ويعتمد هذا المقياس على مدى وجود المؤسسات باختلاف أشكالها ونوعيتها في منطقة من المناطق ، فهو يعبر مدنا المناطق التي تظهر فيها بعض سمات الحضر وتدمج بعض المرافق الحيوية وبعض مؤسسات الخدمات كالتنزهات والمستشفيات والمدارس والمساكن ومراكز الشرطة . . . وغيرها ، فضلا عن المؤسسات التجارية والصناعية . أما المناطق التي لم تصل بعد إلى هذه الدرجة من التحضر والتطور فهي في نظر التقسيم الإداري قرى .

وبعبارة أخرى فإن التقسيم الإداري ( عندنا ) يعتبر عواصم المحافظات ( المدن ) ، وعواصم للمراكز ( البنادر ) فقط مناطق حضرية ، وماعدلة هذا مناطق ريفية .

وانطلاقا من هذا التصور جاء تقسيم جمهورية مصر العربية الإداري إلى



ريف وحضر سنة ١٩٦٦ على الوجه التالي (١) : —

عدد

٢٥ عافظة — بعواصمها ومدنها الكبرى — وهي القاهرة، والإسكندرية  
بورسعيد، الإسماعيلية، السويس، القليوبية (بناها)، الشرقية (الزقازيق)،  
المنيا (المنصورة)، (دمياط)، المنوفية (شين الكوم)، الغربية (طنطا)،  
كفر الشيخ، البحيرة (دمهور)، الجيزة، الفيوم، بنى سويف، المنيا، أسيوط  
سوهاج، قنا، أسوان، مرمى مطروح، البحر الأحمر، سيناء، الوادي  
الجديد .

١٠٨ — بنادر ومدنها للتوسطة والصغيرة — أهمها : قليوب وطوخ  
(قليوبية)، قاقوس وأبو كبير (شرقية)، دكرنس والمنبلاين (دقهلية)،  
فارسكور ورأس البر (دمياط)، منوف وبركة السبع (منوفية)، كفر  
الزيات والمحلة الكبرى (غربية)، دسوق وقلين (كفر الشيخ)، كفر الدوار  
وإيتاي البارود (بحيرة)، البدرشين والصنف (الجيزة)، الواطى وسنورس  
(الفيوم)، القشن ومغاغة (بنى سويف)، سالوط وملوى (المنيا)،  
أبو نيج ومنفلوط (أسيوط)، نجع حمادى والبلينا (سوهاج)، الأنصر  
وإسنا (قنا)، إدفو وكوم امبو (أسوان).

١٣٣ (المجموع) مدينة كبيرة ومتوسطة وصغيرة (بما فيها البنادر)

٢٣٦٩ قرية بالوجه البحرى .

١٦٦٤ قرية بالوجه القلى .

٤٠٣٣ (المجموع) قرية مختلفة الأحجام .

ويؤخذ على هذا الانحياز أنه من الصعب تصور علم الاجتماع الريفي وعلم الاجتماع الحضري على أنها مجالان منفصلان ، طالما أن علم الاجتماع يبحث في القوانين العامة التي تحكم المجتمعات حيث يتساوى الريف والحضر في الاستمرار ، ويقرب الريف من الحضر . لما تزال بعض المدن تجمع في خصائصها ووظائفها خصائص ووظائف الحياة المدنية ، ونجد فيها بعض السمات الريفية بجانب الحياة الحضرية . وبالمثل نجد أن مظاهر النشاط العمراني في كثير من القرى وخاصة المجاورة لحدود المدن الكبيرة والداخلية في نطاقها تقرب إلى حد كبير في مظاهر النشاط العمراني من الحضر بحيث يبدو أن التمييز بين الحضر والريف هو تمييز نظري أو رمزي أكثر منه تمييزا يستند إلى طبيعة الحياة الاجتماعية .

ولا قصد من ذلك تمائل الريف والحضر بل نفي أن تأثر المدينة واضح ومستمر ، إلى الحد الذي يصعب فيه التمييز بين الريف والحضر ، وبالتالي بين علم الاجتماع الريفي وعلم الاجتماع الحضري . ففي المجتمع الأمريكي خاصة يخضع كل من أهل الريف والحضر لنفس وسائل الاتصال وأساليب السيطرة والخضوع التي تتمثل في مراكز الشرطة والقانون والمحاكم والسجون . وبالتالي لا تختلف أساليب حياة الناس التي تعيش في مراكز المدن الرئيسية والتي يزيد عدد سكانها عن المليون عن حياة الناس الذين يعيشون في مدن صغيرة towns تقع على تقاطع المواصلات (١) . فهم جميعا يقعون تحت نفس الظروف ، وتتوحد سماتهم الشخصية ويستجيبون لرموز واحدة ويتوافق طموحهم وأذواقهم وشكل ملابسهم ويؤدون نفس الأعمال .

---

1 — Roucek, Joseph, Contemporary Sociology, Urban Sociology,

p . p. 324 — 325

وفي فرنسا يكاد التمييز بين مجتمع القرية ومجتمع المدينة يتكون معدوما .  
حيث يبدو أن نقل السكان دائما بين القرية والمدينة . كما أن وسائل الاتصال كالتيليفزيون  
والراديو شكلت طريقة واحدة في المعيشة لكل من سكان القرية والمدينة (٢٠) .

وينطبق نفس الحال على دول أخرى مثل الاتحاد السوفيتي والصين (الشعبية)  
وبعض الدول الاشتراكية الأخرى ، حيث تتبنى تلك الدول لأسباب أيديولوجية  
قضية مؤداها إلغاء الفوارق بين الريف والحضر ، والقرية والمدينة إلغاء تاما .  
وبالتالي عدم الفصل بين ما هو ريفي وما هو حضري في الدراسات الاجتماعية .

ولاشك في أن أي مجتمع يقوم فيه حضارتان ، حضارة عملية ، وحضارة  
قومية ، وتقوم بينهما تأثيرات وعلاقات متبادلة . كذلك فإن تقسيم أي مجتمع  
إلى ريفي - حضري إنما هو تقسيم نسبي إذ ليس هناك مجتمع ريفي قروي خالص  
ومجتمع حضري مدني خالص ، بل إن هناك نوع من التدرج فيما يتعلق  
بالخصائص الحضرية والريفية ، تبدأ من القرية الصغيرة حتى المدينة الكبيرة (٢١) .

ونرجع صعوبة إبراز الفروق الريفية / الحضرية إلى أربعة عوامل هي :  
العامل الريفى ، والحضرى ، والماضى ، والحاضر . إذ كيف تقارن بين الريف  
والحضر دون أن نضع في اعتبارنا الزمن الذى حدثت فيه المقارنة ، حيث  
يستطيع عالم مقارنة قرية فى العصر الحالى بقرية فى عصر مضى ، بينما يستطيع  
آخر أن يقارن قرية فى عصر مضى بمدينة فى العصر الحالى . وتتضح المقارنة  
باستخدام هذه المتغيرات الأربعة طالما كان البعد الزمنى واضحا .

---

1 — Trystam, jean - paul, Sociologie et Urbanism Paris Editions  
de L'Epi, 1970, p. 25

٢ — د عبد القم محمد : المرجع السابق ص ٨١ .

وتقع المصوبة الأخرى في تحديد المقصود من كلمة مجتمع ريفي . فهذا المصطلح يمكن أن يطلق على قرية بدائية في أفريقيا، وعلى قرية في الولايات المتحدة الأمريكية يعيش سكانها في حالة تراء (١) .

وعلى الرغم من ذلك ، فقد اهتم بعض علماء الاجتماع خاصة بعد الحرب العالمية الثانية ، بحث المشاكل الاجتماعية لسكان المدن ، بينما اهتم آخرون ببحث مشاكل الريف ، خاصة أن الفروق بين الريف والحضر تبدو واضحة في المجتمعات النامية . فقد تحولت كثير من المجتمعات الريفية إلى مجتمعات حضرية . وترتب على ذلك تحولا وتغييرات جوهرية في مظاهر الحياة الاجتماعية و أنماط العلاقات والتفاعل والسلوك وطريقة الحياة ، مما دفع علماء الاجتماع إلى استخدام منهج المقارنة بين المجتمعات الريفية والحضرية لفهم هذه التغيرات التي لا تزال تحدث حتى الآن .

ويقوم الاتجاه الثاني على المفاهيم الإيكولوجية . وكانت معرفة الإنسان بالإيكولوجيا من خلال علم البيولوجيا والطب . فقد أطلق البيولوجيون على الاعتدال المتبادل بين المكونات البيولوجية والفيزيكية نفساً إيكولوجياً . ecosystem (٢) .

وأشار هيو قرطاط (٣) (١٩٦٠ — ١٩٧٧ ق. م) إلى وجود عناصر إيكولوجية في جينات المصعة والأمراض . وتناول كتابه «On Airs, Waters and places» الحيوانات البيئية .

---

1 — Mann, Peter, op. cit. p. p. 4 — 5

2 — Ehrlich, Paul R. and Ehrlich, Anne, Population Resources Environment Issues in Human Ecology. p. 157

3 — Southwick Charles, H., Ecology and the Quality of Our Environment p. 146

أما الإيكولوجيا الإنسانية هي تلك التغيرات التي تحدث في توزيع السكان والنظم ، فهي تتمثل وفق نشاطات الإنسان ، وما يندله من جهود في السيطرة على المناطق الصحراوية والمائية ، وأراضى الغابات (١) . وتحصر المدينة نفسها إيكولوجيا غير كامل . فبالرغم من نمو الإنتاج الزراعي ، إلا أنه لا يكفي إمداد سكان المدن بالطعام . ويعود نقص الإنتاج الزراعي في المدن إلى صغر حجم الأرض الزراعية . وهكذا تبدو المدن أنساقا إيكولوجية غير كاملة . إذ يظهر اعتمادها في الطعام على المناطق الزراعية المحيطة بها . وهي لا تقتصر على استيراد الطعام من المناطق الريفية ، ولكنها تستورد كذلك الهواء النقي والمياه . ومع ذلك فهي تقوم بتصدير الإنتاج ، ويزدهر فيها العمل والاسكان والنقل والتعليم ، وتنشأ فيها المجارى وما إلى ذلك . وإذا قطعت المدينة علاقاتها بما يحيط بها من مناطق ، فإنها تموت جوعا وعطشا . وهكذا تبدي أهمية الاعتماد المتبادل بين المدينة والمناطق المحيطة بها (٢) .

ويرجع تأكيد مفهوم المدينة وتقسيم الحياة الحضرية في ضوء المفاهيم الإيكولوجية في العصر الحديث إلى مدرسة شيكاغو . فقد كتب « روبرت بارك Robert Park » مقالا عن المدينة نشر عام ١٩١٥ ، ثم ضمنه مع مقالات أخرى كتابه عن « المدينة » الذي صدر عام ١٩٢٥ . ويعتبر هذا الكتاب نقطة البداية في التأليف العلمي المتخصص في علم الاجتماع الحضري .

ويسمى إتجاه آخر نحو تفسير التنظيمات الإيكولوجية والاجتماعية الحضرية في ضوء القيم الثقافية . ومن أنصار هذا الاتجاه ، فون جرونباوم Von Grunbaum الذي كتب مقالا عن المدن الإسلامية . وأوضح هذا

1 — Ehrlich, Paul R. & Ehrlich, Anne, op. cit. p. 163

2 — South, Charles H., op. cit. p. 167:

لنقال أن المدن الإسلامية التقليدية تتميز على وجه الخصوص بطريقة فريدة في الحياة ، حيث تؤثر القيم الدينية على نشاطات الحياة الحضرية . ففي فترات منتظمة خلال اليوم يؤذن المؤذن لدعوة المؤمنين إلى الصلاة ، وهذا إجراء يشغل إلى حد ما مكانا في النشاطات اليومية . وخلال شهر رمضان يعدل الناس من نشاطاتهم لكي تتفق مع القهود الدينية التي يفرضها الصوم من شروق الشمس حتى غروبها . وفي هذا أيضا يصحول إنجاز بعض الأعمال من النهار إلى الليل ، كما قد تتوقف بعض المشروعات الاقتصادية .

أما وليم وايت Whyte ، فقد ذهب إلى أن القيم الثقافية تعتبر مسئولة عن الحقيقة التي مؤداها أن بعض الناس يفضلون الإقامة في المناطق الحضرية الأمريكية بعد أن يعيشوا فترة من الزمن في الضواحي ، وهذا بدوره يؤثر على حجم المدن وكثافتها (١) .

### تصنيف المدن

تعتبر المدينة بصفتها نموذج لمجتمع حضري ظاهرة قديمة يرجع تاريخها إلى ما يقرب من ٧٠٠٠ سنة . وهي تعتبر كذلك انعكاسا لتزايد التمدد الاجتماعي ، واستجابة لظروف اجتماعية وثقافية وجغرافية . وقد انعكس هذا على أساسها الوظيفي الذي يختلف باختلاف الزمان والمكان . فوظائف مدينة عام ١٩٥٠ تختلف عن وظائف مدينة عام ١٩٦٠ على الرغم من احتفاظها بالمكان الذي تقوم عليه وببنس البناءات الداخلية التي تحتوى عليها . كما تنعكس هذه الظروف على طبيعة وخصائص تنظيم المدينة الاجتماعي والايكولوجي ، بحيث تبدو في النهاية عبارة عن توزيع ايكولوجي للأفراد والأنشطة والخدمات ،

يحدد فيه الموقع المكافئ لكل وحدة ، وعلاقتها مع غيرها من الوحدات الأخرى ، خاصة وأن النتيجة النهائية لترايط هذه الوحدات تتمثل في نوع من التنظيم والبناء له خصائص مميزة . وتؤدي مثل هذه الظروف إلى اختلاف المدن بعضها عن بعض من زوايا عديدة بعضها مظهرى وبعضها أساسى . ولكل مدينة شخصيتها المستقلة . فمدينة شبين الكوم تختلف عن مدينة المحلة الكبرى ، وكلتاهما تختلف عن مدينة السويس .

ومع ذلك فيمكن تصنيف المدن في مجاميع متشابهة مع بعضها ، بحيث تبدو هناك خصائص لكل مجموعة منها . واستخدم في ذلك معايير متعددة . ومن ثم ظهر عدد من تقسيمات المدن يستند بعضها إلى متغير واحد . ومن هذه التقسيمات :

أولاً : تقسيم المدن من حيث الحجم :

يعتبر تصنيف المدن من حيث الحجم أبسط هذه التصنيفات . ولما يستعمل علماء الاجتماع هذا المعيار ، فيما عدا استخدامه عند التفرقة بين الريف والحضر فقد أوضح مان Mann الاختلافات التقليدية بين الريف والحضر في بريطانيا عام ١٩٥١ . وقسم دنكان Duncan وريس Reis المدن الأمريكية إلى أحد عشر نموذجاً حسب حجمها<sup>(١)</sup> . وقسم فيليب هاوزر Ph. Hauer المدن إلى ما قبل صناعية Pro. Industrial وصناعية ومتروبوليتانية .

ومن هذه التقسيمات التي تضع معيار الحجم أساساً لتقسيم المدن قسميها إلى:

١ - المدينة الصغيرة Town :

وهي تسمى بلدة أو مدينة صغيرة تتميز عن الوحدات الصغرى ( القرى ) ، وعن الوحدات الكبرى ( المدينة city ) . وهي تتمتع بموقع حضري بسيط على المنطقة الريفية التي تقع على بعد كبير منه . كما تتمتع بأهمية ثقافية كبيرة ، فهي مقر الحكومة ، وهي المركز الدينى للبلاد ، وتمارس المدينة الصغيرة town نوعا من التجارة البسيطة الداخلية . إلا أنها تقتقد إلى التقسيم الواضح للعمل على المستوى الإقليمى .

٢ - المدينة الصناعية city :

وتتميز بتقسيم العمل ، وينتظم وجودها حول الانتاج الذى تنتجه . وهي تتمتع بموقع حضري بسيط على الإقليم برمته ورفه وحضره .

٣ - المدينة Metropolitan :

وهي المدينة العظمى أو المدينة الكبيرة . وتتميز بخصائص المدينة الصناعية بشكل مكثف . وفيها يحل استخدام آلة الاحتراق والكهرباء محل استخدام الآلة التى يبرها البخار .

ثانيا : تقسيم المدن من حيث عدد السكان :

هو أسهل هذه التقسيمات لارتباطه بتعدد الحياة فى المدينة — وقد طبقت معظم الدول فى تقسيماتها الإدارية . ففي فرنسا — مثلا — كل مجموعة من السكان تعيش فى مركز واحد يبلغ عددها أو يزيد عن ألفين نسمة تعتبر مجموعة حضرية ، وكل مركز يقل عدد سكانه عن هذا الرقم يعتبر قرية يدخل فى عداد الريف . وفى أيرلندة كل مجموعة يبلغ عددها ١٥٠٠ نسمة تعتبر مركزا حضريا . وفى



للولايات المتحدة يصل لرقم إلى ٢٥٠٠ نسمة ويرتفع الرقم إلى خمسة آلاف في بلجيكا وهولنده واليونان والمند (١) .

وفي مصر توزع مدنها حسب عدد سكانها طبقاً لإحصاء عام ١٩٤٧ إلى الآتى :-

عدد السكان	السمة السكانية
٧٦	مدينة صغيرة ( أقل من ٢٥٠٠٠ )
١٣	مدينة متوسطة ( من ٢٥٠٠٠ — ٥٠٠٠٠ )
١١	مدينة كبيرة ( من ٥٠٠٠٠ — ١٠٠٠٠٠ )
٦	مدن كبرى ( ١٠٠٠٠٠ فما فوق )
١٠٦	الجملة

جدول رقم (٢)

يبين تقسيم المدن حسب عدد السكان في مصر عام ١٩٤٧ (٢)

وفي القاهرة والاسكندرية يزيد عدد السكان عن مليون نسمة ، بينما في مدن صغيرة أخرى يعيش في كل منها ٢٥٠٠٠ . ومن هذا يتضح أن النسبة الأكبر من سكان الحضر يعيشون في مجتمعات تتجاوز بشدة تقديدها ، بينما يعيش الأقلية في مجتمعات حضرية أخرى أقرب إلى القرى منها إلى المدن . وهكذا أصبح عدد السكان الأساس المعمول به في تصنيف المدن في معظم البلاد .

١ - د . مصطفى الخشاب : مقدمة في دراسة الاجتماع الحضري ص ٦٢ .

٢ - د . عبد التتم شوقي : الروع السابق ص ٣٠

### الثالث : تقسيم المدن من حيث تطورها التاريخي :

تركزت المراحل التاريخية المختلفة آثارها على المدن من حيث طرق البناء وطرق حياتها المختلفة . ولهذه التقسيمات أهميتها العظمى فى تتبع الحضارات التى أثرت فى كل مدينة .

### رابعاً : تقسيم المدن من حيث العوامل الاجتماعية والثقافية :

قام بعض العلماء بتصنيف المدن فى ضوء العوامل الاجتماعية والثقافية . فقد ميز ردفيلد Redfield وسنجر Singer بين المدن التى تسودها العقيدة الأرثوذكسية orthogenetic ، والمدن التى تخالف تلك العقيدة heterogenetic فى لأولى تتساند وتقوى وتستقر النظم الاجتماعية والثقافة السائدة ، بينما تستجيب الثانية للتغير الاجتماعى . وميز فيرر Weber بين مدن النبلاء ومدن الدهماء طبقاً للطبقة الاجتماعية التى تستحوذ على السلطة السياسية . وميزهاوزر Hauser وسكنور Schnore بين مدن البدايين ومدن الإقطاع . فمدن الإقطاع يتكلم أهلها لغة مكتوبة ، ويتوفر فيها صنفوة متعلمة ، وهى أكثر قدرة على مجابهة صدمة الصناعات على البناءات الاجتماعية . كما تنقسم المدن فى جنوب أفريقيا إلى مدن نشأت فى ظل الاستعمار الأوروبى ، ومدن كانت قائمة قبل دخول الاستعمار الأوروبى أفريقيا . أما مدن المصور الوسطى فهى تنقسم إلى مدن إقتصادية وأخرى سياسية وثالثة يزداد فيها العقلايون .

### خامساً : تصنيف المدن حسب التفرعات الاقتصادية :

وتصنف المدن كذلك حسب التفرعات الاقتصادية . فقد قسم بريس Breeso المدن إلى مدن صناعية ، وأخرى إدارية ، وثالثة تجارية . وأكد لامبارد Lampard أن الصناعة السائدة كانت أساس تصنيف المدن فى القرن التاسع عشر ، وأن نمو المدن يرتبط بمعدل النمو الإقتصادى . وصنف هاريس

Harris وأولان Ullman المدن حسب موقعها المركزي إلى مدن النقل والمدن ذات الوظائف المتخصصة . ويمتد تأثير المدن ذات الموقع المركزي إلى خارج نطاق المدينة حيث يوجد نوعيات من المدن الأخرى أقل درجة في تأثيرها . أما مدن النقل ففيها يتم نقل السلع من خط من خطوط المواصلات إلى خط آخر .

وصف كارل ماركس المدن في ضوء علاقات الإنتاج ، وميز بين مدن العبيد والمدن الإقطاعية والمدن الرأسمالية والاشتراكية . وصنف فانس Vance وسونكر Sunker وبوج Bogue المدن في ضوء التنظيم والاستثمار التجاري ، ووضعوا في اعتبارهم حجم المدينة وسيطرتها على ما حولها من قرى . وأشار هوزليتز إلى وظيفة لمدينة في ضوء نموها الإقتصادي ، وصنف المدن إلى مدن متبعية Connerative ومدن طفيلية Parasitic . والمدن المتبعية هي المدن التي يحد تأثيرها بالقائمة على نموها الإقتصادي ، أي إذا كان تكوينها ووجودها المستمر ونموها من العوامل المسببة عن النمو الإقتصادي للإقليم أو المنطقة التي توجد فيها المدينة . أما المدن الطفيلية فهي المدن الاستهلاكية . ويرى هوزليتز أنه يمكن أن تتحول المدينة من نمط إلى آخر<sup>(١)</sup> .

سادسا : تقسيم المدن من حيث درجة تقدمها :

حاول تورنديك<sup>(٢)</sup> تقسيم المدن من حيث كمية ونوع الخدمات التي

---

1 - Morris, R. N, op cit, p p. 26 - 26 - 27

والحر بيريز (جيرال) مجتمع المدينة في البلاد النامية - دراهم في علم الاجتماع الحضري

تؤديها لسكانها ، فتمت المبدعات إلى ٣٧ نقطة تقع في ستة أقسام عامة : الصحة  
والتهذيب والتوزيع والاقتصاد وتسهيلات عامة ثم تتركز . واكتشف من هذه الدراسة  
أن هناك ارتباط عام بين التقدم والتأخر في المدن . فالمدن التي بها نسبة تعليم  
مرتفعة مثلا يكون سكانها أحسن حالا من الناحية الاقتصادية والصحية  
والتربوية .

سابعها : تقسيم المدن من حيث الأعمال التي تؤديها :

تختلف المدن من حيث الأعمال التي تؤديها . وقد وضع جيلست ها لبرت<sup>(١)</sup>  
تقسيمًا سداسيًا مستخدما هذا المقياس ، وهي :

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| أ — مدينة صناعية | د — مدينة ثقافية         |
| ب — مدينة تجارية | هـ — مدينة صحية وتربوية  |
| ج — مدينة سياسية | و — مدينة متعددة الأغراض |

أما بيرجل Berge<sup>(٢)</sup> فقد صنف المدن في سبع فئات تشتمل كل فئة  
منها على عدة أقسام فرعية وهي :

أولا : للراکز الاقتصادية :

١ - مراكز الإنتاج الأولى ( الاستخراجي )

١ — مدن الحديد

٢ — مدن التعدين

٣ — مدن البترول

١ - نفس المرجع : ص ٢٢

٢ - د كمال سبيد . حسن مرام د سديحه : علم الاجتماع الحضري ص ٥٢ - ٥٤

ب - مراكز الصناعة :

- ١ — مراكز الصناعة الكبيرة
- ٢ — مراكز الصناعة للتوسط
- ٣ — مراكز الصناعة للصغيرة

ج - مراكز التجارة :

- ١ — مراكز التجارة العالمية
- ٢ — مراكز التجارة القومية
- ٣ — مراكز التجارة المحلية

د - مراكز النقل :

- ١ — للوانى
- ٢ — مراكز النقل الداخلى

هـ - مراكز الخدمات الاقتصادية :

- ١ — خدمات مالية
- ٢ — التأمين
- ٣ — خدمات متنوعة

ثانيا : للراكز السياسية :

١ - مراكز السياسة للدنية :

- ١ — مراكز عالمية
- ٢ — مراكز السياسة القومية
- ٣ — مراكز السياسة الإقليمية
- ٤ — مراكز الإدارة الإقليمية

ب - المراكز الحرة :

١ - مدن القلاع

٢ - قواعد حرية ومراكز تدريب

ثالثا : للمراكز الثقافية :

١ - المراكز الدينية :

١ - مراكز الحكم الديني

٢ - مدن الحج

٣ - مدن تذكارية

ب - مراكز ثقافية دينية :

١ - مناطق التعليم العالي والبحث

٢ - مراكز إقتصادية الإنتاج الثقافي كالطبع والراديو

والتلفزيون والسينما

٣ - مدن المتاحف

٤ - مدن الأضرحة لكبار الأدباء والفنانين وغيرهم

رابعا : مراكز ترويحية :

١ - المدن الصحية

٢ - مدن الأجازات « الشاتي والمصايف »

خامسا : مدن سكنية :

١ - الضواحي السكنية

٢ - مدن المحالين إلى المعاش

سادسا : مدن ومزية :

وهذه الفئة لا توجد لها أقسام فرعية حيث أنها تضم مجموعة كبيرة من المدن ترمز كل منها إلى فئة معينة كروما وبيت لحم والناصرة وموسكو .

سابعا : مدن متعددة الوظائف :

وهي تشمل ما تبقى من المدن التي تتمتع وظائفها دون أن يكون لها تخصص واضح تشتهر به .

وهكذا تمثل كل مدينة ظاهرة فريدة لا تتكرر . ومع ذلك فسوف نحاول في الجزء التالي إبراز سمات عامة المدن .

#### سمات المدن

تمثل كل مدينة ظاهرة فريدة لا تتكرر ، وبالتالي فمن الصعوبة إطلاق سمات عامة للمدن ، إذ تفسر كل مدينة في ضوء ظروفها التاريخية وعوامل نموها وما صاحب ذلك من ملاسات . ومع ذلك فقد حدد لويس وورث Louis worth<sup>(١)</sup> خصائص التحضر في مقالاته الشهيرة « التحضر كآسلوب للحياة » Urtanism as a way of life هي : الحجم ، والكثافة ، واللاتجانس . وترتبط هذه العناصر فيما بينها ارتباطاً وثيقاً ، مما يؤدي إلى وجود تجمع من الناس يتسم بكمي الحجم وشدة الكثافة واللاتجانس . ويصل هؤلاء الناس في تعاون من أجل إنجاز تنظيم معقد في المدينة . كما تنقسم المدينة / بالطابع الجزئي للعلاقات الاجتماعية مع الاتجاه إلى استخدام العقل في التعبير للنطق . وكذلك

I ) Morris R, N. op. cit. p. 15

واطر د . فيل الساطي : التنشيط والتحديث الحضاري - الجزء الاول - تحليل للاقتصاد الاجتماعية والنسبة للتنمية الاقتصادية ص ١٥٩ .

الاعتماد على بيئة صناعية يتراد فيها تحكم الإنسان في حياته ورقته وإنتاجه وعلاقاته .

ونحاول هنا إلقاء الضوء على السمات العامة للمدن :—

١ - اللمة :

تمخصمت المدينة خلال مراحل التاريخ في واحد أو أكثر من الوظائف الآتية :—

الوظائف الاجتماعية : المصاع ، الدين ، الثقافة ، الإدارة ، الترفيه .

الوظائف الاقتصادية : التجارة ، الصناعة ، الإنتاج ، الخدمات .

وفي المصور الحديثة نجد أن المدينة ليست مجرد وحدة جغرافية وإيكولوجية فقط ، بل هي في الوقت ذاته وحدة اقتصادية . ويستند التنظيم الاقتصادي في المدينة على مبدأ تقسيم العمل . والتالي لا نجد وظيفة واحدة للمدينة ، فنشاطها الرئيسي يحتاج إلى عدد من الخدمات والأنشطة الأخرى . إذ تجذب المراكز التجارية الصناعة . وتحتاج الصناعات الكبرى إلى التجارة . وتجتذب للمراكز الحكومية والأنشطة الثقافية . وبذلك تصبح المدينة موطناً متعدد الوظائف . يخدم أغراضاً متعددة . ويترتب على ذلك أن لكل فرد في المدينة مهنة أو وظيفة معينة . وعلى ذلك يعيش في المدينة الأخصائيون في الوظائف القيادية والدينية والتربوية ، والعاملون في المهن الهندسية والفنية ، والزعماء والسياسيون وكبار التجار ، بالإضافة إلى تركر أغلب صور النشاط الاجتماعي والحياة المدنية .

وينتج عن ذلك أن المدينة تنقسم إلى مواقع ومناطق متميزة يحدد لكل منها وظيفة معينة أو نشاط خاص . فهناك أقسام للسكن ، وأخرى للتجارة ، وثالثة للصناعة ، ورابعة للترفيه والترويح ، كما تنقسم أقسام السكن إلى مناطق



للطبقات الفقيرة ، وأخرى لسكن الطبقات المتوسطة ، وثالثة لسكن الطبقات  
الثنية .

وتداخل هذه الأقسام فيما بينها بعض التداخل ، فليس هناك أقسام للسكن  
فقط ، وللتجارة فقط ، وإنما هناك أقسام يخلط عليها طابع السكن ، وأخرى  
يخلط عليها طابع التجارة ، وهم جرا . ويجذب كل قسم منها نوع خاص من  
الناس والخدمات ، كما يطبع كل منها ثقافة خاصة . ويغير بعض سكان الأقسام  
من فئة إلى أخرى عن طريق التعليم ، أو إزدياد الدخل ، يشغل هؤلاء من قسم  
لآخر في المدينة بما يشتمل مع أوضاعهم الجديدة .

ويرتبط النمو الحضري ارتباطاً وثيقاً بالتصنيع في البلاد الصناعية . إذ تنقسم  
المدينة بقيام الاحتاج على المنتجات الصناعية . ويظهر ذلك في النهضة الصناعية  
الحالية في كثير من البلاد الآسيوية والأفريقية . ويزداد النمو الحضري بإزدياد  
المصانع ، بالإضافة إلى إزدياد المنتجات الأدية والتقنية والأعمال الإدارية  
والتنظيمية .

#### ٢ - الظاهر الثقافي :

تتميز المدينة بأنها كبيرة ومتنوعة ومحلاتها التجارية واسعة تباع مختلف  
البضائع . كما أنها مزودة بالأضواء وإعلانات ألوانها زاهية ، وبها ميادين فسيحة  
وتماثيل ونافورات وأندية وحدائق ، وبها سينما ومسارح ومعارض ومتاحف  
وحمامات للسباحة وحدائق للحيوانات ومقاهي .

وفي المدينة ترى العمارات الحديثة إلى جوار المباني القديمة المتآكل ، وترى قصر  
الغنى ومجواره عدة أكواخ ، وترى السيارات الفاخرة ومجوارها السيارة  
التي من عليها لمهر ، وترى حي الأغنياء ملاصقاً لحي الفقراء . كل هذه

الأضداد تتجمع في المدينة . والمدينة بوجهة تختلط فيها الأجناس والثقافات المتغايرة . وهي تسمح بل وتشجع تأكيد الفروق الفردية باستمرار . ولناس طبائع متباينة ، وهم يتكلمون أشكالا مختلفة من اللغات أو اللهجات ، ويلبسون أنماطا متعددة ، ولهم قيم بعضها أقرب إلى قيم الريف وبعضها مستورد من الخارج ، وبعض الناس هازل وبعضهم الآخر جاد ، وبعضهم هادئ والبعض الآخر سريع الغضب .

ومن مظاهر المدينة حركتها العمرانية التي لا تكاد تقف ، هدم وبناء في كل جانب من جوانب المدينة . خفر في الأرض ورصف في الطرقات وإصلاح في البيوت وشوارع تشق وطرق تتسع .

ووسائل المواصلات متوافرة في المدينة فهناك سيارات خاصة وسيارات عامة مختلفة الأشكال ، وترام وقطارات تسير تحت الأرض ودراجات مادية ولوريات لحمل البضائع .

وتتسم المدينة بنشاط متدفق يدفع الناس إلى الحركة والسرعة ، فالحياة في المدينة سريعة ، الناس يهرولون في الشوارع ، والسيارات تتسابق في الطرقات ، وتحركات الناس في المدينة كثمرة ، فهذا يسكن في شمالها ، ويعمل في جنوبها ، وذاك يسكن في شرقها ويזור أصدقائه في غربها ، وثالث يذهب إلى النادي بعد الظهر ، وإلى السينما أو المسرح في المساء .

وتتسم المدينة بالأزدحام ، ازدحام المواصلات ، وازدحام أمام دور السينما وورقة دخول وخروج الموظفين ، وأمام شبايك البريد ، وفي المحلات التجارية وفي محطات القطارات . ومع وجود الأزدحام ، فإن سكان المدن يصرفون كأفراد قليلا ما يكلم بعضهم بعضا في الطرقات أو في سيارة عامة .

والنظافة من مظاهر المدينة . نظافة في الشوارع وداخل البيوت ولللابس والأطفال ، إلا أنها نظافة نسبية .

### ٣ - البيروقراطية .

ربط عفورد بين سمة التركيز الحضري داخل المدينة وبين إمتداد خطوط الطرق البرية وإتساع طرق التجارة عبر المحيطات . فكل الطرق تؤدي إلى العاصمة All Roads led to the Capital . ويقتض ذلك تركز الإدارة في العواصم الكبرى وإزداد إعتداد كل مشروع أو نشاط سياسي أو ترويجي أو إقتصادي على التنظيم الإداري القائم في المدن والعواصم . كذلك يرى أن الاختراعات الآلية وأدوات الكتابة والطبع والنشر والتسجيل وغيرها من أدوات التحكم والتوجيه والإرشاد ساعدت على قيام ظواهر بيروقراطية الحياة الإدارية والتجارية التي تحكم في كثير من جوانب الحياة الداخلية والخارجية . ولقد أدت هذه الظواهر إلى صعوبة أداء الأشياء والمهام عن طريق أدوات العمل المباشر . وأصبحت أبسط لأموار تتطلب وضع قاعدة قانونية تنظيمية وتطلب الجوء إلى مجموعة من الأسانيد والوثائق والتبويرات (١) .

### ٤ - التشريعات القانونية

تبرز التشريعات القانونية والأساليب الرسمية للضغط الإجتماعي في المدينة لتحل محل طاعة التقاليد ، وذلك بصفتها وسيلة أساسية لتنظيم علاقات سكان المدن وحياتهم الاقتصادية . ذلك أن المدينة هي المركز الزيميني الذي يحوى على جميع المؤسسات الإجتماعية المركزية التي تجسم فيها كل أمور الانسازات الأهمية الحيوية .

---

١ - د . أحمد الكلاوى : القاهرة — دراسة في علم الاجتماع الحضري ص ٢٩ .

٥ - تمتد المدينة خارج حدودها

لا تقف المدينة عند حدودها المحلية، بل تمتد خارج حدودها، وتؤثر وتسيطر على المناطق التي تقع خارج هذه الحدود . ويعد مركز المدينة المنطقة الهامة التي تسيطر على باقي الأجزاء ، حيث تعتمد عليها المراكز الصغرى (١) .

٦ - الانسان الحضري

مع نمو حجم المدينة يقل معرفة الفرد بالآخرين معرفة شخصية ، وبالتالي تصبح العلاقات الاجتماعية علاقات سطحية ومؤقتة وغير شخصية . ولا يقلق الانسان الحضري كثرة الناس الذين يتصل بهم ولا ذهابهم عنه ، على الرغم من أنه يعمل باستمرار على إكتساب معارف جديد . كما أن لإنسان الحضري لا يزعجه أن يسير بين الناس في الشارع أو أن يجلس معهم في أى مكان دون أن يعرفهم ، لأنه في الحقيقة لا يهمهم .

ولا يهتم إنسان المدينة بالتنقل فحسب ، كما أنه لا يقف موقفاً جامداً إزاء التقاليد التي تسد طريق حريته في الحركة في فطاق مجتمع المدينة ، بل يسلك سلوكاً عقلياً سفسطائياً . ومن ناحية أخرى قد يفقد ولاه لعائلته المباشرة، ولكنه يميل في نفس الوقت إلى أن يفقد علاقاته أو صلاته المباشرة بأقاربه الآخرين .

ومسئولية الفرد في المدينة أكثر وضوحاً، لأن الفرد يحمل مباشرة نتيجة أخطائه ، ويحصى وحده ثمرات نجاحه ، فالمدينة لا تمنح الكسول التراخي وتشجع دائماً العمل الخلاق ، وتتيح الفرص أمام العاملين أن يتقنوا إتقاناً اجتماعياً بين فئاتها المختلفة .

---

(1) Rouscek joseph, op. cit p. 89.

### تعريف المدينة

في ضوء ما سبق، يمكن القول أن المدينة City ودولة City - State كلمتان مترادفتان يحيط المدينة مناطق ريفية، لكن سكانها منفصلين عن تلك المناطق (١). وقد عرفت المدينة تعريفات مختلفة حسب وجهة نظر كل عالم. فمنهم من تصور المدينة إمتداداً للقريبة على إفتراض أن هناك تدرجاً مستمراً بين ما هو ريفي وما هو حضري .

ومنهم من عرف المدينة في ضوء عدد السكان ، فقد إشتق الميثاق الدولية على أن أى مكان يعيش فيه ٢٠.٠٠٠ نسمة فأكثر يعتبر مدينة ، حيث يجب أن تزايد نسبة سكان المدن في العالم زيادة كبيرة ، سواء كان ذلك في البلاد المصنعة أو الغير مصنعة . وربما كان هذا التحديد المبدئى ملائماً للأغراض الإحصائية ، إلا أنه غير مفيد تماماً من الناحية السيسولوجية . هذا والتعريفات التي تبني على أساس النظر إلى كثافة السكون يبنى أن تكون مرفوضة ، لأن كثير من القرى ربما يكون لها نفس كثافة المدن بل تزيد عنها في بعض الأحيان . فقرية سرس البان من الصعب أن نطلق عليها مدينة ، بالرغم من أن عدد سكانها يبلغ حوالى الثلاثين ألف ، إذ أن مظاهر الحياة القروية أصيل فيها .

وعرفت المدينة كذلك في ضوء إصطلاحات قانونية ، وذلك أن مكاناً ما قد يطلق عليه إسم مدينة عن طريق إعلان أو وثيقة رسمية تصدر عن سلطات عليا . إلا أن هذا التعريف غير مرضى ، لأن المكان لا يمكن أن يكون مدينة بمجرد ظهور إعلان بذلك . كما أن هذا لا ينطبق على كثير من المدن الموجودة



أغلب سكانه في مهن متعددة عدا المهنة الزراعية وما يحصل بها من شئون .  
وعرف ورت Wirth المدينة بأنها المركز الذي تنتشر فيه تأثيرات الحياة  
الحضرية إلى أقصى جهات من الأرض ، ومنها أيضا يفرض القانون الذي يطبق  
على جميع الناس .

من جملة ما سبق يمكن أن نعرف المدينة بأنها تجمعات سكانية كبيرة  
وغير متجانسة ، تعيش على قطعة أرض محدودة نسبياً ، وتنتشر منها تأثيرات  
الحياة الحضرية المدنية ، ويعمل أهلها في الصناعة أو للتجارة أو كليهما معاً ، كما  
تتميز بالخصوص وتعدد الوظائف السياسية والاجتماعية .

وملامت المدينة كذلك ، فهي إذن ظاهرة اجتماعية . وهذا ما سوف نبينه  
في الجزء التالي .

### للمدينة ظاهرة اجتماعية

تعتبر المدينة ظاهرة اجتماعية . فهي أكثر من مجرد جزء من أجزاء المجتمع  
وهي تمثل حقيقة اجتماعية . وتعد تعبيراً عن الممارسات الجمعية للسكان الذين  
يعيشون ويعملون معاً . ففي المدينة يتجلى إرتباطات الناس بعضهم ببعض ،  
وتتبدى العلاقات الاجتماعية المتبادلة ، والإنجازات الحضرية . وفي المدينة تظهر  
المشاكل الاجتماعية الحضرية (١) . ومن خلال تطبيق شروط الظاهرة الاجتماعية  
على المدينة نجد أنها :—

---

1 — Reinhardt, James M & Paul, Meadows & John M., Gillett,  
Social Problems & Social policy, p. 172.

## ٦ - تمتاز المدينة بأنها ذات طبيعة انسانية -

يتميز الإنسان بثلاث طبائع : حيوية وقسوة وإجتماعية . وبمقتضى طبيعته الحيوية ، فإنه يأكل ويشرب ويتنقل في الزمان والمكان . وبمقتضى طبيعته النفسية فإنه يشعر ويتألم ويلتذ ويتخيل ويفرح . وبمقتضى طبيعته الاجتماعية فإنه يعيش في مجتمع ويتعامل مع أفراد ، ويخضع لما يفرض عليه من معاملات اقتصادية وأوضاع سياسية وتربوية وتشريعات قانونية . والمدينة كجتماع على نجد أنها من الضروري أن تتعاون مع باقي المدن ، وترى المجتمع العام ، لكي تنمي بنيانها لاجتماعي وتساهم في تنمية الأبنية الاجتماعية لباقي المدن والقرى في المجتمع ، ولكي تضمن توفير الحاجات الاجتماعية لسكانها ، ولا يتأتى ذلك إلا عن طريق خضوع المدينة لما تخضع له باقي المدن والقرى في المجتمع من معاملات اقتصادية وأوضاع سياسية وتربوية وتشريعات قانونية وما إلى ذلك . والمدينة أساليب وقوالب وأوضاع التفكير والعمل الإنساني بمعنى أن حياة الأفراد فيها تسير عليهم بعض الصفات ، فيصدر عنهم ظواهر لا تمت بصلة إلى طبيعتهم الفردية .

## ٧ - المدينة تلاقية التثاق : -

حيث تكون في البداية مجرد مجموعة متناثرة من المساكن التي بنيت لمجرد الإيواء ، ثم تجتمع هذه المساكن مع بعضها البعض إلى أن تأخذ شكل قرية ، ثم تندمج تلك القرية نتيجة لتزايد السكان وتنوع حرفهم ، ثم يزداد الدخول القوي في تلك القرية فتتحول إلى مدينة صغيرة town . وعندما تتوافر في تلك المدينة للصغيرة كافة العناصر الحضارية المختلفة مثل المصانع ووسائل المواصلات ، ووسائل الاتصال الجمعي ، والخدمات مثل المياه والنور وما إلى ذلك فتتحول إلى مدينة رئيسية City . وبغنى هذا أن المدينة كظاهرة إجتماعية ليست من صنع



فرد أو أفراد، ولكنها من صنع المجتمع ومن خلقه ، وتظهر على مسرحه بصورة طبيعية تلقائية ، ويوحى من العقل الجمعي الذي ينشأ عن إجماع الأفراد ومن تبادل آرائهم وقاعل وجهات نظرهم حول شئون الحياة الاجتماعية وإنصهار رغباتهم وإرادتهم الخاصة .

### ٣ - المدينة ظاهرة عامة منتشرة في كل المجتمعات:

من اليسور دراسة المدينة إحصائيا ، ومن خلال تلك الدراسة يمكن التعبير عن الظواهر والأنساق الاجتماعية السائدة في كل مدينة تعبيراً رياضياً . كما أنها تفرض نفسها على الأفراد في سائر أنحاء المجتمع أو في بعض قطاعاته .

### ٤ - المدينة تمتاز بوضوعيتها وثنيتها :

وهذا يعنى أنه يمكن دراسة المدينة بوصفها أشياء خارجة عن ذواتنا وعن تجسيداتنا الفردية ، ودون التأثير في دراستنا بميولنا وآرائنا وإنتاجاتنا الخاصة . أي دراستها دراسة موضوعية . والمقصود بالشيء هنا ما يقابل الفكرة ، بمعنى أن معرفتنا بها تستمد من الواقع . فلكل مدينة تراث إجماعي ، وهذا للتراث يحضن كثيراً من السنن الاجتماعية التي يتناقلها الخلف من السلف ، ويخضع الأفراد لأحكامها إحكاماً لسلطاتها الأدبي وقداستها الزمنية .

### ٥ - المدينة تمتاز بالترايط

بمعنى أن المدينة تتصل بأجزائها من الناحية المورفولوجية عن طريق المواصلات المختلفة على إعتبار أن النظام السياسي في المدينة مثلاً يرتبط بالأنظمة الطبيعية والاقتصادية والدنية والإدارية والتنظيمية . وتتصل جميع هذه الأنظمة بالنظام الأسمى . ومن ثم عند دراسة النظام السياسي في المدينة ، لا بد من دراسة الخلق القوي ، والوضع الاقتصادي ومدى التراطيط في النظام الطبقي

ومبلغ قوة العقيدة ، ومدى إنتشار المشاركات الوجدانية والتيارات الفكرية .  
وهذا يؤكد أن المدينة كظاهرة إجتماعية ترتبط بإقى الظواهر الاجتماعية الأخرى فى المجتمع .

#### ٦ - المدينة مزودة بصفة الجبر والالتزام

فالأفراد ملزمون بالحياة فيها عندما تكون لديهم الرغبة فى الإستمتاع بخدماتها الحضرية المختلفة مثل التعليم والترفيه والعلاج وكل ما يحصل بالحياة الحضرية الراقية .

#### ٧ - للمدينة تمتاز بصفة الجاذبية :

إن المنطقة التى ولد فيها الإنسان تكون محل زهو لديه . غير أن نشأة المدن وما يتوافر فيها من مظاهر حضرية جعلت الإنسان لا سيم الذى ولد فى الريف قبل الذى ولد فى المدينة بفضل الحياة فى المدينة على الحياة فى القرية التى ولد فيها لعدم توافر الوسائل والخدمات الحضرية فى القرية .

وفى ضوء هذا نبين أن للمدينة ذات خصائص إجتماعية تتفق مع خصائص الظاهرة الاجتماعية ، وبالتالى فإن المدينة ظاهرة إجتماعية (١) .

#### ماهية علم الاجتماع الحضرى

يتمى علم الاجتماع الحضرى إلى علم الاجتماع العام وهو يعتبر دراسة جديدة ظروف موضوعها ، وهو للمدينة . فالمدينة لم تصبح بعد ظاهرة طاغية مؤثرة تفرض نفسها على دارسى المجتمع إلا فى وقت حديث نسبياً . ولا تقصد من ذلك إطلاقاً أن المدينة ظاهرة حديثة أو جديدة، وإنما تقصد أن هذا التو أصبح

معرض نفسه، وهذا هو الجديد في الأمر، لا تمتاز ظاهرة التحضّر الاجتماعي - وهي التي يقصدها إنساع حجم ونطاق المدن وتزايد أعداد ونسب السكان بها - إلى مجموع سكان المجتمع - بدنيًا ميكنيتها التي تحمل في مضمونها عناصر التغيير السريع مما يؤدي إلى تغيير إجماعي، بنائي ووظيفي عميق، قد يأخذ المجتمع من حالة الريف إلى حالة التحضر. ويتعكس هذا التغيير البنائي على النواحي الوظيفية مثل التطور الحاد الذي يتصل بالأسرة وإمتدادها والعلاقات الاجتماعية بين أفرادها وتطور النظام الأبوي ليتلاءم مع الحاجات الحضرية والصناعية. كما يختلف مفهوم دور النظام السياسي في المجتمع الحضري عنه في المجتمع الريفي. ومن ناحية أخرى، ففي عصرنا الحالي إختاب المدينة والمناطق المحيطة بها في كل أنحاء العالم أزمتا هائلة. فبريطانيا، وهي من أمظم دول العالم تحضرًا، صاحب التحضر فيها وجود الأحياء المخنفة والمزدحمة بالسكان. وتتمحرك المرور فيها بالفضوضاء ولهذا. يعنى علم الاجتماع الحضري في بريطانيا. بدراسة للمشاكل الناجمة عن التنمية الحضرية. ومن ثم فهو لا ينفصل عن السياسة الاجتماعية (١).

وعموماً، يتناول علم الاجتماع الحضري الحياة الحضرية أو المدينة وما يخلها من بناءات ودعائم ونظم ونيارات إجماعية بالدراسة والتحليل. كما يقوم بتفسير للظواهر المميزة للتنظيم الاجتماعي في مناطق الإقامة الحضرية، وتأثير الحياة الحضرية على الأنماط الاجتماعية. ويتناول الحياة الحضرية أو للمدينة في نشأتها وتطورها ووظائفها وأجهزتها الادارية والفنية وتقسيمها الطبقي والمهني ومستوياتها التكنولوجية ومشكلاتها. ويهتم كذلك بالمصالح والحقائق

التي تواجه إنسان المدينة مدفوعا بموامل إجتماعية وإقتصادية وسياسية وإدارية وتكنيكية وفن وتكنولوجيا . ويربط التنمية والوظائف الحضرية بالإطار القري .

و يدرس علم الاجتماع الحضري هذه الظواهر دراسة علمية تحليلية مقارنة لشرح ما هو كائن ، وليس لبيان ما ينبغي أن يكون ، مستهدفاً بذلك الوصول إلى القوانين التي تحكمها . وهو مماثل في ذلك علم الاجتماع السياسي وعلم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع الديني والعائلي . . . وهكذا .

وبقابل علم الاجتماع الحضري علم الاجتماع الريفي Rural Sociology . وظهر علم الاجتماع الريفي قبل ظهور علم الاجتماع الحضري . فقد كرس مؤتمر علم الاجتماع الأمريكي الذي انعقد عام ١٩١٦ جهده لموضوعات علم الاجتماع الريفي . بينما كرس مؤتمر علم الاجتماع الأمريكي الذي انعقد عام ١٩٢٥ نشاطه لعلم الاجتماع الحضري (١) .

وقد جذبت ظاهرة التحضر أنظار علماء الاجتماع لأربعة أسباب هي :

١ — تعتبر ظاهرة التحضر ظاهرة حديثة نسبياً ، إذا ما قورنت بالظواهر الاجتماعية الأخرى كالقحة والدين والتدرج الاجتماعي والعائلة . فقد تمت عملية التحضر ، والتي يقصد بها معيشة نسبة كبيرة من السكان في المدن ، في مرحله متأخرة من التاريخ الإنساني .

٢ — يؤدي التحضر إلى تغيير في نمط الحياة الاجتماعية . وهو ينتج

عن التنمية الاقتصادية ، ويؤثر في كل مظاهر الوجود . ويمتد أثره إلى الحياة  
الريفية .

٣ — تتركز السلطة والنفوذ في لندن . وتعتمد هذه السلطة إلى أجزاء  
المجتمع — ريفه وحضره .

٤ — أن عملية التحضر مستمرة . وهي مازالت تحدث حتى الآن . كما لم  
تحمّل الكثير من مشاكلها .

وتبدو أهمية هذا العلم في أن علماء علم الاجتماع الحضري وخططي المدن  
يوصلون توجيهاً مهنية ، ويلبّدلون دراسة المشاكل والمعرفة فيما بينهم ،  
فعلما الاجتماع يدركون السلوك الإنساني في المدينة ، الذي لا يدركه مخططو  
لندن . ويؤدي هذا التعاون فيما بينهم إلى تخطيط المدينة على أحسن وجه (١) .



## الفصل الثانى

### نشأة المدن ونموها

تقديم :

كان الإنسان زميلا للحيوان ، ولم يكن يسكن منطقة محددة يقيم ويعيش فيها ، فشعوب العصر الحجري القديم لم يكن لها مستقر تستقر فيه ، بل كانت تنتقل من مكان إلى آخر باحثين عن الطعام والماء . وحتى هذا الزمن لم يكن هناك مدن أو قرى . ومن ثم فإن تاريخ الإنسان أقدم من تاريخ ظهور المدن . وهنا يتشابه عمل الإنسان بأعمال الكائنات الأخرى في سعى كل منها وراء جمع الطعام . فقد كان يتقصص معرفة إحتاج الطعام لنفسه وكان كل ميل مربع من الأرض يعول عشرة أفراد في المتوسط . ولذلك كان الإنسان ينتقل في جماعات صغيرة ، ولا تموله ممتلكات خاصة . وإذا ما ظهرت جماعة في منطقة ما إنتقلت الجماعة إلى منطقة أخرى . كذلك كان من المستحيل أن يبقى الإنسان في مكان ثابت ، لأنه لم يكن يملك الوسائل التي تمكنه من ضبط الطبيعة .

لكن الإنسان فاق الحيوان في ناحيه هامة هي أساس كل الحضارة التي ينعم فيها في الوقت الحاضر ، وهى قدرته على التعلم واكتساب الخبرة ونقل هذا الصلم وهذه الخبرة من جيل إلى جيل . فالحب يملك القراء العزيز لكن يحميه من السرور ، والأمد يملك الأناب القوية التي تحصله سيد الغابة ، والعلب يملك الخالب العادة التي تمكنه من خفر المحور . ولكن الإنسان يأخذ فراء الحب ليحمى نفسه من البرد، ويصنع الحراب والتبال التي تجعله سيد الحيوانات، ويصنع الناس والجاروف للحفر وهلم جرى، أى أن أدوات الإنسان التي تعميه

وتيسر له للعيشة خارجة عنه وليست جزءا من جسمه، ويمكنه أن يصنعها كلها، احتاج إلى جديد منها، ويمكنه أن يحسن فيها ويهذبها حتى تصبح شيئا جديداً. بل ويمكنه أن يورث خيرات هذه الجيل الذي بعده، فيأخذها الجيل الجديد ويحسنها ويضيف إليها، ثم يسلمها بدوره للجيل التالى وهام جراً. فالحيوان إذن يورث صفات جسمية، أما الإنسان فيورث صفات جسمية، وأخرى إجتماعية — أى ثقافة (١).

ثم نوصل الإنسان إلى استئناس للحيوان، ونحول من مهنة الصيد إلى مهنة الزراعة. وتطلب هذا الاستقرار والثابرة والتخطيط المنظم. وبمحت الإنسان مع أخيه الإنسان أسلوب مواجهة التحديات، لحمايه مصالحه، وللتعاون لانجاز الأهداف العامة، وتحقيق الطموح العام. وتجمعت العائلات وتشكلت العشائر. وكانت هذه هي مرحلة ظهور القرية. وساعد على ذلك إختراع الإنسان للأدوات المساعدة التي كوت مكونات التكنولوجيا كالمجالات والثغوس، والمحارث والمواد المعدنية وحصد المحاصيل.

وبالرغم من أن لكل مدينة تاريخها، إلا أنه يمكن تتبع أصل ونمو وإنتشار المدن تاريخياً، ومن خلال مراحل متميزة من التطور والتغير. وقد وجهت الدراسة التاريخية للباحث دائماً نحو الاجابة على أسئلة مثل:

متى وأين وتحت أى الظروف ظهرت هذه المدينة أو تلك؟ أو ما هو تاريخ هذه المدينة وماذا أسهمت؟ فى تاريخ المنطقة أو العصر؟ وهل هناك نمو تطورى أو دورى فى التاريخ الإنسانى مرتبط بظهور المدن أو نموها؟



إن قيام المدن ونموها مسألة يصعب أن تبينها بدرجة ملحوظة لأسباب عديدة. ومن ثملا نستطيع أن نتابع بتفصيل الإجابة على هذه الأسئلة السابقة ، ذلك لأن كثيراً من الحقائق المتصلة بالمدن القديمة لها جانبها الأركيولوجي ، إلى جانب أنها متناثرة وتصور مسائل جزئية ، إلى جانب أن كل المدن تقريباً في كل المراحل التاريخية وكل البلاد لم تدرس بدرجة كافية من الدقة ، كما أن بعض المدن غير معروف مثل مدن الشرق وكذلك المدن القديمة في الحضارة الغربية (١) .

ومع ذلك فملاشك فيه أن المدن انبثقت تعبيراً عن ظروف روحية ومادية وإجتماعية وسياسية. كما تأثرت بمختلف التقاليد والقيم والأفكار المنظمة للعلاقات الاجتماعية ، وكذلك بوسائل الإنتاج وأتساق الاتصال ، وتطورت للندن والعارة معها ، وإنعكست صور هذا التغير الاجتماعي على تغير المدن ونمو العارة .

وقد أكد بارنس (٢) الكاتب الألماني هذا المعنى حينما قال : « أن العارة هي سجل لعقائد المجتمع » كما ذكر اللييل سارينين (٣) Elhel Saarinen أن مشاهدة مدينتك تجسني أدرك الأهداف الثقافية لسكانها . فالمدينة هي كتاب تقرأ فيه أهداف أهلها وطموحهم ويقوم التخطيط الفيزيقي للمدينة على أهداف إجتماعية وإقتصادية . فكل إتحلاب سياسي ، أو تطور إقتصادي بدأ أثره على مسكن الانسان الأول .

١ - د محمد طاطب نيت : علم الإتحلاب الحضري - مدخل نظري ص ١١٤ .

٢ - توفيق أحمد عبد الجواد : تاريخ العارة الحديثة - في القرن العشرين ص ٤ .

3 - Eabran, Mohseo, Challenges in Urban Environment p. 18

وتؤكد الشواهد التاريخية أن الجذور المكثرة للحياة الحضارية ظهرت في العصر القديم فيما قبل الميلاد بحوالى ٤٥٠٠ سنة تقريباً ، وبخاصة في المناطق التي استطاعت أن تنتج فائضاً غذائياً . وتقع هذه المدن القديمة في السهول أو المضايق أو على ضفاف الأنهار . ففي مصر القديمة ظهرت مدينتا في الوقت الذي بدأ فيه التكوين المصري . وقد حدد ادوارد ماير هذا التاريخ بالتاسع عشر من شهر يوليو عام ٢٤٤١ ق . م . ثم تدهورت تلك المدينتا (١) . ويمثل ذلك في مدينة ممفيس وطية وبابلون .

وكان السمراريون القوة المدافعة وراء ظهور التحضر . فقد امتزجوا بسكان وادي العراق القديم ، وانتشرت ثقافتهم في كل الأقاليم . وأصبحت منطقة العراق القديم تعرف بسومر Sumer . وفي ظل هذه الحضارة ظهر علم الحساب الذي يستخدم في حساب فائض الإنتاج الزراعي (٢) .

وكانت مدن العراق القديم بأدابها وتراثها الشعبي . ومن أشهر هذه الآداب ملحمة جلجاموش the Epic of Gilgamesh . وهي ملحمة تتكون من ٣٥٠٠ بيتاً من الشعر تصف حياة التيجوال ، وشجاعة الإنسان القديم ، وما ينفذ من أجل الحفاظ على بقائه وحياته (٣) .

وكانت قوانين حمورابي Hammurapi الدستور الذي نظم حياة البابليين . فقد نظمت هذه القوانين البناء الاجتماعي الذي صار أكثر تعقيداً . وشملت

1 — Park, Robert Ezra, Human Community, The city and Humani Ecology, p. 128

2 — Habensreit, Barbara, cities in the March of civilization, p20

3 — Ibid. p. 39

تلائمة قانون تدافع من النظام الملكي ، وعن إقناع الأرض ، وتنظم العلاقات التجارية والزواج والطلاق ، وعلاقات المرافقة ، والمجر ، والبنى ، والميراث ، وأعمال التجارة والعدل والعقاب والخدمات المهنية ، ومعدات الإيجار وملكية العبيد (١) .

وعند نهر الأردن ظهرت مدن قديمة مثل مدينة جريشيكو Jerichico\* في الصحراء ، وهي لا تبتعد كثيراً عن البحر الميت ، وتسمى هذه المنطقة بأرض كنعان . وتبلغ مساحة مدينة Jerichico عشرة أفدنة (أربعة هكتار) ويقطنها ألفان من السكان . وقد دمرت المدينة بمرحلة المدينة t.wn ثم المدينة City (١١) .

ومن المدن القديمة مدينة صور Tyre ومدينة صيدا Sidon وهما تقعان بين العالم الشرقى والعالم الغربى . وكان الكنعانيون يجولون فيها بينها . كما كانوا يرسون سفنهم على شواطئ أسبانيا التى تنتج النفضة ، وإنجلترا التى تنتج الفصدير ، ومردينا والألب التى تنتج الحديد . ويعودون بهذه المعادن إلى صور وصيدا (٢) .

وفي نفس الوقت الذى ظهرت فيه حضارة السوماريين والبابليين فى الشرق الأوسط ، ظهرت حضارات ومدن أخرى مثل سوسا فى إيران ونروى Troy فى تركيا ، وآبنيانج فى الصين ، وموهينجو — دارو Mohenjo - Daro فى باكستان .

1 — Ibid, p. 33

2 — Ibid. p. 28

3 — Momen, Aubrey, cities in the Sazd, p. 25.

( \* ) حل لها مدينة أورشليم بالأردن .

وبالرغم من الاختلافات الثقافية بين مدينة وأخرى ، إلا أنها تقاسمت خصائص مشتركة . فقد كانت شوارعها مخططة بخطوط جيدة . وأقيم فيها للسكان وصلات عقد للمؤتمرات ، والقصور والأبنية الحكومية . كما أقيم فيها فسق من المجارى . وإستخدم الناس البرونز والنحاس والفضة ، وصنعوا الفخار والحلى والفزل والنسيج . كما كان يحيط هذه المدن الأراضى الزراعية التى تعد للمدن بمائض الاتجاج الزراعى ، مما عمل على نموها . وكان سور المدينة ممتدة مشتركة بين هذه المدن . وإشغل الناس بالتجارة داخل هذه الأسوار . وعاشوا فى ظل أنساق إجتماعية وسياسية واقتصادية معقدة . ويبدو أن هذه المدن كانت صغيرة ، وتختلف عن المدن الحالية سواء من حيث عدد السكان أو من حيث الاعتماد على المناطق الأخرى فى الامداد بالطعام .

أما اليونانيون ، فقد تأثروا فى بناء مدنهم ومبانيهم بالنظام الاجتماعى ، وكانت المدن اليونانية القديمة تقدم بصنرحجمها وإنسانيتها . ولم تكن أثينا للمدينة الأوربية الأولى . فقد إنتشرت الملاحة والتحضّر شمالا وغربا ، ومن الشرق الأوسط ومصر عبر البحر المتوسط . وظهرت مدينة كنوسوس Knossos أولى مدن أوربا على جزيرة كريت . وأقيم قصر ضخم على تلتها يشغل مساحة ستة أفدنة ( هيكطاران ونصف ) . ويتكون القصر من أكثر من أربعائة حجرة وصالة وغرفة وممرات . وشملت بعض أجزائه أربعة طوابق . ثم بدأ التحضر ينتشر على أرض اليونان . فظهرت سبارتا وكورنثيا Korinth وأثينا . وكانت سبارتا تتميز بالطابع العسكرية . أما أثينا فاشتهرت بمخضوعها لقانون صولون Solon .

وكانت المدن الرومانية جزءا من بناء عظيم — هو الإمبراطورية . وبنيت عمارتها حسب إحتياجات التنظيم الحلى ، ولم تكن مرتبطة بالمقاييس الإنسانية . وكان نمط المدينة فى الإمبراطورية الرومانية تقرره السلطة العسكرية لتعزيز

سلطة الحاكم . وهو تنظيم يعلو الإرتباطات الاجتماعية . وكانت الاحتفالات والمروض العسكرية تقام فى الشوارع الرئيسية ، بينما يوازى معها شوارع أقل إنساعا .

وهكذا بينما إهتم اليونانيون بمواقع بناء المدن التى تسمح بالدفاع ، وشيدوها على الموانى بحيث يحوطها تربة خصبة ، أهتم الرومان بمجانب أهلها اليونان مثل تشييد الطرق ، وإقامة القنوات والمجارى . وأنشأوا لكل منزل مستودع ومواسير للمياه . كما إهتموا بجمال مدنهم (١) .

ومع ذلك فقد إنشركت للمدينة اليونانية والرومانية فى صغر حجمها ، وإستقلالها السياسى . وكانت المدينة تمثل وحدة إقليمية تستند إلى الإنتساب الأبوى الأرستقراطى ، الذى يقوم على تساوى رؤساء هؤلاء الأقارب . من الناحية النظرية . ولأقارب وأتباعهم يمثلون كيانا واحدا وهو المدينة Polis أو الحضر Urbs . وفى روما ظهر نسق من المراكز أساسه الانتخابات ، وتكون مجلس الشيوخ من القضاء السابقين (٢) .

وقامت مدن المصور الوسطى على أساس العمل والتجارة ، وكان يسيطر على هذه المدن قوى روحية خالصة ، فالكاتدرائية والقصر والقلمة كانت أساسا جوهرية فى بناء المدن . ونظرا لأن النشاط الدينى والسياسى كان يمثل الصدارة فى الأساس الوطنى للمدينة فى تلك المصور ، فقد تركزت هذه الأنشطة وسط المدينة أو مركزها .

---

1 — Dudley, Donald, The city of Rome in Baker, Thelma s , (ed )  
the urbanization of Man, A Sociat Science perspective. p 184

2 — Prersons, Talcott, Societies, Evolutionary and comparative  
Perspective, p. 87

أما المراكز الحضرية في عصر النهضة فقد شهدت «عصر الانسانية». إذ إنبتقت  
في اكتشافات جديدة ، وظهرت الفنون والعلوم ، وكانت لهذا تأثيره على شكل  
المدن والمباني . وكانت المدن الباروكية Baroque أجزاء من كيانات إقليمية في  
حالة مستمرة من النمو الصناعي والتغير الاقتصادي والاجتماعي وبداية ظهور  
عصر الآلة .

وتنمو المدن في العصر الحديث نتيجة العمل الصناعي وبحكم المدن المعاصرة  
مستويات مختلفة من التغير السريع في العوامل القومية والإقليمية ومستويات  
إقتصادية ومادية دورية . فهناك عمارة الدكتاتورية . . . وعمارة الشيوعية ...  
وعماره الرأسمالية وعمارة النازية وعمارة الديمقراطية وعمارة الاشتراكية .

وهكذا ليس هناك معدل ثابت ومحدد للنمو الحضري في منطقة ما ، بحيث  
يمكن تناوله كميّار للنمو في أية منطقة أخرى ، فلكل مجتمع ظروفه  
الخاصة به التي ينبثق من خلالها معدل خاص للنمو الحضري بها . كل ما هنالك  
إذن لا يخرج عن تجديد مجموعة من المتغيرات ، أو العناصر الأساسية للنمو  
الحضري في منطقة ما (١) .

ويرى مغفورد (٢) أن قيام المدينة أو بمعنى آخر تطور الشكل القروي  
إلى شكل حضري يرجع إلى عدة أسباب أو عوامل توضح دراستها أن القرية  
هي الشكل السابق على قيام المدينة ، وأن التحول من الشكل الأول إلى الشكل  
الثاني لا يرجع إلى مجرد الزيادة في عدد السكان التي إستلزمها ظروف التحول

---

١ - د محمود الكروى : النمو الحضري - دراسة لظاهرة الاستقطاب الحضري في مصر

ص ١٠٥ -

٢ - د. أحمد الفكلاري : المرجع السابق ص ١١٦ .

من مهنة العبيد إلى الزراعة ، إذ تعتمد الزيادة السكانية أحد العوامل المساعدة على التحول فقط . وأن هناك عوامل أخرى حولت هدف القرية إلى أبعد من مجرد الرغبة في الاستمرار والاهتمام بمسائل الغذاء والتناسل حسب .

ومن ثم فلا نستطيع تبين النمو الحضري ونمو المدن دون أن نأخذ في الحسبان دور نمو المدن والعوامل التي أثرت في طبيعة هذا النمو .

### مراحل نمو المدن

من الذين عرضوا نشأة المدينة للمؤرخ الإنجليزي ( توينبي ) ، ولويس مفرود الذي يرى أن المدينة تمر بالمراحل الآتية :—

#### مرحلة النشأة Eopolis :

ويقصد بها المدينة في فجر قيامها ، وتتميز بأنضمام بعض القرى إلى بعضها البعض ، واستقرار الحياة الاجتماعية إلى حد ما . وقد قامت للمدينة في هذه المرحلة بعد إكتشاف الزراعة واستئناس الحيوان وتربية الطيور ، وقيام الصناعات اليدوية والحرفية البسيطة ، وإكتشاف الإنسان للمعادن . وهكذا ظهرت المدن الأولى في العصر الحجري الحديث وعصر إكتشاف المعادن . ونشأ هنا إلى أن أولئك الذين استخدموا الأسلحة المعدنية كان لهم التفوق الحربي على أولئك الذين يستخدمون الحجارة . ومن المسلم به أن ماله أهمية حضارية ليس عدد السكان وحده في مساحة محددة من الأرض ، بل العدد الذي يحسن وضعه تحت سيطرة موحدة ، بحيث يتكون مجتمع له طابعه الخاص ويستهدف أغراضاً تتجاوز حاجات الغذاء والبقاء . أما الزراعة فهي تدفع بمجتمعاتها إلى العمل الزراعي دون غيره ، وهي مهنة تباعد بين الريفيين وبين الإقطاع والإختراع واستخدام أدوات الحرب .

وكانت الجماعات التي تكون المدن في البدء جماعات مرتبطة برباط الدم والقراية . كما مارس رجال الدين نشاطاً أساسياً في حياة هذه المدن . وتنتشر هذه المدن الى التمييز الواضح بين مناطق الالة والتجارة والصناعة .

#### مرحلة المدينة Polis :

وتتماز بوضوح التنظيم الاجتماعي والإداري والتشريع ، وتنشع فيها التجارة ، وتنسج الأسواق المتبادلة ، وتنوع الأعمال والوظائف والاختصاصات ، وتنقسم بالتمييز الطبقي بين مختلف الفئات في المدينة ، واتساع أوقات الفراغ ، وظهور الفلسفات ومبادئ العلوم النظرية ، والاهتمام بالثالث والرياضيات ، وقيام المؤسسات والفنون ونشأة المدارس وحلقات المناظرات والمساجلات .

#### مرحلة المدينة الكبيرة Metropolis

وتعرف بالمدينة الأم ، ويتكاثف فيها عدد السكان بشكل فوق المادي ، وتوفر فيها الطرق السهلة ، وتربطها بالريف شبكة من المواصلات السريعة . وتهتم الحكومة فيها بصحقيق مطالب سكانها . وتنفرد بمميزات خاصة كالتجارة والصناعة . ومن الطبيعي أن اتساع نطاق الأعمال التجارية والصناعية يؤدي الى ظواهر حضرية كثيرة أهمها تنوع الوظائف وتعدد المهن والتخصص ونشأة المعاهد الفنية العليا . وقد تصل بعض هذه المدن الى عاصمة منطقة أو دولة وتصبح المركز الرئيسي للحكومة ، أو الإدارة المحلية ، وتتركز فيها كل المظاهر والنشاط الاجتماعي والاقتصادي والسياسي بحيث تصبح بحق والمدينة الأم .



### مرحلة المدينة العظمى MegaloPolis

وتتمثل في إنبثاق للندن العظمى في القرن التاسع عشر، فلقد تحولت المناطق الريفية إلى أراضى بناء في موجات متتابة .<sup>(١)</sup> ويتفوق في المدن التنظيم الآلى والصنصص وتقسيم العمل . وتأخذ الفردية في الظهور ، وتنتشر النظم البيروقراطية في الإدارة وأجهزة الحكم . ويبدأ ظهور الانحلال والشقاق بسبب تحكم الرأسمالية ، ويتصارع أصحاب الأعمال والعمال . وقد يأخذ هذا الصراع مظاهر إيجابية يؤدي إلى حدوث الإضراب والتخريب والتدمير ، ثم قيام الحكومات المحلية بأعمال القمع والتعذيب والتشريد ، وتنتشر كذلك الانحرافات في محيط الأحداث والجرائم .

### عوامل نمو المدن

#### العوامل الجغرافية :

وتشمل الظروف الخارجة عن إرادة الانسان كالموقع وطبيعة الأرض والمخامات المعدنية الموجودة في باطنها والمناخ . وهي تلعب دوراً هاماً في وجود المدن . فالموقع الممتاز من الناحية العسكرية يعمل على اختيار مدينة حربية تعيش طول حياتها إما نقطة هجوم توجه منها حملات الاعتداء ، أو نقطة إرتكاز دفاعية يصعد منها كل هجوم أو اعتداء . وللواقع ذات الأثرة المحصية التي تنبت كل الثمرات ويغذيها ماء غزير ، وغيرها من المواقع التي بها معادن ذات قيمة صناعية وتجارية ينشأ عادة مجوارها مدن يعيش سكانها على الزراعة والتنجيم والصناعة . وللواقع التي في مفرق طرق هامة تلتقي فيه القوافل التجارية ينشأ عنها كذلك مدن تزدهر وتكبر وتعتمد على التجارة . فقد اختاربت

1 — Cherry. Gordon E, The Evolution of British Town Planning, p. 8

للمدينة مكان القرية لتقدم حاية طبيعية ومصادر المعيشة : وأحيطت بحراجز وخنادق لحمايتها . وكان هذا بداية التنظيم الفيزيقي الدائم الذى ربط الأرض والإنسان معاً ، وأوجد الر . ابط ، وبزغ عنه طموح الانسان ، وطاش الناس فى كيان اجتماعى متماسك . وكان الأمن والحماية المؤثرات الأولى للاستقرار الإنسانى . وكان النهر وفروعه أحد الدعائم الأساسية فى نشأة المدن ونموها ، فقد ظهرت المدن الأولى على نهر الدجلة والفرات والهند . وظهرت الحضارة المصرية على ضفاف النيل حيث تتوفر الظروف المناسبة لإقامة التجمعات السكانية مثل توفر مياه الشرب على مدار السنة وامكان الزراعة حول ضفتى النيل الذى استغل أيضاً كمجرى كبير للملاحة وللتقل وبالتالى خط رئيسى للمواصلات . وأدى وجود الاسكندرية بين البحر وبحيرة مريوط الى امتدادها عرضياً الى شاطئ البحر لمسافات طويلة . وأختار عمرو بن العاص منطقة القسماط لإقامة أول حضارة اسلامية لوقوعها فى منتصف القطر المصرى تقريباً بالإضافة الى وجود جبل المقطم شرقها والنيل فى غربها ، وكلاهما من الموانع الطبيعية ضد الجيوش المهاجمة . فضلاً عن أهمية النيل فى قتل احتياجات مدينة القسماط من المواد التموينية أو العسكرية مضافاً الى ذلك امكانية امتداد المدينة شمالاً وجنوباً . كما تقع المدن على المخارج وغيرها من المواقع المحمية من هياج البحر ورياحه الشديدة مما يحفظها صالحة لإنشاء اللوانى البحرية . فمدينة بومباى تقع على شبه جزيرة تحمى منطقة ميناء شاسعة ، تمكنتها من استيعاب التجارة الخارجية ، كما كانت سبباً أساسياً من أسباب ازدياد كثافة السكان فيها . كما ظلت مدينة دلهى لاعتبارين أساسيين الأول أن المدينة ترم على رأس وادى نهر الكانج Gange ، والثانى أن هذا الوادى هو السيل الذى سلكته دائماً المجرات والفيضانات التى اجتاحت الغارة الهندية . وتوضح لنا مدينة هونج كونج أهمية خصائص الموقع ، وذلك بجزائرها الخاصة كيناه التى تهيء أرضاً طبيعية لقيام ونمو منطقة حضرية هائلة .

وتقع مدينة كليفيلاند وأهيو على مصب نهر يصب مياهه في بحيرة ايري . Erie . ويتناسب وجود المدينة في هذا الموقع مع وجود مصادر الحديد الخام والحجر الجيري الذي يتقل عبر النهر . كما يوجد الفحم في الولايات المجاورة لكليفيلاند في بنسلفانيا Pennsylvania وغرب فرجينيا ومن السهل نقله بواسطة السكك الحديدية . وهكذا أصبحت كليفلاند مركزاً صناعياً رئيسياً للحديد والصلب بسبب موقعها <sup>(١)</sup>

وترتبط وسائل النقل المائية بالموانئ . وهي تعتبر أكثر سهولة من وسائل النقل الأخرى مثل الطرق البرية والجوية . وتستخدم وسائل النقل البحري فيما بين المدن الهامة التي تقع على البحار والمحيطات والأنهار والبحيرات <sup>(٢)</sup> .

كما تختار المدن المواقع الممتازة من الناحية الصحية أو العلاجية لتكون مساكن أو مصايف ممتازة أو نقاط علاجية ذات صفة خاصة .

ولطبيعة الأرض وتضاريسها تأثير مباشر على شكل المباني وتوزيعها ، بل إن وجود بعض العناصر الطبيعية كالجبال أو الوديان أو الأنهار ... وغيرها تفرس على المخطط ضرورة تحقيق الإرتباط العضوي بين المركز والموقع لإقام عليه . ففى بلاد اليونان تأثر تخطيط مدينة أثينا لطبيعة الأرض الجبلية . وقسمت المدينة إلى قسمين : الأول يعرف باسم الأكروبوليس Acropolis .

---

1 — William, Harold, Urban Interpretation, in Sharpe Grant W. ( Ed. ), Interpreting the Environment, p 3:4

2 — Murphy, Raymond E , American city, An Urban Geography,  
p 219

وهي عبارة عن تل مرتفع تنتشر عليه المعابد والمباني الدينية . أما القسم الثاني من المدينة فقد أستغل فيه منحدرات التلال في تشكيل مباني المسرح وعدد من المباني العامة والخاصة بوسط المدينة . وانتشرت المباني السكنية على منحدرات الجبال وفي الوديان .

وفي هيررشيا أستغل المخطط مجرى مائى كبير في عمل البحيرات الصناعية وتوزيع مباني المركز خلال مسطح أخضر كبير . . . فالمرکز التقاطي تحيطه بحيرة كبيرة من جوانبه الأربعة مع توفير كبارى علوية للمشاة لربط المركز بالمباني المجاورة . وفي مدينة سيداد Ciudad يهودى جانيرو بالبرازيل توجد هضبة تمتد المركز أستغلها المخطاط في تشكيل مدرجات الاستاد الرياضي الملحق بالمركز . أما بقية عناصر مركز المدينة فهي تمتد على أرض مستوية أمام الهضبة (١) .

وكان لطبيعة التربة المصرية أثر واضح في طريقة البناء . إذ استعمل الحجر الجيري المستورد من تلال المقطم والأطوب والرمل لسهولة الحصول عليها . أما الأخشاب فقد أستخدمت في تسقيف الغرف والقاعات وعمل الأعتاب . ولعل أحسن الطرق البناء في عصرنا الحالي هي مادة الخرسانةوفرة خلائتها ، وهي المكونة من الاسمنت والزلط والرمل (٢) .

والمناخ دور هام في تصميم العمار ، فهو يؤثر في تنظيم وتحديد أبعاد الفتحات كالأبواب والشبابيك ، وارتفاع الأسقف الجملونية والمداخل وغير

١ - محمد ابراهيم جنة : مركز المدينة المعاصرة ص ١٢٢ .

٢ - د كمال الدين سامح : العمارة الاسلاميه في مصر ص ٢٤ .

ذلك . وتتمتع كثير من المباني وخاصة في المناطق الحارة ضرورة حجب أشعة الشمس في فصل ارتفاع الحرارة حتى لا تتسبب بدخولها للمبنى في ارتفاع درجة الحرارة بما لا يتناسب مع متطلبات صحة الإنسان ، وحتى لا تتسبب في الإضرار بحالة الإضاءة الطبيعية أو إتلاف الخمرات وخلافه .

ومن ثم فإن على المهندس المعماري أن يختار مواد البناء المناسبة للظروف المناخية - علاوة على دراسة العناصر المعمارية المختلفة من حوائط وفتحات ، وأسقف وأرضيات . كما يعمين عليه دراسة أنجاء المبنى بالسبة للرياح .

فبالنسبة للسقف - تنفذ الطاقة الحرارية الناتجة عن الأشعة الشمسية إلى داخل غلافه الخارجي من حوائط وأسقف ، وتسبب ضغطا على الغلاف الخارجي لكي تنسرب إلى الداخل . وتختلف نسبة فاذاها من خلال السقف إلى الداخل باختلاف المواد المستعملة في إنشائه . وتزداد هذه النسبة كلما كانت المادة المستعملة لها خاصية إكتساب الحرارة بسرعة مثل المواد المعدنية بصفة عامة . وتقل مع إستعمال مواد لها خاصية الاكتساب البطيء للحرارة مثل الخرسانة أو الطوب ذات السماكة الكبيرة (١) .

ويمكن إيجاز الوسائل المختلفة لتحقيق هذه الغاية في النقاط الآتية : (٢)

١ - يغطي السطح العلوي للسقف بمادة عاكسة لتبخل من الأشعة الشمسية وما يتبع عنها من طاقة حرارية ويمكن أن تكون هذه المادة العاكسة إما ألواح معدنية لامعة السطح أو مادة لنحو بلونها الأبيض للناصع .

---

١ - د . محمد بدر الدين الحارثي : المؤثرات المناخية والمهارة البرية ص ٢٨ - ٣٠

٢ - نفس المرجع : ٣٢ - ٣٤

٢ — يمكن ترك فراغ هوائى عازل بين السطح العلوي للسقف المعرض لأشعة الشمس والتراغات الداخلية للمبنى ، وذلك لإعاقة هـاـذ الحرارة الخارجية نهـاراً والبرودة ليلاً إلى الداخل ، ويحقق ذلك إنشاء السقف من طبقتين بينهما فراغ مع ترك بعض الفـتـحات المتـعـاقـبة بين طبقتى السقف وفى اتجاه حركة الهواء السائد بالمنطقة ليجتد هذا الهواء بصفه مستمرة . ومن هنا نشأت فكرة بناء السقف من بلاطتين منفصلتين كلياً عن بعضها البعض . ولقد استعملت هذه الطريقة فى بعض المباني العامة والمباني السكنية فى بلاد مختلفة لها نفس الخصائص النـخـيـة ومثال ذلك مباني المهندس كوربوزيه Le Corbusier فى الهند ، وكذلك مبنى الرئاسة فى هافانا بكوبا ومبنى السفارة الأمريكية فى بغداد للمهندس سرت José L. Sert .

٣ — يغطى السطح السفلى للسقف الممتد خارج حوائط المبنى بمادة ماصة للأشعة الشمسية قد تنعكس بواسطة سطح الأرض المحيطة بالمبنى حتى لا تنعكس بدورها بواسطة هذا الجزء الممتد من السقف إلى الداخل ويمكن تحقيق ذلك باستعمال مواد لثـهـو ذات ألوان داكنة . كما يجب أن توجد فتحات بهذا الجزء الممتد من السقف للتنشيط حركة الهواء المحصور بينه وبين العائط للتخلص من الهواء الساخن .

٤ — يمكن استعمال كلا من القبة والقبة أساساً للتنظية بالمباني بسبب عدم تعرض سطحها المنحني بالكامل لأشعة الشمس . كذلك فإن حركة الهواء تنشط ما بين الجزء المظلل من سطح القبة أو القبة والجزء المشمس مما يساعد على التخلص من الهواء الساخن الملاصق لهذا الجزء المشمس .

وتعرض الحوائط الخارجية فى المباني لأشعة الشمس المباشرة . ومن ثم

يجب أن يوضع في الاعتبار أسس اختيار المواد المناسبة . ففي الناطق  
الحارة الجافة يفضل استخدام المواد مثل الخرسانة والطوب المحروق أو البين  
أو الأحجار (١) .

كما يمكن حجب أشعة الشمس بثلاث طرق رئيسية :

أولاً : طرق وموامل خارجية من المبنى كالباني والمرمعات المجاورة  
و كالأشجار .

ثانياً : طرق وعوامل لإنشائية كالأمقف الممتدة وبلاطات الأدوار  
الممتدة ، وطريقة إنشاء الواجهة ، والبلكونات والشرفات ، والحصائر  
للحركة ، والمظلات الخفيفة والزجاج المانع لأشعة الشمس (٢)

ثالثاً : الطرق الداخلية لحجب أشعة الشمس كالستائر الداخلية والارتداء  
خلف الواجهة (٣)

ففي مصر يمتاز مناخها بقلة سقوط الأمطار شتاء وبشدة الحرارة صيفاً ،  
مما صرف النظر عن جعل سقوف المنشآت المعمارية مائلاً فبدت أفقية مسطوة .  
كذلك روعي إيجاد مساحات مظلة لتلطيف درجة الحرارة . ونظراً لشدة الضوء  
فقد جعلت الفتحات ضيقة نسبياً بالنسبة لمساحات الحوائط الخارجية .

---

١ - نفس المرح : ص ٢٧

٢ - معاذ أحمد محمد عبد الله : المناخ والعمارة - دراسة تطبيقية للعوامل المناخية وآثارها على

عمارة الناطق الحارة ص ٨٠

٣ - نفس المرح : ص ٨٧

وفي القاهرة القاطمية ، أثر المناخ الجار على تشكيل وتكوين المباني . تأميرا واضحا . فالأحواش الداخلية هي طابع التكوين العام لما فيها السكنية والدينية ( المساجد ) والاجتماعية ( الوكالة والمدسة ) ، حيث يقوم الحوش الداخلي بدور وظيفي هام وأساسي في هذه المباني ، فبواسطته تزداد سرعة الهواء نتيجة للتيارات الهوائية ، مما يساعد على تلطيف درجة الحرارة . كما يساعد على تلطيف درجة الحرارة أيضا إحتواء هذه الأحواش على أحواض المياه أو النافورات أو الأشجار أو أحواض الزهور .

ومن الناحية التخطيطية نجد في المدينة الاسلامية عروض الشوارع ضيقة تناسب فيها إرتفاعات المباني مع عروض الشوارع بنسبة متكررة هي ١ : ٢ : ٣ مع بروز الأبراج وكذلك المشريات مما يقلل من عرض الشارع في الجزء العلوى ، وهذا يساعد على زيادة مناطق الظل بالشارع وبالتالي سرعة الهواء . خلاصة (١) .

ورتب مهندسو العمارة الاسلامية أوضاع المجموعات التخطيطية لتحقيق تظليلا ذاتيا ، وذلك باستغلال ظلال المباني المتجاورة كوسيلة طبيعية لعزل الواجهات الخارجية للمباني وكذا كل الشوارع وعمارات المشاة ، وقد حمت تلك الرغبة توجيه المجموعات التخطيطية بالأوضاع التي تحقق ذلك ، وذلك بوجبه المباني للداخل حول فراغات ضيقة ضيقاً يمكن تظليلها وتبريدها بصورة طبيعية تحقق بعضها من السيطرة على مختلف الظروف المناخية العامة (٢) .

١ - محمد إبراهيم جمه : المرجع السابق ص ١٢٥

٢ - ساذ أحمد عبد الله : المرجع السابق ص ٢١٢



وفي البرازيل لا يمكن تحمل الحرارة وأشعة الشمس القوية في معظم أوقات النهار ، وكذلك البرودة ليلا والرطوبة ، وكانت من المشاكل الكبيرة التي توصل إليها البرازيليون إلى حلها بالتحكم في الحرارة والاضواء المنعكس داخل المساكن والمكاتب والمطابخ والزجاجية . فقد تطلب المهندس البرازيلي على هذه العمويات وأمكنه التحكم في أشعة الشمس القوية ومنع دخولها داخل الوحدات السكنية والإدارية وغيرها ، وذلك باستعمال ستائر على الفتحات إما على شكل أفقي أو رأسي أو محوري أو متحرك . وتعمل هذه الستائر عادة إما من ألواح مصنوعة من الخراسان المسلحة أو الاستبس أو الخشب بالدرجة المطلوبة من التدرج في فتحها .

ووعى في إنشاء المساكن عاملان أساسيان : هما الحماية والخصوصية ، أي حماية لمساكن من أشعة الشمس ، وعدم تسرب الحرارة المنعكسة من الأرض على الفتحات ، ومنع تسرب المطر الغزير داخل الوحدات السكنية وغيرها من الظواهر الطبيعية ، وذلك بإنشاء القرايات المشعة والبروزات العميقة ذات الأبدع المحسوبة ، وزراعة الحدائق وبها أحواض الزهور ، وغرس الأشجار المختلفة الأطوار ، والأنواع حتى أمكن القول أن المنزل البرازيلي منزل نموذجي (١) .

نسق القراءة :

تغير مظاهر التنمى الأمري بمقايمة مؤشرات لحجم وعق المؤثرات الحضارية ، فهي ترتبط ارتباطا وثيقا شكلا وبناء ووظيفة بمصالح مراحل

٤٢ نمو الحضري الذي سار فيه المجتمع الإنساني . فقد كانت المدينة في مراحلها الأولى تقوم على أساس نسق القرابة . وأتفقت الأسرات والأخويات والقبائل على الاتحاد وعلى أن يكون لها نفس العبادة فأنشأت البلدة لكن تكون مقدا لهذه العبادة المشتركة . وصاحب ظهور الصراع بين رؤساء العائلات من أجل السلطة والرياسة نمو الحضري .

وكانت الخصائص التقليدية للأسرة الممتدة والتي تكون عادة من ثلاثة أو أربعة أجيال ، وتضم الآباء والأبناء المتزوجين وأحفادهم أكراماًها وتكيفاً مع ما أحاط الأسرة والمجتمع في المرحلة السابقة على التصنيع من ظروف اجتماعية واقتصادية ومتموياً متخلف من التكنولوجيا وطريقة معينة للحياة قامت على الاعتماد على الزراعة كوسيلة للعيش والحياة والفكر والعمل . فقد أخذت الأسرة التقليدية على مائتها مسئولية القيام بكل الخدمات التي تقوم بها نحو أعضائها ، سواء أكانت خدمات اقتصادية أو اجتماعية وطاش الناس في جماعات منظمة مغلقة تنبئ من طيب خاطر الالستزامات المتبادلة . وحقق الأفراد احتياجاتهم الاقتصادية والاجتماعية من خلال إرتباط كل فرد بالآخر .

ولما أقل نموذ القرابة تقدم تقسيم العمل الذي ميز المدينة عن القرية . ومع نمو عراياات التنمية الاقتصادية ، وما يصاحبها من انتشار التعليم والحضرية ، وظهور المسؤولية الفردية ، والعلاقات الرسمية والعاقديه ، واتساع نطاق المنافسة ، تغير النمط التقليدي للأسرة ، واتجهت تلك النماذج إلى الاختفاء ، وحل محلها نموذج الأسرة الزوجية أو الصغيرة التي تتألف من الزوج والزوجة وأبنائهما الفصر فقط .

وتحت وطأة البيئة الحضرية الجديدة ، قد تنهار الأنماط التقليدية ، فمثلا يمكن أن تتعدل الإجراءات المعتادة لتكوين علاقة الزوج والزوجة في البيئة الحضرية الجديدة . وقد يصحكون من نتيجة ذلك أن الفرد بدلا من أن يسعى بالطقوس والممارسات المعتادة المرتبطة باختيار شريك الحياة المقبل ، قد يجد نفسه خاصة إذا كان قد جاء إلى المدينة دون أسرته — متورطا في مجموعة من العلاقات غير الرسمية مع أفراد من الجنس الآخر ليست هي علاقات الزواج العادية التي كانت يعرفها في الماضي ، وإنما هي مجموعة من الماشرات (١) .

ويؤدي القوام الحضري إلى ضعف سيطرة الأسرة الحضرية على أفرادها ، كما يؤدي إلى تخفيف التزاماتها قبل أطربها وأصحابها ، فانخلاق الأسرة من الوسط الريفي الذي تسوده الحماية إلى الوسط الحضري الذي تسوده الفردية غالبا ما يؤدي بها إلى الخروج تدريجيا من حكم التقاليد الجامدة إلى حكم القانون . وإحتياج الأسرة في المدينة على العالم يؤدي بأفرادها إلى أن يستقلوا برأيهم إلى حد ما . فنجد مثلا أنه لم يعد للآب أو الجد الكبير النفوذ المطلق على أفراد عائلته ، كما أن ظاهرة احترام السن المنتهى بين أفراد الأسرة الريفية ليس لها نفس الصرامة بين أفراد الأسرة في المدينة .

ويتسج في الغالب من انتقال الأسرة من الريف إلى الحضر أن تتغير وظيفة رب الأسرة ، فبعد أن كان يعمل في الزراعة نجده يعمل في التجارة أو الصناعة أو في وظائف الخدمات . كما تهتقد الأسرة الحضرية إلى العديد من وظائفها

التقليدية نتيجة لظهور مؤسسات متخصصة تؤدي تلك الوظائف التي كانت تقوم بها الأسرة .

ويحظى رب الأسرة في المدينة أهمية خاصة لقضاء وقت الفراغ وطريقة تفضية هذا الوقت . ويستلزم هذا إنشاء عدد من وسائل ترفيهية أوقات الفراغ في المدينة . كما يهتم رب الأسرة في المدينة بتنظيم أوقات تناوله للطعام والراحة واستقبال الضيوف . كما تعدل التزامات الضيافة في الأسرة الحضرية بعض الشيء عن النماذج الريفية . ولدى الأسرة الحضرية قدر أكبر من الثقافة ، ويتاح لأفرادها فرصة أكبر في التعليم .

أما النساء ، فقد عدلت البيئة الحضرية تعديلاً كبيراً من وضعهن وأدوارهن ، وأوجه النشاط التي يمارسها . وأبرز هذه التغيرات اتجاه الأسرة نحو الشكل الزواجي الصغير ، وتلك التغيرات القانونية والاقتصادية في علاقتهن مع باقي أفراد أسرهن . فقد تجد الزوجة أن القواعد القانونية المختلفة التي تمس النساء في المدينة يكون لها تأثيرها الهام في مكانتها القانونية ، من هذا مثلاً أنها قد تصبح قادرة على حيازة ممتلكات حقيقية باسمها الخاص . وتعمل الزوجة في غالبية الأحيان ، مما قد يؤدي إلى إرهاقها بالأعمال المنزلية .

#### العوامل السكانية :

تنمو المدن نتيجة زيادة عدد السكان ، حيث أن إنتاج المزيد من الطعام يوفر إمكانية الحياة لعدد أكبر من الناس . وقد زاد عدد سكان العالم على مدار التاريخ زيادة كبيرة . ويقدر عدد سكان العالم في المرحلة التي كان يقوم فيها الإنسان بجميع

الثمار وصيد الحيوانات بخمسة ملايين نسمة عام ١٨٠٠ ق م. (١).

ومنذ قيام الثورة الزراعية حتى أول إحصاء أجرى في القرن السابع للميلاد ، قدر عدد سكان العالم قياساً إلى الآثار الأركيولوجية ، مثل عدد الحجرات في القرى اللاثرية التي استخدمت في إحصاء عدد سكان القرية . وبلغ عدد سكان العالم وقت ظهور المسيح حوالي ٢٠٠ — ٣٠٠ مليون نسمة . وازداد سكان العالم إلى ٥٠٠ مليون ( نصف بليون ) عام ١٦٥٠ . وتضاعف الرقم إلى ١٠٠٠ مليون ( بليون ) عام ١٨٥٠ . ثم تضاعف مره أخرى إلى ٢ بليون عام ١٩٣٠ . والجدول الآتي يبين ذلك (٢)

التاريخ	تقرير عدد سكان العالم	زمن تضاعف السكان
١٨٠٠ ق م	٥ مليون	١٥٠٠ سنة
١٦٥٠ م	٥٠٠ مليون	٢٠٠ سنة
١٨٥٠ م	١٠٠٠ مليون ( بليون )	٨٠ سنة
١٩٣٠ م	٢٠٠٠ مليون ( ٢ بليون )	٤٤ سنة
١٩٧٥ م	٤٠٠٠ مليون ( ٤ بليون )	

جدول رقم ( ٣ )

يبين زيادة عدد السكان في العالم

1 — Ehrlich, Paul R. and Ehrlich, Anne, Population Resources Environment Issues in Human Ecology. p. 5

2 — Ibid. p 5

وتتم الزيادة السكانية من خلال ثلاث مصادر :

١ — زيادة المواليد عن الوفيات

٢ — الهجرة الداخلية من الريف إلى الحضر

٣ — الهجرة الخارجية أى من خارج الدولة

ومما لاشك فيه ، فإن ارتفاع معدل المواليد يسهم في الزيادة السكانية . كما يؤدي ارتفاع معدل الوفيات إلى انخفاضهم . وإذا ما طرحنا معدل الوفيات من معدل المواليد فإنه يمكن معرفة الزيادة السكانية . ففى أمريكا يقدر النمو السكانى خلال الفترة من أكتوبر ١٩٦٧ إلى سبتمبر ١٩٦٨ ب ٧٧ لكل ألف من السكان . وكان معدل المواليد ١٧٣ ومعدل الوفيات ٩٦ لكل ألف من السكان . ( لم يوضع موضوع الهجرة في الاعتبار ) . وقد مر معدل المواليد على المستوى العالمى ب — ٣٤ ، ومعدل الوفيات ب — ١٤ لكل ألف نسمة عام ١٩٦٨ . وبالتالي يكون معدل النمو السكانى ٣٤ — ١٤ = ٢٠ لكل ألف نسمة أو ٢٪ . وإذا ما استمرت زيادة السكان في العالم بنسبة ٢٪ كل عام فإنهم يتضاعفون كل ٣٥ سنة (١) .

وقد ازداد سكان العالم بمعدل ٣٪ كل عام خلال الفترة ما بين ١٦٥٠ — ١٧٥٠ ، وبمقدار ٥٪ خلال الفترة من ١٧٥٠ — ١٨٥٠ . وتضاعف عدد سكان أوروبا خلال هذه الفترة نتيجة عدد من المتغيرات : تقدم الميكنة

الزراعية ، تحسن الصحة ، الثورة الصناعية . وفي آسيا قفز النمو السكاني خلال الفترة من ١٧٥٠ — ١٨٥٠ بمقدار ٥٠ ٪ والجدول الآتي يبين زيادة عدد السكان في بلدان العالم خلال الفترة من ١٨٥٠ — ١٩٥٠ (١) .

السنة	العالم	أفريقيا	أمريكا الشمالية	أمريكا اللاتينية	آسيا عدا الاتحاد السوفيتي	أوروبا وآسيا الاتحاد السوفيتي	جزر المحيط الهندي الجنوبي Oceania
١٨٥٠	١,١٣١	٩٧	٢٦	٣٣	٧٠٠	٢٧٤	٢
١٩٥٠	٢,٤٩٥	٢٠٠	١٦٧	١٦٣	١,٣٧٦	٥٧٦	٣

#### جدول رقم ( ٤ )

يبيّن عدد سكان العالم بالمليون

ومن الجدول السابق يتبين تضاعف عدد سكان أوروبا وأفريقيا ، وتضاعفهم خمس مرات في أمريكا اللاتينية ، وست مرات في أمريكا الشمالية .

ففي خلال الفترة من ١٨٥٠ — ١٩٠٠ استمر معدل الوفيات في الهبوط وقد نتج هذا الانخفاض عن الثورة الصناعية ، وتقدم الميكنة الزراعية ، وتطور وسائل العلاج ، وتحسن وسائل النقل مما أدى إلى تقليل المجامع . ففي أوروبا كانت معدل الوفيات يتراوح ما بين ٢٢ — ٢٤ حالة لكل ألف نسمة عام ١٨٥٠ . وانخفض هذا المعدل إلى ١٨ — ٢٠ ثم إلى ١٦ لكل

ألف نسمة . وفي الدانمارك والنرويج والسويد إنخفاض المعدل من ٢٠ مائتين إلى ١٨٥٠ لكل ألف نسمة عام ١٩٠٠ (١) . ولاشك أن هبوط معدل الوفيات أدى إلى زيادة عدد السكان .

أما في أوائل العصور الوسطى ، فقد كان ينحد من الزيادة السكانية في المدن القرية القديمة صعوبات التنقل . ويبدو أن عدد سكان هذه المدن كان يتراوح بين حوالي ألفين وعشرين ألف نسمة . وكان الحجم العاظم للمدينة يقترب من اسميه اليوم وحددة الجوار — أى حوالى خمسة آلاف نسمة أو أقل (٢)

أما الهجرة ، فهي ظاهرة اجتماعية وجلت وما زالت توجد في كل زمان ومكان . وهي تعنى الارتحال عن موطن وتركه إلى غيره مدة قد تقصر أو تطول ، وتمتد لتشمل الحياة الباقية للشخص بأكملها . وبمعنى آخر ، فهي تعنى انتقال أشخاص من منطقة جغرافية إلى أخرى بقصد تغيير مكان الإقامة الدائم ، وهي كذلك كل حركة عبر الحدود — ماعدا الحركات السياحية .

ونضم الهجرة مهاجرين قادمين من أنماط جديدة من العلاقات ، وهم ليسوا مجرد خدم كما كانت في العصور القديمة ، وإنما كعمال صناعيين . وهم لم يأتوا الإقامة مارة ، وإنما ليقيموا نهائياً .

1 — Ehrlich, Paul & Ehrlich, Anna H. op. cit. p. 17 — 18

٢ — محمود (نورس) المدينة على مر العصور — أصلها وتأتيا — الجزء الأول ص ١١٠ .



وتتطوى الهجرة على نوعين :

أ — هجرة مؤقتة : ويقصد بها معدل الالتحاق أو الضم ، مثل الهجرة إلى البلاد والأقطار الأخرى لتحقيق غرض معين ثم الرجوع إلى أوطانهم سرية أخرى . ويقيم هؤلاء إما في نفس المركز الحضري أو المناطق المحيطة به ، ولذلك فهم يلحقون بالركب السكاني للمنطقة ، وإن كانوا لا ينتمون إليه .

ب — هجرة دائمة : وهي هجرة بعض الأفراد بصفة نهائية والاندخاط في البلاد التي هاجروا إليها .

وتنقسم الهجرة الدائمة إلى نوعين : الهجرة الخارجية والهجرة الداخلية . ومن أمثاط الهجرة الخارجية :

١ — المهاجرون العاديون ، فقد ساعد هؤلاء على بناء المدن أو تسيير معالمها ، على أننا يجب أن نميز بين المجرات الخارجية الجماعية وبين المجرات الخارجية الفردية ، ففي الحالة الأولى تتخذ الهجرة شكل وحدات منظمة Organized Units وغالبا ما يقيمون معا في الوطن الذي يقصدونه . أما الهجرة الفردية فتتطوى على هجرة أفراد كل في عزلة عن الآخر .

٢ — الغزاة : وكان الغزاة هم الأوائل الذين شيدوا المدن ، وكانت هذه المدن بمثابة مدن حصينة ليستخدموها في الدفاع عن أنفسهم ، وللسيطرة منها على المناطق الريفية المحيطة بهم<sup>(١)</sup> .

كما تنشأ وتنمو المدن نتيجة الهجرة الداخلية . وهي أنواع ، منها :  
ما هو من الحضر إلى الحضر ، ومنها ما هو من الحضر إلى الريف ، ومنها  
ما هو من الريف إلى الريف ، ومنها ما هو من الريف إلى الحضر ، واللازمة  
في المنطقة المهاجر إليها مدة لا تقل عن سنة . والتنوع الأول من هذه الهجرة  
هو النمط السائد في جمهورية مصر العربية ( حيث تبلغ نسبة المهاجرين من  
المدن إلى المدن حوالي ٦٤ ٪ سنويا ) ، بينما النوع الأخير هو أهمها  
وأخطرهما في نفس الوقت نظرا لما ينتج عنه من آثار كثيرة ومتباينة في  
كل من المجتمعين الريفي ( الطارد ) والحضري ( الجاذب ) — رغم بلوغ  
نسبة المهاجرين من الريف إلى الحضر حوالي ٢٩.٥ ٪ سنويا فقط (٢) .  
وما ينبغي الإشارة إليه هو اعتبار الانتقال إلى المدن للتعليم أو لأداء الخدمة  
المسكينة نوعا من الهجرة .

ولكن من هو المهاجر ؟ وكيف يصبح المهاجر إنسانا حضريا ؟  
وهل يصبح الإنسان حضريا من اليوم الأول لوصوله ؟ أم يمكن اعتباره  
حضريا إذا ما غادر المدينة بعد أن ادخر قدرا من المال بعد فترة قصيرة فيها إلى  
غير عوده ؟ أم أنه لا يصبح حضريا إلا بعد أن يولد له أطفال في المدينة  
ويستقر فيها نهائيا ؟ هل لا تتحضر أسرة الشخص إلا في الجيل الثاني ؟ من  
هو إذن ساكن المدينة ١ ومن هم السكان المستقرون في المناطق الحضرية ؟  
تختلف الأعداد من بلد لآخر ، كما تختلف تبعاً لحجم المدن ، وعلاوة على  
ذلك فإن سكان المناطق الحضرية يعيشون في ظل ظروف معيشة متفاوتة أشد

للتفاوت وخاصة من حيث الكثافة . فالأوروبيون أو غيرهم من الغربيين عموما والذين كانت أعدادهم صغيرة نسبيا يعيشون في المدن أساسا في البلدان التي استعمروها ، ولو أن هناك بعض الحالات التي كان الأوروبيون يستقرون في المزارع وهو ما عرفناه في فترة ما قبل الاستقلال في بعض البلاد مثل كينيا وجنوب أفريقيا ، غير أن هذا لم يكن النمط الشائع في العادة إذ إعتاد الزوار الأوروبيون الاستقرار في المناطق الحضرية حيث يزداد احتمال توافر وسائل الراحة التي أتاحوها (١) .

ومما لا شك فيه ، فإن الهجرة يصاحبها تغيرات تحدث لطبائع ومادات وطرق معيشة سكان الريف حتى يتكيفوا للمعيشة في المدن . فهجرة قروى من قنا الى مدينة القاهرة سوف يصاحبها هزة قصية وصلمة ثقافية ترك المهاجر قلقا حائرا مما يؤثر على عمله الجديد وإدراجه بقدر كبير ، وذلك لفرق الشاسع بين حياة الريف وحياة المدينة الكبيرة .

#### أسباب الهجرة :

تتجه الهجرة دائما إلى حيث تكون الظروف الاقتصادية مواتية ، والفرص ملائمة للكسب ورفع مستوى المعيشة . ومن الممكن تقسيم أسباب الهجرة إلى نوعين ، أسباب طارئة وأخرى جاذبة — أى ما يعرف بالتدخل deconcentration والتركز concentration ، وهما يشيران إلى التغيرات التي تحدث في التوزيع المكاني للسكان ، أى تغير الكثافة السكانية . وبعد التدخل حركة انتقال طارئة بعيداً عن المركز في اتجاه أطرافه الخارجية . أما التركز

فهو عملية إنتقال ناجذة إلى مركز النشاط ، أى إلى منطقة معينة جعلت الطبيعة والحجرة الإنسانية ظروفها أكثر ملاءمة لإشباع الحاجات الأساسية للمعيشة.

وتتيح هذه التغيرات عن عمليتين هما : إعداد المهاجرين غيرة للتساوية بين منطقة وأخرى ، والاختلافات بين معدلات المواليد والوفيات في منطقة عن أخرى . ففي بلدان العالم الغربي يتسج التركز طادة عن الهجرة الرغبة/الحضرية، حيث يكون معدل المواليد في المدينة أقل منه في القرية ، بينما يميل معدل الوفيات في المدينة إلى الإرتفاع (١) .

#### لولا : الأسباب الطاردة :

١ — التضخم السكاني في المناطق الرغبة التي تكون له دلالة بالنسبة لتكية الطعام أو العمل المتاحة ، وتضاهل الفرص التي تسمح بالمحصل على الأرض التي يمكن فلاحها والتعيش فيها ، وكذلك تضاول فرص العمل في الحكومة والمؤسسات التي قد لا تتسع بالمعدل المناسب للزيادة في عدد سكان الريف .

٢ — تنطوى الطبيعة الموسمية للعمل في الزراعة طادة على فترة فراغ بين زراعة المحصولات وحصدها ، مما يتيح تلقائيا فرصة الهجرة إلى المدينة .

٣ — إنهار النظام الإقطاعي وتحمرر الفلاحين من رق الأرض مما وفر لهم الحرية في الإنتقال والإقامة حيث يريدون .

٤ — سوء توزيع الملكية الزراعية يؤدي في الغالب إلى هجرة أهل الريف إلى المدن سعيا وراء رزق أوسع ومستوى مادی أفضل .

٥ — تؤدي بعض الكوارث كجفاف الأرض أو الفيضانات أو السيول أو هجوم النمل الأبيض إلى أن يخرج الريفيون من قراهم واستيطانهم مناطق جديدة .

٦ — يهاجر بعض شباب الريف إلى المدن هرباً من سيطرة الوالدين ورغبة في تغيير نمط حياتهم .

ثانيا : الأسباب الجاذبة :

١ — يؤدي ظهور مصادر جديدة للرزق في بعض المناطق كما هي الحال في المحلة الكبرى وكفر الدوار إلى جذب الريفيين إلى تلك الجهات .

٢ — إرتفاع معدلات الأجور في المدن عن القرى ، ومن ثم فإن الريفي يميل إلى البحث عن عمل صناعي لكي يتمكن من الحصول على ما يسكن مطالب الحياة .

٣ — وجود الجامعات والمدارس الكبرى بالمدن يدفع أهالي الريفيين إلى إرسال أبنائهم إلى المدينة للدراسة ، فيستمرى هؤلاء حياة المدينة ويقنون فيها .

٤ — إتجاه مناهج التعليم إلى إعداد الشباب للعمل في وظائف حكومية أكثر من العمل في الزراعة كان عاملاً مساعداً في تكالب الريفيين على الوظائف الحكومية في المدن ، هذا علاوة على ما في تلك الوظائف من مظاهر الإذلة والأبهة .

٥ — إتخاذ المدن كراكز إدارية وتجارية واجتماعية وثقافية مما جعلها تتميز بنشاط عمراني كبير ، وأصبحت مهبط أصحاب الأعمال والمصالح ورجال الأعمال والمهنيين .

٦ — قيام الحكومات بتنظيم المدن وتنسيق الخدمات فيها واستثمارها بهذه الخدمات أدى إلى هجرة داخلية متتالية من الريف إلى المدن رغبة في التمتع بهذه الخدمات .

٧ — تمتع المدن بحياة الترف ومظاهر الحضرة المختلفة ، ففيها دور السينما والمسرح والأندية ودور التسلية والترفيه ، كما تتوفر فيها الحدائق والعمارات السكنية المريحة ووسائل المواصلات السريعة ، ومن هنا كانت محط أنظار أهل الريف .

٨ — تتيح الجندية لعدد كبير من الريفيين زيارة المدن ، ويؤدي هذا بدوره إلى تعلق أهل الريف بحياة المدينة .

٩ — صار أهل الريف أكثر استجابة للقوى التي تدفعهم للذهاب إلى المدينة ، نتيجة تحسن وسائل المواصلات بين الريف والمدينة .

وهناك معايير كثيرة يمكن من خلالها أن نتعرف على طبيعة التركز السكاني داخل مركز الاستقطاب ، ويمكننا أن نلخص هذه المعايير في أربعة رئيسية هي <sup>(١)</sup> :-

١ — حجم السكان Size ، وهو العدد الإجمالي للأشخاص في منطقة ما ، وفي وقت معين .

٢ — التوزيع Distribution والكثافة Density ، ونقضي بهما التعرف على التركيز والتشتيت النسبيين للأشخاص في منطقة ما .

٣ — التركيب composition ، وقصد به التعرف بالخصائص الفيزيائية ،  
الفيزيائية ، والإجتماعية ، والثقافية المناسبة والمطابقة لعدد السكان ( مثل الجنس  
والعمر والسلالة والمهنة ) .

٤ — التغيرات الناشئة في العناصر الثلاثة السابقة . ويمكن أن تقاس من  
خلال اتجاه التغير ودرجته بالنسبة لسكان المنطقة ، وذلك بالإستناد إلى  
إحصاءات وأرقام تشرح هذه التغيرات .

#### نتائج الهجرة :

وينتج عن الهجرة نتائج بعضها إيجابى وبعضها سلبى .

#### النتائج للوجبة :

تساهم الهجرة في القضاء على مشكلات البطالة في الريف ، وتسهم مساهمة  
فعالة في القضاء على مشكلات تابعة أخرى مثل انخفاض مستوى المعيشة  
ومستوى التعليم والمستويات الصحية والثقافية والحضارية بوجه عام .

وعلى الجانب القوى فإن هجرة الريفيين كقوة عمل ، وسواء كانت هذه  
الهجرة إلى المدن الصناعية الكبرى ( كاسوان وحلوان وشبرا والحملة الكبرى  
وكفر الزيات وكفر الدوار وغيرها ) أو مراكز الجذب الزراعية (مثل مناطق  
مديرية التحرير وأيدس وكفر الشيخ والوادي الجديد ... الخ ) ، إنما  
يثرى مواقع الإنتاج وينمى مصادر الدخل القوي — فضلا عن الدخل  
الفردي ويزيده .

وتؤدي هذه الحركات السكانية إلى زيادة تكوين رأس المال الصناعي

والزراعى والتجارى ، مما يؤدى إلى زيادة مستويات أجور العمال وبالتالي زيادة الطلب على السلع المنجسة ، وهكذا تدور دائرة الرخاء وتزيد الثروة القومية .

ولقد حاولت كثير من الدراسات تتبع حسابات المكسب والخسارة لحركة اللاجئين إلى المدن ، فن التاحية المادية ( المخل ) وجد Landing & Morgan ( ١٩٦٧ ) أى دخل رب الأسرة الذى نشأ فى الريف ثم هاجر إلى منطقة حضرية قد زاد حوالى ٨٠٠ جنيهها ( ٣٠ ٪ ) عن رب الأسرة الذى بقى غير مهاجر فى الريف . وفى نفس الوقت ، فإن wertheime ( ١٩٧٠ ) — ( ١٩٧١ ) وجد أن المهاجرين من ريف الولايات المتحدة الأمريكية اللئمالى قد زاد دخلهم عن قرنائهم الذين لم يهاجروا حوالى ٦٠٠ جنيهها فى المتوسط فى العام الواحد ، وأن هذا الدخل قد زاد بنسبة أكبر ( وصلت إلى ٢٠٠٠ جنيهها ) بالنسبة للمهاجرين من الطلاب الذين هاجروا إلى مدن كبرى (١) .

وهكذا فإن تحول جزء من الناس من النشاط الزراعى إلى النشاط الصناعى يؤثر على التنمية الاجتماعية والثقافية والسياسية مما يحمل من اتجاهات نمو الحضرة والتمدن .

#### النتائج السالبة :

يؤكد بعض العاملين فى حقل الديموجرافيا والعلوم الاجتماعية بوجه عام وكثير من العاملين فى هذا الحقل بالولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا بوجه-



خاص أن الهجرة الريفية / الحضرية كثير من الآثار السالبة . وعلى سبيل المثال : هجرة القرويين إلى الحضر تحرم المجتمعات الريفية من الكثير من أبنائها الشباب الناضجين الواعين العلوم والتقنيات للتعليم والتدريب ، وتتسبب في خلق العديد من المشكلات الاجتماعية والنفسية مثل فقد الطابع الريفي ، وضعف الروابط الأسرية ، والطلاق ، وانحراف الأحداث ، والانحراف الأخلاقي ، واللاتدين Secularization . كما أن هجرة هؤلاء الريفين إلى المدن تخلق الكثير من المشكلات لمجتمع المدينة مثل الزيادة المضطردة في السكان ، زيادة البطالة ، خفض الأجور والدخل ، ارتفاع تكاليف المعيشة ، انخفاض مستويات الخدمات ، وارتفاع نسبة الجريمة (١) .

ويعرر كثير من العلماء أن الأجناس البشرية فيما مضى كانت تنمو في عزلة نسبية ، وترث خصائصها العرقية من طريق المولد والتكيف . بينما تدبر المدينة في وجودها إلى توافد وهجرة شعوب من ثقافات مختلفة وأصول عرقية متباينة ولغات مختلفة ، وطادات وتقاليد متنوعة . ومن ثم أصبح سكان المدن غير متجانسين ، ويعيشون في ظل حكومة تسيطر على بقية الأقاليم من العاصمة (٢) .

ومع نمو السكان في المدن ، حدث تغير جذري . فبعد أن أخضعت المدينة للفلاحين ، بدأت في إخضاع المدن المجاورة . وإخضعت دول المدينة المستقلة ، وفقدت هذه المدن وظائفها السياسية ، وحل محلها الدولة الإقليمية . ويمثل ذلك

---

١ - نفس المرجع ص ٢٩ .

2 - Robert Park Ezra, the Human Community, the City, and Human Ecology P. 132

## في اليونان (١) .

ولا شك أن الكثافة السكانية وما ينتج منها من خصوبة وعمالة المرأة تستخدم كمعيار لقياس تخضر مجتمع عن مجتمع آخر ، إذ ينعكس هذا على المظاهر الاقتصادية والاجتماعية في المدينة، بينما يتخفّض عدد السكان في القرية . فقد إزدادت نسبة سكان المدن في العالم زليدة كبيرة سواء كان ذلك في البلاد المصنعة أو غير المصنعة .

ففي إنجلترا وويلز إرتفع عدد سكان المدن خلال الفترة ما بين عامي ١٨٠١ ، ١٩٠١ من ٨٠٩ مليون إلى ٣٧٩ مليون نسمة بزيادة حوالى ٢٤ مليون — أى أربعة أضعاف . وإنعكس هذا على حياة شعب إنجلترا وويلز ، فأضحى شعب حضري . وفي إحصاء عام ١٨٥١ كان أكثر من ٥٠ ٪ من السكان يسكنون مناطق حضرية ، ثم إستمرت هذه النسبة في الزيادة بعد هذا التاريخ . وعند نهاية القرن أصبح لإنجلترا وويلز خمسة وسبعون مدينة *town* يبلغ عدد سكانها ٥٠٠٠٠ نسمة ، وأربعة وسبعون مدينة *City* يبلغ عدد سكانها عشرة ملايين . وبلغ عدد سكان مدينة لندن ٥ر٤ مليون نسمة . وبلغ عدد سكان كل من ليفربول ومانشستر وبرمنجهام وليفز *Leeds* وشيفيلد وبريستول وبرافورد ودريست هام ٢٥٠٠٠٠ نسمة . وإنعكست هذه الأعداد على هذه المدن ومنتجها خاصة الحضر . وإستمر نمو هذه المدن بنمو عدد السكان خلال الفترة من ١٨٩١ — ١٩٠١ بنسبة ١٤ ٪ ، بالمقارنة بزيادة تقدر ب ١٢ ٪ على المستوى التنبؤي . وعند نهاية القرن التاسع عشر كانت ضواحي المدن تحتل مراكز التبو

السريع خلال العقد الأخير تضاعف سكان إيست هام East Ham شرق لندن ثلاث أضعاف . أما المدن المجاورة، وهي Walthamstow ولييتون Leyton وويست هام، فقد إزداد فيها عدد السكان بنسب هي : ١٠٥ ٪ / ٥٧ ٪ ، ٣١ ٪ / على التوالي . كما إزداد عدد سكان غرب لندن Willesden بمقدار ٨٧ ٪ / وهورنسي Hoysey ٦٢ ٪ / ، وتوتينهام Tottenham شمال لندن ٤٤ ٪ / ، وكرويدون Croydon في الجنوب ٣٠ ٪ / .

وفي اسكتلندة أربعة مدن وصل عدد سكان كل منها ١٥٠.٠٠٠ نسمة عام ١٩٠١ . وكانت جلاسكو Glasgow أكثرها سكانا ، إذ بلغ عدد سكانها ٧٦١.٠٠٠ نسمة . وإستمر النمو الحضري في بعض مناطق من لاناركشاير Lanarkshire وكليدسيد Clydeside . وفي بداية القرن العشرين إرتفع عدد سكان أدنبرة Edinburg إلى ٣١٧.٠٠٠ نسمة ، ومدينة دندي Dundee ١٦١.٠٠٠ ، ومدينة أبردين Aberdeen ١٥٣.٠٠٠ نسمة (١) .

وبلغ عدد السكان في إيطاليا في القرن الرابع عشر عشرة ملايين ، مما جعلها رائدة النهضة الحضرية . وكانت إدارة البلدية منظمه تنظيما دقيقا ، وبلغ عدد سكانها هي وميلان مائة ألف نسمة في القرن الثالث عشر .

وعند نهاية القرن الثاني عشر ، بلغ عدد سكان باريس حوالي ١٠٠.٠٠٠ نسمة ، وازداد عددهم عند نهاية القرن الثالث عشر إلى حوالي ٢٤٠.٠٠٠ نسمة . وفي عام ١٢٨٠ كان عدد سكان فلورنسا ٤٥.٠٠٠ وفي عام ١٣٣٩ بلغ عدد سكانها ٩٠.٠٠٠ نسمة (٢) .

١ — Cherry, Gordon, op. cit. p. 9

٢ — مغرود (لويس) . المرجع السابق — الجزء الثاني ص ٤٧٢

وقد يظن القارئ أن هذه الزيادة الكبيرة تخص البلاد المصنعة وحدها ، إلا الإحصائيات تدل على غير ذلك . ففي أفريقيا — مثلا — زاد عدد السكان في المدن التي يزيد عدد سكانها عن ١٠٠.٠٠٠ من ١.٤ مليون سنة ١٩٠٠ إلى ١٠.٢ مليون نسمة عام ١٩٥٠ . وفي آسيا زاد عدد سكان المدن التي يزيد عدد سكانها عن ١٠٠.٠٠٠ من ١.٩ مليون عام ١٩٠٠ إلى ١٠.٥ مليون نسمة عام ١٩٥٠ — أى أن عدد السكان زاد في أفريقيا بنسبة ٦٢٩٪ ، وفي آسيا بنسبة ٤٤٤٪<sup>(١)</sup> .

وتميز القاهرة بكثافة سكانية شديدة ، تصل في بعض الأحياء إلى درجة ليس لها مثيل في العالم . مثل باب الشعرية حيث يقرب عدد السكان فيه ١٢٦ ألف نسمة لكل كم مربع وفقا لتعداد ١٩٦٦<sup>(٢)</sup> . وتعرضت منطقة كفر الدوار لتيار من الهجرة الداخلية بشكل ملحوظ بعد أن أخذت في الانتقال التدريجي من الطابع الريفي إلى أن تكون مدينة صناعية تقوم فيها صناعة هامة من الصناعات المصرية .

ويرتبط التكوين الجنسي والعمرى للسكان بالإقامة في المدينة ، ف نجد مثلا أن نسبة الذكور في وسط المدينة أعلى من نسبة الإناث ، بينما العكس صحيح في الأطراف . وكذلك تزداد نسبة البالغين وتقل نسبة الأحداث والعنصر في قلب المدينة ، أو مركز الأعمال فيها ، بينما نجد العكس في الأطراف<sup>(٣)</sup> .

١ — Cherry Gordon op. cit. op. 9.

٢ — د. زهران عبد الباقي - المرجع السابق : ص ٢٤٠

٣ — د. حسن السامح : التوزيع والسران - بحث ميداني للاسكندرية وماحفا ص ٢٤

## العوامل الاقتصادية :

### تقديم :

تشير كلمة العوامل الاقتصادية إلى مجموعة من الظواهر التي تتعلق بالحياة المادية للمجتمع ، ووسائل تنمية موارد ثرواته، وإنتاج هذه الثروات وتداولها وتوزيعها وإستهلاكها . وهي تضم العناصر التي تنتج السلع والخدمات ، مثل الأرض والموارد الطبيعية ، والقيم الثقافية ، والمعرفة الفنية ، ورأس المال والموارد المتاحة ، والتنظيم ، والعمل الذي يتمثل في مهارات الأفراد . كما تشمل الطبيعة الصناعية المحلية وتنظيماتها، والتوزيع المهني ومستويات المعيشة وظروف الرضاية .

وقد قسم جولد سميت مراحل النمو الاقتصادي إلى مرحلة الإقتصاد الذي يقوم على التجوال ، ويتمثل في مرحلة جمع الثمار وصيد الحيوانات . وبلى ذلك . مرحلة جمع الثمار وصيد الحيوانات مع الاستقرار النسبي على الأرض ، وصاحبه هذا الانتقال تنمية المجتمع . وتشمل المرحلة الثالثة نشاطات معقدة تتمثل في الزراعة والرعي . وتميزت المرحلة الرابعة بنمو الزراعة وظهور فئوس زراعي . يحول سكان المدن . وفي المرحلة الخامسة ظهر نوع من تقسيم العمل المعقد . وأدى هذا النمو الاقتصادي إلى زيادة عدد السكان ، وبالتالي إلى نمو المدن . فقد إعتبر مونتسكيو<sup>(١)</sup> المدينة جزءاً من النظام الاقتصادي .

ففي العصر الحجري القديم ، كان يجمع ليف من الأمرات والقبايل للسكن

---

١ - د محمد الجومري د السيد محمد الحيني د محمد علي محمد د مليا شكري :

على موطن مشترك في مواسم معينة ، لتنظيم جمع القوت أو الصيد . وقبل أن  
تقدو القرى والمدن الزراعية من معالم العصر الحجري الحديث بزمن طويل ،  
كانت المواقع المأهولة قد تم اختيار صلاحيتها من حيث وجود منبع يستمد  
منه الماء الصافي على مدار السنة ، ووجود تل صلب الأديم من السهل تسلقه  
ويحميه نهر أو مستنقع ، وغنى مصب النهر المجاور بالأسماك والمحاريات . ففي  
أقاليم عديدة كان كل هذا في الفترة التي فصلت بين العصرين الحجري القديم  
والحديث ، دعمة الحياة الاقتصادية في مواقع يشهد أنها كانت مراكز استقرار  
دائمة ، ما وجد فيها من محاريات مفتوحة كوت أكداستها أكواما ضخمة .

يبد أنه من الجائز أن تكون حياة الاستقرار أسبق من ظهور هذه القرى ،  
فإن بقايا مباني العصر الحجري القديم في جنوب روسيا ، كانت فيما يبدو  
جزءا من قرية صغيرة .

#### التقدم الزراعى :

يمثل انتقال الإنسان في العصر الحجري القديم Paleolithic من كهفه إلى  
مخبئه الذى شيده من أفرع الأشجار أول خطوة نحو الحضار . ثم اكتشف  
الإنسان الزراعة وقام بقرية الحيوانات ، فكانت ثورة إقتصادية واجتماعية .  
وبعد أن كان الإنسان يجرى وراء الغذاء ، ويعيش عيشة بدوية غير مستقرة ،  
ويتنقل من مكان إلى آخر ، يعيش حيثما وجد طعامه سواء كان في كهف أو  
في المراة ، أصبح الآن منتجاً للغذاء ، ووجد نفسه مضطرا إلى أن يرتبط  
بمكان واحد هو الأرض التى يزرعها ، وأن يبنى لنفسه مأوى يعيش فيه ،  
وبقيه من الحرارة والبرودة والحيوان . وبذلك نشأت القرية .

وكانت القرية مجموعة من أكواخ من الطين المخنف ، أو من الطين والبوص تحيط بها بساتين وحقول ، وكانت جميعا متواضعة في مساحتها ، إذ أن الحقول الواسعة ذات الحدود الواضحة والشكل المستطيل لم تظهر إلا مع ظهور المحراث . وعلى مقربة من القرية كان يوجد النهر أو المستنقع .

وقد ظهرت هذه المرحلة حوالي ٤٠٠٠ ق.م. وبعدها التاريخ أن اكتشف الإنسان للزراعة وحياة القرية ، حدث أول ما حدث في دلتا النيل في مصر ووادي الدجلة والفرات في العراق ، ووادي الإندوس في باكستان وفي الهند — أي حيثما وجد الماء للزراعة .

وكانت المدينة خلال هذه المرحلة أشبه بقرية كبيرة لم تستقر أوضاعها ، ولم يتم تخطيطها بعد . كما كان عدد سكانها محدودا ، وطبيعة العلاقات بسيطة وغير معقدة . ويقوم الإنسان بقنص الطيور بالفخاخ ويصطاد السمك بالشباك للحصول على طعام إضافي يمين على قبة المحصول ، أو يزيد من الطعام الحيواني المعتاد . يبدو أنه كما لاحظ جون أ. ويلسون John A. Wilson حتى في أكثر القرى الصغيرة بداءة ، مثل قرية مزمنة بني سلامة بدلتا النيل في مصر ( كانت تفرس في باطن الأرض جرة ليجمع فيها ماء المطر الذي يخترق السقف ، وفضلا من ذلك كان للقرية غزن جماعي للفلل يتألف من سلال مضمورة كانت تنز في باطن الأرض . وفي وسط البساتين والحقول كانت القرية نوعا جديدا من مراكز الاستقرار بوصفها مجتمعا مستديما يتألف من الأسرات والمهجرين ، ومن الطيور والحيوانات ، ومن البيوت وحفر التخزين ومخازن الفلال .

ولاشك أن المجتمعات الزراعية تحتاج إلى نسق من تقسيم الأرض وملكيها وتوزيعها ، وتخطيط المحصول ، وتوزيع مياه القنضانات . وقد أدى هذا إلى ظهور علم الهندسة وبناء المنازل من الطوب . واستلزم ذلك مساهمة الميراث والأغارب ، ووضع في الاعتبار القوى المتغيرة للطبيعة وفصول السنة . وفي ظل هذه الظروف ظهر الأغنياء ورجال الدين والابتاطات القبلية ، واندج الساس في شكل تنظيم إيجاعى وسياسى ، وظهرت أنماط فزيقية وإجتماعية معقدة .

وأدت ظروف العمل في الزراعة وتربية الحيوانات الأليفة ، واستخدام تكنولوجيا ضبط المياه ، واستعمال المحراث ، ورى الأراضى الزراعية ، وتخصيب الأرض ، واختراع العربات ذات العجلات ، وقوارب البحر ، وصناعة المعادن أدت إلى ظهور فائض زراعى يستخدم في إطعام العمال اليدويين والتجار وطبقة العصفوة . وإذا كانت الجماعات الحضرية التى لاتعمل بالزراعة تمد بجزء من هذا الفائض ، فإنه يتوفر لديها الظروف المناسبة للاستقرار الإجتماعى ، إذ يعمل الزراع إلى الآتى : —

أولا : يميل الزراع إلى السيطرة على فائض الإنتاج الزراعى ، ويتم هذا خلال السيطرة السياسية والعسكرية ، وسيطرة الانسان على أخيه الانسان ، واستخدام القتل وجباية الضرائب . ولهذا فإن نمو للمدنات ( القديمة ) كان يقوم أساساً على الرق والعمل الإجبارى ( للسخرة ) . ويواصل الزراع إنتاجهم الزراعى لتبادل منتجاتهم الزراعية بالسلع والخدمات التى تعتبر نافعة لهم .



ثانيا : يحتاج هذا الفائض الذى يستخدم لإمداد الحياة الحضرية إلى وسائل تنقله إلى المدينة .

ثالثا : يحتاج هذا الفائض إلى غازن ووسائل للحماية ، ويظهر نسق معقد من التبادل ، وتوضع معايير للأوزان والمقاييس والحساب لقياس مساحات الأرض .

رابعا : يحتاج هذا الفائض إلى تسهيلات تخص توزيعه على سكان المدينة town ، ويتم هذا من خلال التبادل المباشر بين القروى وساكن المدينة .

وبظهور فائض الإنتاج الزراعى هاجر الفلاح الذى لا يعمل بالزراعة إلى مناطق أخرى للعمل فى التجارة أو الصناعة مما أدى إلى زيادة نمو المدن . كذلك استطاع الإنسان بظهور الآلات الزراعية الحديثة أن يستخدم أقل مجهود بدوى ممكن فى إنتاج الحاصلات المختلفة ، مما أدى إلى وجود أعداد ضخمة من العمال الزراعيين بلا عمل ، وهؤلاء تحولوا إلى المدينة وزاولوا نشاطات إقتصادية أخرى . وعليه فكما زاد استخدام الآلات الحديثة فى الزراعة فى بلد ما زادت نسبة الحضرة ، وزاد نمو المدن زيادة ملحوظة .

#### التقدم التجارى :

أدت التجارة فى العصر السومريانى إلى تحسين فن الكتابة وتقديم علم الحساب والتملك والتجيم ، كما قسمت السنة إلى شهور وأيام وساعات ودقائق . واعتدلت المدن فى فترة ما قبل الثورة الصناعية فى نشأتها على التجارة فقد اعتبر بيرن Pirerne <sup>(١)</sup> انتماش التجارة المحبب المباشر لما تم فى القرن

الحادى عشر من بناء المدن وضروب النشاط التى أدت إنتشار المدينة .

ويؤكد هذا المعنى لويس مفوردد<sup>(١)</sup> ، إذ يرى أن التوسع التجارى كان من العوامل الهامة فى التحول من القرية الى المدينة ، وبخاصة فى القرن السابع عشر . وبدأ الحفاظ على التوسع الحضرى ينبعث أساساً من التجار وأصحاب الأملاك الذين كانوا يهدفون إلى خدمة مصالحهم الخاصة .

فقد ظهرت مدن ساحلية أساسها حركة التصدير والاستيراد . وتجمعت الثروة فى المدن . وانتقل اهتمام أهل المدينة من المحراث واستئناس الحيوان إلى القصور والمعابد الضخمة والأثاث الفاخر والأسلحة للجيش .

وكان السوق هو مركز نشاط المدينة ، والتجارة هي حياتها ومصدر ثروتها . وبناء على تأثير العامل التجارى زادت قدرة المدينة على الجذب وبخاصة جذب العناصر الجديدة التى لم تكن مقيمة أصلاً فيها ، واضمحلت سلطة اللوردات من الإقطاعيين . ولحساب التجارة ظهر الكتبة والمحاسبون ، ولحسم مشكلات التجارة ظهر الحكام المركزيون ، ولتأمين التجارة ظهرت الجيوش ، وانبثقت كذلك سلطة التجار الأغنياء .

واعتمدت المدن الصغيرة على التجارة بين عدد من المدن الصغيرة . أما المدن الكبرى فكانت تجارتها دولية أى بين دول مختلفة . ونمت المدن بنمو الأسواق العالية وطرق التبادل ووسائل النقل ، وذلك فى ظل ظروف كانت تمنح فى الماضى ظهورها أو نموها . فالمدن التى تقع فى مناطق تيمد بحداً صحيحاً عن

---

١ - د . أحمد فتكلاوى : القاهرة — د . إسماعيل علم الايشاع الحضرى ص ٢٠٠

مناطق العمران ، ومخصص في نوع دقيق جداً من الصناعة ، أصبح من الممكن استمرارها بل وازدياد كثافة السكان فيها عن طريق التجارة ووسائل النقل الحديثة . والنتيجة التي ترتبت على ذلك أن الفكرة القديمة وهي أن المدينة لكن تزدهر يجب اعتمادها على منطقة زراعية حولها أصبحت غير ضرورية إطلاقاً في العصر الحديث .

وحين أخذت المدن التجارية الأقدم عهداً ، مثل بروج وفلورنسا في التدهور في القرن السادس عشر ، كانت الموانئ البحرية والنهرية الواقعة على طرق التجارة الرئيسية تنعم بالازدهار ، وتشهد بذلك نابولي وباليرمو ولشبونة وفراנקفورت على نهر الماين وليفربول . ولقد انتشر إنشاء القنوات في الأقاليم الواطئة إلى سائر أرجاء أوروبا ، وفضلاً عن ذلك بلان مهارة الهولنديين في التحكم في الماء وفي ضخه ، انضغ بها في استخدام أقدم المواسم الرئيسية للماء من أجل مد حاجة المدن الآخذة في التوسع . وقد أثنى في القرن السابع عشر لأول مرة نظام النقل بالقوارب في القنوات بصفة منتظمة في كل ساعة ، وكان ذلك بين ديلفت وروتردام (١) .

وساعد على نمو المدينة ظهور ثقافة التجارة ، وهي عبارة عن هيئة عامة تنظم وتشرف على الحياة الاقتصادية بأكملها . فقد كانت تنظم قواعد البيع ، وتحمي المستهلك من الإغراز ، والصانع الأمين من المنافسة غير العادلة . كما تقوم بحماية تجار المدينة من اضطراب أحوال سوقهم بتأثير عوامل خارجية .

ومن الناحية الأخرى كانت نقابة الحرفة عبارة عن هيئة تضم أساغدة الحرفة الذين يقومون بصنع منتجاتهم لتنظيم الإنتاج . ومع توالي الزمن أصبح لكل من هاتين المنظمين مظهر يتم عنها في المدينة ، الأولى « دار المدينة Town Hall » أو « دار السوق Market Hall » ، والثانية « دار النقابة Guild Hall » .  
 وفي بعض الأحيان كانت تبنى الدار نقابة واحدة بمفردها ، كما هو شأن الدور الصغيرة العديدة في البندقية ، وفي أحيان أخرى كانت الدار مبنى عظيما أقيم بفضل جهود مشتركة . ومن المحتمل أن المباني الأولى للنقابات كانت عبارة عن منازل متواضعة أو حجرات مستأجرة عفا عليها الزمن منذ عهد طويل ، كما كان الشأن في الرابطات القديمة . بيد أن المباني التي بقيت قائمة ، كثيرا ما تنافس بفخامتها دار المدينة أو الكاتدرائية (١) .

والواقع أن النقابات لم تكن إلا عبارة عن المدينة في مظهرها الإقتصادي ، كما أن المدينة كانت عبارة عن النقابات في مظهرها الاجتماعي والسياسي .

ولا يعني هذا أن المدن كانت مأوى للتجار فقط ، وإنما يعني أن أساسها الإقتصادي كان تجاريا ، وأن أغلب العاملين في المدينة من كتبة وموظفين ومديرين ومختصين في الدعاية ومحاسبين كانوا من ملحقات العمليات التجارية ، وأن الأطباء والمهندسين والمحامين والمدرسين كانوا في خدمة التجارة وملحقاتها .

مدن مرحلة ما قبل الصناعة :

يرى « إمريز جونز Emrys Jones » <sup>(١)</sup> أن مدينة ما قبل الصناعة لا تطلق على أنماط مدن أوروبا الغربية الحالية ، وإنما تطلق على مدن أوروبا في المصنوع الوسطى ، وجميع المدن التي كانت قائمة عبر التاريخ ولا تنتم بالصناعة . وكانت هذه المدن كما يقول « لامبارد » <sup>(٢)</sup> — إما مدناً أساسها المحكة أو الكائندائية أو الحصن أو السوق أو الميناء ، على أن أغلب المدن كانت تضم هذه العناصر مجتمعة .

وانتمت مدن ما قبل الصناعة بالمصالح التالية :—

١ — سيادة التكنولوجيا التي تستند إلى قوى الإنسان والحيوان أكثر من استنادها إلى قوى غير حية ( الجهاد ) ، وبالتالي كانت الصناعة يدوية ، تعتمد أساساً على المواد الخام الأولية الزراعية أو إنتاج المناجم ، وكان العمال يعودون إلى قرابهم في أيام الحصاد ، ولذا كانت المناجم والمسالك وورش الأكوخ تقفل أبوابها في فترة الصيف والجزء الأول من الخريف .

٢ — إن عدم التخصص الوظيفي في مدينة ما قبل الصناعة ، بحيث أنه من القادر أن تخصص المدينة في وظيفة واحدة من الوظائف لتستبعد الوظائف الأخرى .

٣ — ساد الفكر والأدب بين « صفوة تمتع بوقت فراغ » ، ونميش

1 — Morris, R. N., op cit. p. 39

٢ — د عبدالمعز شوقي : المرجع السابق ص ٨٠

أساساً في المدن ، منعزلة عن الطبقات الدنيا ، وتسود البناء الميامي والديني والتعليبي أو توراتيا .

٤ — صغر حجم المدينة : فمدينة ما قبل الصناعة هي بوجه عام صغيرة الحجم ، ولئن بلغت بعض هذه المدن حجما كبيرا ، إلا أن هذا الحجم يقضاهل بوضوح بالقياس إلى المدن الصناعية الحديثة . ويرجع صغر حجم مدينة ما قبل الصناعة إلى عدة عوامل منها بساطة التكنولوجيا السائدة التي أثرت بدورها في عدم توافر فائض الغذاء الذي يسمح بإطاشة الأعداد للزيادة ، وفي عدم تطوير وسائل النقل لللائمة لاتساع حجم المدينة .

٥ — نسق العائلة : احتضنت الطبقة العليا في مدينة ما قبل الصناعة بنسق العائلة الممتدة . وكانت معدلات الخصوبة مرتفعة لانعدام ضوابط النسل والدمامي المتأخر بين الأسر وبخاصة الغنية بزيادة عدد الأطفال ، وقد ارتبط ذلك بالإمكانيات الاقتصادية .

٥ - التنقل الاجتماعي والفرزقي للحدود

التقدم الصناعي :

ترتبط معدلات التحضر ببناء العائلة أو البناء المهني داخل المجتمع . فقد يحدث أن تتحول بعض القرى الكبيرة إلى مدن صغيرة — في حالات التضرر الحضري السريع — عن طريق إنشاء بعض المصانع وتوفير بعض الخدمات التعليمية والثقافية والحضرية مثل المواصلات والمياه والإنارة وغير ذلك .

إن مباني القرية التي بناها أصحاب المصانع للعمال حول النشاط الريفي

كما حدث في كينوت : Ke: m — كانت تسم بالجمال ، وتوفر فيها وسائل الإمداد .

وكانت تجرية روبرت أوين Robert Owen في لانارك الجديدة New Lanark عام ١٧٨٤ ، حيث بنى مصمما عند مساقط كليد falls of clyde وأقام قرية صناعية طبقا لأفكاره الإصلاحية في الخدمة الاجتماعية والتعليمية تؤدي إلى قويم الشخصية . وشجع مشروعه هذا عددا من أصحاب المصانع على القيام بأعمال متشابهة . فهناك قرية يس بروك Bessbrook التي بناها جراب ريتشاردسون Grubb Richardson بالقرب من نيوري Newry ، والمنازل المملوكة التي بنتها عائلة سترت Strutt في بيلر Belper وديربي Derby (١) .

وقد نمت هذه القرى نموا كبيرا عند نشأتها كان يسكنها ٤٠ ٪ من العمال الذين يعملون في هذه المصانع ، وأنشئت مجالس للدينة والمدارس والمحلات والنوادي والكتائس ، وعبثت الطرق (٢) .

وكشفت بعض الأبحاث عن أن الهول المتخلفة التي يعمل بها أكثر من ٥٠ ٪ من ذكورها بالعمل الزراعي تقدر نسبة سكان المدن بها بحوالي ٩ ٪ فقط . أما معدلات التحضر فهي ترفع داخل الدول الصناعية التي يعمل أغلب سكانها في مجالات العمل الصناعي والخدمات . ويؤكد ذلك أن نسبة سكان

1 — Cherry, Gordon, op. cit. p. 18

2 — Ibid, p. 23

المدن في البلاد الغير المصنعة تقل عن نسبة سكان المدن في البلاد المصنعة .  
والجدول الآتي يبين ذلك :

الجهة	توزيع السكان في العالم	توزيع سكان المدن في العالم
آسيا	% ٥٣.٢	% ٣٣.٨
أوروبا	% ١٦.٤	% ٢٧.٥
أمريكا الشمالية	% ٦.٨	% ١٣.٩
الاتحاد السوفيتي	% ٨.٢	% ١٢.٣
أمريكا الجنوبية	% ٤.٦	% ٥.٨
أفريقيا	% ٨.٢	% ٣.٧
أمريكا الوسطى	% ٢.١	% ٢.١
استراليا ونيوزيلندة	% ٠.٥	% ١.٢
المجموع	% ١٠٠	% ١٠٠

جدول رقم (٥) (١)

يبين توزيع سكان المدن في العالم

ونلاحظ من هذا الجدول أنه رغم أن % ١٦.٤ فقط من السكان في العالم يعيشون في أوروبا ، إلا أن % ٢٧.٥ من سكان المدن في العالم يعيشون فيها . وكذلك رغم أن % ٥٣.٢ من سكان العالم يعيشون في آسيا ، إلا أن % ٣٣.٨ فقط من سكان المدن في العالم يعيشون في مدنها . ونستنتج من هذا :



أن نسبة سكان المدن ترتبط بالتصنيع فتريد زيادة التصنيع وتقل بقلته .

ويفسر ذلك أن الصناعة الحديثة تحتاج إلى تجميع عدد كبير من العمال في مكان واحد داخل عدد من المصانع المتجاورة التي تعتمد بعضها على بعض ، أو التي تعتمد على مصدر واحد للمادة الخام . ويختلف هذا عن الصناعة اليدوية التي كانت تقوم في البيوت وداخل الأكواخ البسيطة ، والتي لم تكن تستدعي تركيز عدد كبير من العمال في منطقة واحدة . وساعد على هذا وجود مصادر الطاقة المحركة كالنعم أو الشلالات في أمكنة محددة مما ساعد على تركيز للمصانع في تلك المناطق وذلك لاعتبارات اقتصادية مختلفة . وبحوث الإقلاّب الصناعي ، وفي هذه المرحلة من بناء المدن ، أصبح ممّا لا يطاق بقاء السور الذي بات الآن بلا معنى ، وكذلك بقاء القوضى وسوء النظام ، وهو ما اتصفت به المدن في أواخر المصور الوسطى ، وحتى أنه من الناحية العملية أصبحت تساور الناس الظنون بأن الشوارع المتعرجة ، والأزقة المظلمة ، تساعد على ارتكاب الجرائم بل إنه في عام ١٤٧٥ وصف فيراتي ferrante ملك نابولي الشوارع الضيقة بأنها خطر على الدولة<sup>(١)</sup> .

وعلا لا شك فيه فإن نمو الصناعة يؤدي إلى زيادة الحاجة للعمال ، وزيادة حجم المدن ، وشدة إقبال الناس عليها ، ليس لفرض الاقتصادي فحسب ، ولكن لما فيها من حرية وفرص ترفيهية وتسهيلات معيشية . ويؤكد هذا الحضي لويس مفورد<sup>(٢)</sup> إذ أصبح المدّة الأمريكية تدبّ في وجودها إلى حد

١ — مفورد (لوس) : المرجع السابق — الجزء الثاني ص ٦٢٨

٢ — د. أحمد النكلاوي : المرجع السابق ص ١٩

كبير الثورة الصناعية وما صاحبها من تقدم صناعي استتبع آثارا واضحة إنسانية ومادية عديدة تمثلت بوضوح فى مدن بترسبورج وسانت لويس وشيكاغو .

وتأثر الظواهر الحضرية مباشرة بالتصنيع من حيث : نوعيته ، ودرجته ، ومجالة ، ولا نغنى بالقاعدة الصناعية هنا مجرد توافر صناعة ما ، فى نطاق مكان معين ، بحيث تؤثر بالضرورة على سكان ذلك المكان إقتصاديا واجتماعيا ، وإنما نغنى بذلك القاعدة الصناعية ، وجود نظام أو نسق ( System ) من الصناعات يكون محورا أساسيا لحركة السكان من هذه المنطقة وإليها ، ومجالا لممارسة الأنشطة داخل المركز الحضرى وخارجه .

ويرتبط التصنيع بالحضر ، من كونه سببا أساسيا من أسباب عمران المدينة ونموها السريع مساحة وسكانا ووظيفة . فقد ظهرت مبانى جديدة لم تكن معروفة من قبل كالمصانع ومحطات السكك الحديدية . وأدى التصنيع إلى ظهور التباين الوظيفى ، ليس فقط فى المنشآت والمبانى ، وإنما فى المناطق التى تنقسم إليها المدينة . ويقصد بذلك الفصل بين مناطق سكانية وأخرى صناعية ، ويمثل كل منها نوعية وظيفية معينة ، وذلك كأن نجد مركزا إداريا فى منطقة ، ومركزا تجاريا فى منطقة أخرى ، ومناطق لصناعات خفيفة وأخرى لصناعات ثقيلة ، ونائلة للترفيه . وكلما كبرت المدينة حجما زادت هذه الأقسام الفرعية عددا وتخصصا .

ويؤدى التصنيع إلى رفع الكفاية المالية والإدارية للمناطق الصناعية الحضرية وتضيق الحياة الاجتماعية فيها فتصبح تدريجيا مركبة ذات علاقات

مقدمة متشابكة واسعة النطاق ، ولكنها غير شخصية وغير متينة ، وثالثة في الأغلب على مبدأ المنفعة الدائية ، ولذلك فهي غير مستديمة ، إلا إذا اتخذت شكلا رسميا يفرضه القانون (١) .

ويستمر التصنيع من أم العوامل التي تحدث تغيرا دائيا في أحوال الناس الاجتماعية التي تجلور في شكل مفاهيم وقيم وطادات وأعراف وتقاليذ ونظم ومثل ، تتداخل جميعها في تكوين الإطار العام الحضارى الكلى الذى يرى فيه الفرد تربية اجتماعية .

وينعكس التصنيع أيضا بشكل لافت في ارتفاع مستوى معيشة الفرد في المدينة ، الأمر الذى يجلبها مركز جذب لعدد من المهاجرين الذين يغنون الحاصل من الأعمال المنظمة في مصانعها على أجور محددة توقيتاتها .

#### العوامل السياسية والحربية :

لعل التنظيمات الإدارية التي صاحبت تطور السيادة الأبوية إلى السيادة القبلية ، والعمل على تنسيق العلاقات بين الناس في المجتمع والسير على شئون الأمن ووضع مصطلحات للرقابة والضغط الاجتماعى كانت من العوامل الأساسية لظهور المدن . ويؤكد هذا المعنى وليم فورم (٢) : إذ يرى أن بناءات القوة السياسية لعبت دورا متميزا في تشكيل المدن وتعبيد بنائها ، إذ تختار الحكومات مراكزها عادة في المدن .

---

١ - د. حسن السامح : المرجع السابق ص ٦ - ٧

٢ - د. السيد عبد الساطى : المرجع السابق ص ١٧٨

وإذا ما ألقينا نظرة على أى عاصمة من عواصم العالم ، فإننا نرى مدى تأثير الحكومة المركزية فيها على نموها . فقد كانت المدينة بمثابة مراکز سياسية ينادى إليها أداء الوظائف الإدارية والعسكرية ، كما كانت الموطن الطبيعي للصفوة الحاكمة ، ومن ثم هيمنت على غيرها من المدن الصغرى وبعض المراكز الدينية والتعليمية التى وجدت فى ذلك الوقت ، واستحوذت بدورها المسيطر على القائض الاقتصادى للبلاد . وحتى الوظيفة الاقتصادية كانت تعجز عن خلال بناء القوة السياسية والعسكرية حيث كان من المتعين على الصفوة الحاكمة أن تستحوذ على القوة العسكرية والاقتصادية والإشراف على المسائل الدينية حتى يمكن أن تحتفظ بالسيطرة والثقل على عامة الشعب فى المجتمع ولتحمى نفسها من أى هجوم خارجى (١) .

وفى ما مضى ، كانت هناك مدنا مقرا للسلطة السياسية ومراكز للتجارة . ويمثل ذلك فى مدن إمبراطورية تانكج و بكين فى الصين . وكانت مدينة تانكج تضم داخل أسوارها بقايا مدينة التارتار Tartar الحصينة التى احتلها المغول . وضمت مدينة بكين مدينة الصين ومدينة التارتار Tartar ، ولكل منها سورها ودفاعاتها الخاصة (٢) . وفى عهد الرومان ، كان يحيط للندن أسوارا ضخمة وخنادق وبوابات (٣) .

وكان تحديد المدن فى العصور الوسطى فى أوروبا عن طريق مرسوم خاص

١ — المرجع : ص ١٠٠

2 — Park, Robert Egra, op. cit, p. 132

٣ — د حسن زهران : خطة تقسيم ص ٤٢

يصدره الملك ، وفي عصر النهضة ( ١٥ م — ١٧ م ) كانت المدن تقام بأمر من الحاكم ، و كنتيجة طبيعية لارتباط المدينة بالحكم الملكي ، وليس لتطور طبيعي لها — حيث يصدر المدينة القصر الملكي الذي يقدمه ساحة كبيرة تلحق فيها الطرق الرئيسية للمدينة ، وفي الجهة الأخرى من القصر تقع الحدائق الخاصة به ، ومن أشهر المدن التي خططت على هذا الأساس مدينة فرساي بفرنسا ، حيث يصدر القصر الملكي فيها مركز الثقل في التكوين العام للمدينة باعتباره مركز السلطة السياسية في ذلك الوقت ، ولذلك فهو يصدر المدينة ويقع على المحور الرئيس فيها تأكيداً لمكانته — كما أن أبعاد المساحة التي تتقدم القصر نجدها كبيرة إلى الحد الذي يشعر فيه الإنسان بالرهبة وعظمة الحكم في ذلك الوقت . وتقع خلف القصر الملكي حدائق فرساي الشهيرة . بتخطيطها المنتظم ومسطحاتها الكبيرة .

ولا يخفى علينا مدى تأثير الحكومة في نمو المدن ، ويرجع هذا إلى الأسباب التالية :-

١ — أن الحكومة تجتنب عدداً كبيراً من الناس ليعملوا بها .

٢ — رغبة الناس في الميثة بالقرب من مصادر السلطة ، كما تجتنب عواصم الأقاليم والمحافظات عدداً من الناس لنفس الأسباب ، ولكن بدرجة أقل ، ويزداد تأثير الحكومة على نمو المدن بمرور الوقت ، وذلك لازدياد مسؤولياتها باستمرار .

٣ — يشجع التنظيم السيامي الدراسات العلمية والتخصص الشامل .

لإمكانيات الصناعة ، ويزيل الصعوبات التي تعترض سبيلها ، ويوفر المواد اللازمة للصناعة والأيدي العاملة للصناعات المختلفة ، ويدبر الاعتمادات المالية اللازمة . كذلك فإن عمليات تأميم الصناعات الهامة نقلت للملكية من أقلية مصحكة مستغلة إلى ملكية الشعوب في إطار القطاع العام ، ونشأت مستويات صناعية وتجارية جنباً إلى جنب .

ويمكن الاستعانة بالقوة - السلطة على مستويات مختلفة - المحلي والقوى والعالمي - بقرارات القوة - السلطة لها تأثير واضح على أيكولوجية المدينة وتأثيرها الاجتماعي . إن الأفراد يستطيعون تحقيق أهدافهم إذا كانوا يمتلكون القوة السياسية الضرورية ، فإذا أرادت جماعة ما أن تحول منطقة للمقابر إلى حي تجارى مثلاً ، أو تحول منطقة سكنية إلى منطقة تجارية ، فلا بد وأن تمتلك بادية ذي بدء القوة الكافية التي تستطيع التغلب بها على أية مقاومة (١) .

وتتأثر إيكولوجية المدينة بقرارات القوة على المستوى القوي . ففي مدن جنوب إفريقيا تعددت الأنماط الإيكولوجية المحلية نتيجة للقرارات التي أصدرتها الحكومة ، حيث أصدرت القوانين التي تحد من حركة السكان الوطنيين داخل المدن وخارجها . وفي اتحاد جنوب أفريقيا أجبرت الحكومة أعداداً كبيرة من السكان الوطنيين في السنوات الأخيرة على ترك المناطق القروية من قلب بعض المدن مثل جوهانسبرج ، ثم أعيد توطينهم بعد ذلك في مجتمعات محلية جديدة تبعد

عن أماكن عملهم ، وتشير بعض الشواهد إلى أن التخطيط الاجتماعي على المستوى القوي يمكن أن يعكس آثاره على طبيعة المراكز الحضرية ونموها.

ولقرارات القوة / السلطة التي تصدر على مستوى قوى آثار واضحة على البناء الاجتماعي للجماعات الحضرية المحلية . وقد يكون حكم المحكمة العليا في الولايات المتحدة الأمريكية الخاص بالفرقة المنصرية في المدارس العامة مثالا على ذلك ، فمن الواضح أن مثل هذا الحكم جدير بأن يبدل من البناء الاجتماعي لكثير من المدن . وفي اليابان لجأ كثير من أعضاء الطبقة الحاكمة إلى التخصر باعتباره وسيلة لإظهار اليابان على المسرح الدولي<sup>(١)</sup>.

وتعتبر العمارة الحديثة في العالم الديموقراطي الغربي من الشخصية الفردية ، بينما على العكس من ذلك تقول الديموقراطية الشيوعية أو الروسية . « يجب أن يكون لنا فن جماعي ، ويصمم على المثقفين أن يفكروا ويتتجوا إنتاجا جماعيا » . وكثيرا ما اتبع الروس هذا الأسلوب في التصميم المعماري ... يقوم معماري بعمل تصميم ما ، ثم يضيف معماري آخر إلى التصميم شيئا ، ويحيى ثالث ويمسح جزءا منه ، ويضيف رابع جزءا آخر . وحينما يعود المشروح إلى المماري الأول واضع التصميم بعد هذه الجولة على لوحات الرسم يكون قد فقد للشرح مطالبه ويصعب التعرف عليه .

ومما يذكر بخصوص مزاولة مهنة الهندسة المعمارية في الاتحاد السوفيتي أنه لا توجد مكتب معمارية حرة لمزاولة المهنة ، وكل مهندس معماري هو

موظف في الدولة . ويصل للمهاري الروسي مع مجموعة من الفنيين والإنشائيين والإقتصاديين كوحدة منظمة تسمى « لواء » تحت رئاسة مهاري أو مهندس مدني . واللواء هو أصغر وحدة ، وكل مجموعة وحدات تشكل « قطاع Sector » . ويسند معهد التخطيط الإقتصادي الوطني Gosplan كل مام إلى كل قطاع جزء من مشروع خطة الإنتاج . ويقوم كل قطاع بتوزيع هذا المشروع على كل « وحدة » للقيام ببنائه ، وأحسن تصميم هو الذي يجري العمل به . وبعد اعتماد المشروع من رئيس القطاع يرفع إلى المجلس الأعلى الفني السوفيتي ثم إلى المسؤولين المحليين في المنطقة .

وتأثرت برامج الصنوبر والتصنيع تأثرا واضحا بالقوة التي تمارسها الحكومة ، فقد سمحت القيادات السوفيتية إلى تحطيم الأسلوب التقليدي للحياة الذي يمارسه الفلاحون ، وذلك كوسيلة لاندماجهم في مجتمع يسوده التصنيع والصنوبر . ولقد مكن تجميع المزارع من إدخال التصنيع في الزراعة مما أدى إلى هجرة أعداد كبيرة من الفلاحين الذين لم تعد المزارع في حاجة إليهم إلى المراكز الحضرية .

ومن منطلق الحكم الاشتراكي أنشئت للمراكز الصحية، والمصحات العلاجية للعمال ، ومساكن السوفيت ، وفيلات أو قصور لطليعة رجال الجيش من الشباب ، ونماذج جديدة لوحدات التجمعات السكنية التي تتواءم مع تطور الحياة الاجتماعية في البلاد ، والمراكز الشعبية في الأحياء السكنية الصغيرة ذات النسيج المقتل أو المحدود ، والمراكز الثقافية والتعليمية في المدن والقرى — المدرسة والنادي — إلى غير ذلك من المباني التي تخدم الشعب وتحقق



احتياجاته ، وكان هذا لأول مرة في تاريخ الاتحاد السوفيتي يتم إنشاء مثل هذه النماذج من الأبنية العامة .

وتخلص الاتحاد السوفيتي من المناطق الصناعية التي كانت تحيط بالمباني السكنية في المدن القديمة ، وجعلوها في مناطق جديدة عن مشروعات التعمير والإسكان .

وأوجدت ثورة أكتوبر الاشتراكية السوفيتية الوسائل والطرق التي أمكن إتباعها بواسطتها ، وهي قومية الأرض ، ونهاية الملكية الفردية ، وتصميم الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج ، وأسلوب العمل الجماعي ، إلى غير ذلك من المفاهيم الاشتراكية (١) .

ومن الناحية الحرية والاستراتيجية ، فإن النزاع على الحدود وغارات الجماعات البدوية في المراحل الأولى لتكوين المدن كانت من العوامل التي ساعدت على نزوح عدد كبير من السكان إلى المدن وبالتالي أدت إلى نموها وكانت جماعات البدو تضر أحيانا على المدن مستهدفة بذلك السلب والنهب . وفي أحيان أخرى استقرت الجماعات الفنازية في المدينة وفرضت نظامها العسكري على النظام الاجتماعي القائم . ومن المحتمل أن المدن في مراحلها الأولى قد ظهرت على شكل جماعات بدوية قوية استقرت بمحاور القرى الزراعية ، وقامت بالإنارة عليها والسطو على منتجاتها (٢) .

---

١ - توفيق أحمد عبد الجواد : المرجع السابق ص ٢٢٥ - ٢٢٨

2 — Hadden, Jeffreery K. and Barton, Joseph J., (Eds.), op. cit. p. 27

كان السوماريون في حالة حرب مستمرة . وكانت الأسوار الضخمة أم ما يميز مدنتهم . وأقيمت هذه الأسوار من أجل الدفاع عنها ، ومن أجل حمايتها من الفيضانات ، ولكنها كانت تمثل عائقاً يحول دون توسع المدن خارج حدودها وإذا ما احتاجت المدينة إلى التوسع ، حطم السكان جزءاً من السور ، ثم يعاد بناؤه على مسافة أكثر بعداً (١) .

وهكذا ظهرت منذ قديم الزمن الأهمية الحربية لكثير من المدن . ولذلك تحاول الدول المختلفة مع تطور فنون القتال وأساليب الحرب أن تجد المناطق الاستراتيجية التي يمكن اتخاذها قواعد عسكرية ومستودعات للذخيرة ، وأن توفر وسائل الحماية العسكرية من أدوات تحطيم ودفاع ، ونفى بها السور وجيش المواطنين ، مما يكفل للمدن أسباباً جديدة للإقبال عليها كلما كن للإقامة والعمل في أمان .

في العهد اليوناني القديم ، حطم الإسكندر كثير من المدن التي غزاها ومع ذلك فقد اشتهر بوضع خطط لبناء أكثر من سبعين مدينة جديدة في أوروبا وآسيا وأفريقيا . وكانت مدينة الاسكندرية التي بناها عام ٣٣١ ق م . أكثرها ضخامة . وقد توخى من إنشائها ثلاثة أهداف . أحدها إنشاء مدينة إفريقية تكون مصدراً لإشعاع الحضارة الإغريقية بين وروج مصر ، وثانيها : أن تختلف هذه المدينة مدينة صور في العالم التجلري . وثالثها : إقامة قاعدة بحرية تدعم سيطرته على بحر إيجة في شرق البحر المتوسط . وسرعان ما غدت

الاسكندرية أكبر مدينة إغريقية في العالم تفوق في إتساعها أكبر المدن الإغريقية القديمة .

ويرجح أن بطليموس الأول هو الذي خطى حوالي ٢٩٠ ق . م الخطوة الأولى في سبيل إنشاء دار العلم والمكتبة . ومن ثم أخذ يدعو إلى الاسكندرية الكثير من غول الشعراء الإغريق وأدباؤهم وعلمائهم وفلاسفتهم وفنانهم (١) .

وأنشأ الفزاة الرومان في جهات متعددة من مصر عمائر مدينة متعددة الأنواع . كالبوابات والأقواس والمسارح والجيمينازيا والحمامات العامة . وتبين من بقايا المنشآت التي كشفت عنها أنها كانت وفقاً للطراز الروماني في تخطيطها وعمارتها وزخرفتها ، وأن الطراز الروماني في مصر كان شانه في روما وباقي أنحاء العالم الروماني يميل إلى استخدام الأعمدة الكورنتية . وعلى حين كانت المنازل تبنى عادة من اللبن كانت المنشآت العامة تبنى من الأحجار ، وكثيراً ما استخدم فيها ولاسيما في الاسكندرية الرخام المستورد من الخارج (٢) .

وهكذا ظهرت من قديم الزمن الأهمية الحربية لكثير من المدن مثل (ترواده) (قرطاجنة) (صيدا) (صور) (انطاكية) . وفي العصر الإسلامي وجدنا (حطين) (عين جالوت) . وقد أدرك نابليون في حروبه أهمية جبل طارق واستراتيجية مدينة (عسكا) .

---

١ - أين القول وآخرون : تاريخ الحضارة المصرية - العصر اليوناني والروماني

والعصر الإسلامي - المجلد الثاني ص ٨٢

٢ - نفس المرجع : ص ١١٤

وحتى بداية القرن العشرين، أقيمت المدن في ضوء وجهة نظر الدفاعات العسكرية فكانت حدود المدينة محددة، وتحيطها الأسوار، وتؤدي الشوارع إلى مركزها (١).

وقد أفضى فن التصميم إلى تحويل الاهتمام من فن العمارة إلى فن الهندسة، ومن التصميم المتمم بالصفات الجمالية إلى التقديرات المادية للوزن والعدد والموقع، إذ قد نهين للمهندسين العسكريين نتيجة تجارب قليلة أن نار المدافع ذات القذائف يمكن مقاومتها على وجه أفضل، ليس بالحجر أو الآجر، وإنما بمادة لينة مثل التراب، ومن ثم كان للتحصينات الخارجية شأن أكبر من التاريس والأبراج والخنادق التقليدية (٢).

وقد أثرت كل من الحربين العالميتين الأولى والثانية أكبر الأثر في التطور المعماري والاقتصادي في جميع أنحاء العالم، وعقدت عدة مؤتمرات علمية لدراسة الاتجاهات الجديدة لتطوير تصميمات العديد من الأبنية العامة الثقافية والعصية والاجتماعية، والمساكن الجمجمة، وعلاقة التكوين الأفقي والرأسي بخطيط وتنظيم المدن، وكذلك تطوير المباني لتنمى مع التطور الإنشائي والتطور الصناعي في العصر الحديث، وخاصة في مجال تصنيع مواد البناء وطرق الإنشاء المستحدثة.

---

1 — Corbuser ( Le ), The city of To - morrow and Its Meaning, p. 97

٢ - توفيق احمد عبد الجواد : المرجع السابق - الجزء الثاني ص ٧١

واصطفت دراسات نسجل منها على سبيل المثال مشروع مدينة المستقبل للمهندس الإيطالي انطونيو سانت إيليا Antonio Saint Elia عام ١٩١٣، تلك المجموعة السكنية للتدرج الإنشائي للسكان المجموعة ذات الحدائق المعلقة، ومنها مشروع عمارات باريس الهرمية المدرجة للمهندس المعماري أدولف لوس Adolb Loez، ومشروعات المجموعة السكنية في بودرو والجزائر للمهندس المعماري لوكوربوزيه سنة ١٩٣٠. وظهرت العديد من المشروعات للمجموعات السكنية ذات التجميع الأفقي والرأسي والمتراص، تم دف إلى حل مشاكل التعمير بأسلوب علمي صحي يلائم البيئة والطبيعة والمجتمع. ووضع ميزان درود مشروع البرج السكني ذات الحوائط الخارجية الزجاجية في برلين سنة ١٩٢٩، ومشروع مجموعة أبراج سان مارك بشيكاغو سنة ١٩٣٠ تصميم فرانك لويد رايت، ومشروع أبراج الجزائر السكنية سنة ١٩٣١ تصميم لوكوربوزيه.

وفضلا عن أن جميع هذه الدراسات والمشروعات والمحاولات الجريئة كانت تهدف إلى حل مشاكل التعمير والتطور المعماري والتخطيط المعماري، فإنها أضافت إلى ذلك نظريات إنشائية جديدة في الخرسانة المسلحة ونظريات معمارية في التصميم المعماري وخاصة فيما يتعلق بالإسقاط الحر ومرونة المساقط والطوابق المفرغة وكاسرات الشمس والحوائط الساترة وغير ذلك من النظريات المعمارية والإنشائية التي تتعلق بمواد البناء وطرق الإنشاء.

#### المواد الإنشائية :

وتشمل الظروف السائدة للفنون، والإنجازات الأخلاقية والجمالية التاريخية

والعقيدة والمهرمان والمقدسات والنمو التكنولوجي الذي يؤثر في توزيع السكان والخدمات . وهي تلعب دوراً كبيراً في ظهور المدن . فقد عملت ثقافة الإنسان على خلق المدن ، وتغير الشكل الفيزيقي للمدينة بفضل العامل الثقافي . ونمت المدن بفضل التراكبات الثقافية .

هذا ومن الممكن أن نتعرف على خصائص ثقافة أو حضارة معينة بما تركه من آثار . لكن هذا لا ينبغي بالتفرض ، فالمدينة ليست مجرد قصر أو معبد ، أو سجل لموضوعات فنية ، إنها كل الناس الذين يسكنونها ، ومساكنهم ومجالاتهم وشوارعهم ومتاجرهم . كما لا تهتمس الحضارة بما تقدمه من اختراعات فقط ، وإنما تهتمس كذلك بمدى ارتفاع الناس بهذه الخدمات .

فقد انتشرت الحضارات الأولى عبر الأودية في النيل ، والفرات والنهرين وأنهار السند والكنج حيث يوفر الماء والطعام . وقامت سلسلة من الإمبراطوريات أسهمت كل منها في نمو العالم المتمدن وساد هذه الحضارات مهمة عامة مشتركة هي عبادة أفراد الشعب للطبقة الحاكمة . فقد كان أفراد الشعب يتحنون أمام الملك الحاكم بهفته إلهاً . وكانت جميع ملكات الممالك ، والأرض ومنافعها في حوزة الملك الحاكم<sup>(١)</sup> .

أما المدن الإغريقية City - state فقد ظهرت فيها طبقة من الأغنياء أصحاب الأرض الذين استحوذوا على السلطة . وتميزت الحياة الإجماعية فيها

---

1 — Gallion, Arthur B. & Eisner, Simons, the Urban Pattern city, Planning and Design p. 5.

بالإهتمام بالنواحي الدينية كالرياضة والفلسفة إلى جانب الإهتمام بالنواحي المدنية والسياسية ، مما أوجب معه أن تكون المدينة منطقة يجرى فيها النشاط الإجتماعى والسياسى والاقتصادى للسكان ، هذه المنطقة تسمى الأجورا Agora ، وهى تمثل مركز المدينة الإغريقية وكانت الأنشطة الرياضية تجرى فى الجيمنازيوم ، وفى المسرح تقام حفلات الدراما والأعياد . وخطط حول الأجورا المحلات وأكشاك السوق .

وبلغ عدد سكان أثينا فى القرن الرابع والخامس قبل الميلاد ٤٠٠.٠٠٠ نسمة . أما جميع السكان بما فى ذلك العبيد والأجانب فيتراوح عددهم ما بين ١٠٠.٠٠٠ — ١٥٠.٠٠٠ نسمة (١) .

وأقيم كثير من المدن الأوربية مثل باريس على أساس أنها تطورت داخل أسوار استبدلت بمحاثق وأشجار . كما اشتهرت مدن بنشاط ثقافى ملحوظ ، وكان هذا النشاط سببا فى تقدم واتساع هذه المدن ، مثل أكسفورد وكامبريدج . كما أن كثيرا من المدن ازدهرت فى القرون الوسطى لشهرتها الثقافية مثل روما وفلورنسا وجنوة والبندقية والقسطنطينية . وكان السبب الجوهرى لإنشاء المتحف وهو أكبر منظمات الحاضرة دلالة على تاريخ المدينة ، فهو هلم على حياتها المثالية ، شأنه فى ذلك شأن الجيمنازيوم فى المدينة الميلينية أو المستشفى فى العمور الوسطى .

وأدت الحياة الحضرة إلى قيام كثير من المدن لتحديد وظيفتها الأساسية على أنها مدن لترفه والترويح ، وهى مدن تهتم فى الغالب بنواحي جمالية

مصينة ، فنما المشافي والمصايف والمشاقي ، ومن أمثلة هذه المدن كبرى في  
في إيطاليا وحلوان في مصر (١) .

ومن الطيبي أن يعرض الوافد الجديد إلى النمط الحضري ، لمجموعة من  
الرموز السطحية في شكلها ، ذات المضمون في جوهرها ، والتي تختلف في  
معظم الأحيان مع نسق القيم الذي كان يتعامل من خلاله الفرد في المجتمع  
الذي نزع منه .

ويرجع تاريخ كثير من المدن إلى جوانبه عقائدية ودينية . إذ ما نكاد  
نعثر على أثر الإنسان سواه في نار غيماته الأولى ، أو في أداة هياها من الحجر ،  
حتى نجد دلائل على مصالح وخاوف لا تظير لها في عالم الحيوان ، وبخاصة  
شدة الاهتمام بالموتى ، ويتبين ذلك من العناية بدفنه ، عناية تقوم الشواهد على  
أنها كانت مقرونة بشعور متزايد من الاجلال الناتج عن الخوف والرهبة .

وفي العصر الحجري القديم كان الموتى أول من ظفر بماوى ثابت في كهف ،  
أو تحت كوم تميزة بمجموعة من للركام ، أو في قبر مشترك تحت نثر من الأرض .  
ولعل الأحياء كانوا يعودون إلى هذه المصالح من حين لآخر لتفاجئة أرواح  
أسلافهم واسترضائها . وعلى الرغم من أنه لم يكن من شأن الصيد والبحث  
عن الطعام تشجيع الإقامة الدائمة في مكان واحد ، فإن الموتى كانوا أصحاب  
الفضل في ذلك . وللتأنيب أن مدينة الأموات سبقت مدينة الأحياء في الوجود .

---

١ - د. أحمد كمال د. كرم حبيب برسوم : علم الاجتماع الحضري - دراسة بنائية وظيفية



وفى الواقع تعبر مدينة الأموات من ناحية معينة لنواة التى نشأت عنها  
مدينة للأحياء (١) .

وفى مرحلة لاحقة ، ويظهر الزراعة ، وفائض الإنتاج الزراعى ، كان  
رجال الدين أدل من انفصل عن العمل الزراعى ، وكرسوا كل وقتهم فى  
الممارسات الدينية . ويصلى هذا عند السوماريين الذين كانوا يتسمون بالتدين ،  
وتركزت قراهم حول المعابد الكبرى ، واعتقدوا أن آلهتهم فى حاجة إلى  
أماكن أخرى يستقرون فيها .

وشغلت هذه القبور والمعابد المكان الرئيسى فى القرية . ويبدو ذلك فى  
المراق القديم ، وفى بريطانيا فى العصر الحجري الحديث . وكانت هذه المقابر  
والمعابد مركزاً للنشاطات والاحتفالات فى القرية (٢) . وهى معابد كانت صغيرة ،  
ثم كبرت واتسمت مع ظهور القرى وعلى مر الزمن صارت مباني مزخرفة .  
وتعمزت كل قرية بأبراج معابدها . وتوسعت القرى حول المعابد . وانقل  
ولاء السوماريين تدريجياً من الولاء للأسرة إلى الولاء للمعبود .

وتركزت جميع النشاطات الدينية والاجتماعية والمفلائية فى المعابد  
تحت إشراف رجال الدين الذين كانوا يقومون بضبط الشعائر الدينية . ثم أخذ  
رجال الدين على طاعتهم القيام بأداء أعمال غير دينية كإدارة وتوزيع الطعام .

---

١ — سفورد ( لويس ) : المرجع السابق — الجزء الأول ص ٩

2 — Childe, Gordon, The Urban Revolution in Baker, Thelma S.

( Ed. ) The Urbanization of Man, A Social Science Persp-  
ective, p. 131.

وخزنوا الغلال والعلف في المعابد ، حتى يجد الشعب طعاما وقت الأزمات .  
وقام رجال الدين بعمل حسابات هذه المخازن ، وظهرت الكتابة على ألواح  
من الطين في معابد السوماريين .

وعند نهاية الألف سنة الرابعة قبل الميلاد ، نمت المدن towns حول المعابد  
وتحولت إلى ما نطلق عليه مدنا cities . وانسمت هذه المدن بأكبر حجمها .  
وظهرت فئات أخرى في المجتمع مثل رجال الدين ، وعمال المعابد ، وموظفي  
الحكومة والمهندسين كما ظهر التقسيم الطبقي (١) .

وكان الإغريق يقولون أن الموقد علم الإنسان أن يبني المنازل . والواقع  
أن الرجل الذي أثبتته ديانته في مكان ما يعتقد أنه يصحتم عليه ألا يفارقه قط ،  
وسرعان ما فكر في إقامة بناء ثابت في ذلك المكان . فالهيمة توافق البدوي ،  
أما الأسرة التي لها موقد منزل فلا بد لها من مسكن باق . وسرعان ما حل المنزل  
المبنى من الخبث على الكوخ المبنى من الطين أو الخشب . إنهم لم يبنوا الحياة  
رجل فحسب بل للأسرة التي كان لابد أن تصافب أجيالها في نفس  
المسكن .

وكان المنزل دائما بداخل السور المقدس ، فتمتد الإغريق كانوا يقسمون  
المربع الذي يحيط به هذا السور إلى قسمين : فالقسم الأول هو الفناء ،  
والمنزل يحتل القسم الثاني . وبذلك يكون الموقد ، الموضوع في وسط الحيز

الذى يحيطه السور الشامل للجميع في نهاية الفناء وبالقرب من مدخل المنزل .  
وعامت الجدران حول الموقد لتحميه . ويمكن القول — كما كان الإغريق  
يقولون — إن الديانة علمت بناء المنزل (١) .

وبالإضافة إلى موقد المنزل ، كان هناك مذبح المدينة . وهو محصور  
دخل سور مبنى كان يسميه الإغريق بريثانيون ( Prytanée ) ، ويطلق عليه  
الرومان معبد فستا . ولم يكن في البلدة شيء أقدس من هذا المذبح الذى يعنى  
فيه بالنار المقدسة دائماً . حقاً إن هذا التبجيل الكبير قد ضعف في وقت مبكر  
في بلاد الإغريق ، إذ أن الخيال الإغريق قد استأثرت به معابد أكثر جمالا وأساطير  
أكثر خصباً وتماثيل أكثر بهاء . لكنه لم يضعف قط في روما . فإن الرومان  
لم ينشكروا عن الاعتقاد بأن معبد المدينة مرتبط بهذا الموقد الذى كان يمثل  
آلهتها (٢) .

ويؤكد هذا أن ما يطالع المسافر ، حين يشرف على مدينة إغريقية أو  
رومانية ، صف من القبور وشواهد على جانبي الطرق المؤدية إلى المدينة .  
وكان لعقيدة البعث وتخليد الحكام في مصر — باعتبارهم آلهة أو من نسل  
الآله — أثره الكبير في الحياة الاجتماعية ، فانعكس هذا على بناء الأهرامات  
والمقابر والمعابد الدينية والجنائزية .

وهكذا كانت البذرة الأولى للمدينة في مكان الاجتماع لإقامة الطغوس ،

١ — كولانج (فوستيل دى) : المدينة النبوية ص ٨٢

نفس المرجع : ص ١٩٤ — ١٩٥

فقد كان هذا الاجتماع بمثابة كعبة ينجح اليها الناس ، أي المسكن الذي يجتذب اليه مجومات من الأمرات والعشائر في فترات موسمية ، لتزكز قوى روحانية معينة ، أو قوى خارقة للعادة ، لها قدرة أكبر ومدى أطول ودلالة كونية أوسع وأشمل مما يحدث في الحياة العادية .

وحين أصبحت المسيحية شرعية في روما تحت حكم قسطنطين لم يمكن للمسيحيين كنائس ، وكانوا يعقدون مقابلاتهم في المنازل . ولما أصبحوا أحرارا في بناء الكنائس ، واجهوا مشكلة عدم جواز إقامة الشعائر الدينية في معابد الأصنام القائمة التي لم تصمم لإقامة الشعائر الدينية المسيحية . ولهذا قاموا بتشييد الكنائس ، وأقيم المحراب . وخصص مكان يجلس فيه القاضي ، كما خصصت أماكن واسعة يتجمع فيها الناس بين الحوائط . ثم توسعت الكنيسة يمين ويسار المحراب . وما زالت كنائس الحج الأربعة في روما تحمل اسم المهاجم الرومانية (١) .

وتبعاً لازدياد استجابة الشعوب المتغيرة في شمال ووسط أوروبا إلى المسيحية اتسع نطاق الدور الذي كانت تقوم به الكنيسة . كذلك فإن ازدياد ما كان للكنيسة من قوة إقتصادية — بوصفها مالكة للأرض التي في حوزتها ، عن طريق الشراء أو الهبات الدينية — أكسب الكنيسة مكانة أضطر الملوك أنفسهم إلى احترامها . وتولت طوائف الرهبان قيادة حركة التقدم الحضري بأكملها ، إذ كانوا يوفرون ملاذاً للاجئين ، ومأوى مضيافاً للمسافر المنهوك

القوى ، ويشيدون القناطر ويقيمون الأسواق . وهكذا ظهرت مدن أساسها الكهنة ورجال الدين .

وفي عهد أوتو الثاني ( ٩٥٥ — ٩٨٣ ) رخص للأرملة ( إيمما Imma ) ، وكانت تقوم بإنشاء دير في كيرنتين ( Karenten ) ، بإقامة سوق ودار لسك النقود ، وبأن تعجبى الضرائب عنها ، وهي شروط مطابقة لما كان يرد بعد ذلك . بأمد طويل في المراسيم الخاصة بالمدن الجديدة .

وفي لومبارديا ، حيثما كانت توجد مدن قائمة من قبل ، كانت كل أملاك البلديات القديمة وممتلكاتها ، وكذلك حقوق الحكم والقضاء ، تنقل بصفة آلية إلى الأسقفية ، وكان أسقفها يباشر فعلا السلطات القديمة لمدير البلدية ، وقد نمت مثل هذه المنحة في مودينا في سنة ٨٩٢ ، وفي بروجامو سنة ٩٠٤ . وإنه الكنيسة التي كان لها الأولوية في توفير الأمان والنظام ، لم تقبل إلا على مضض أن تزل بدورها عن مهامها البلدية إلى نقابات التجار وأرباب الحرف . وقامت طوائف الرهبان باستصلاح الأراضي وإزالة الغابات . كذلك فإن البرنامج الضخم للبناء الذي خلق على أوروبا « رداء أبيض من الكنائس » كانت عوامل ساعدت على إنشاء المدن (١) .

وكانت الكنائس بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية هي الجماعة القومية العامة الوحيدة التي بقيت في غرب أوروبا . وكان الانتماء في سلك هذه الجماعة اختياريا من الوجهة النظرية ، وإجباريا من الوجهة العملية ، فإن الحرمان من غفرانها كان عقابا بالغ من صرامته أنه في القرن السادس عشر ، كانت الملوك

أنفسهم يرتعدون أمام التهديد بالحرمان من غفران الكنيسة . ولقد كان وجود الكنيسة بادياً للعيان في كل مجتمع ، من أصغر القرى بكنيستها المحلية إلى أعظم المدن بكاتدرائيتها وكنائسها العديدة وأديرتها ومزاراتها ، وكانت أبراجها أول ما يراه المسافر عند الأفق ، وكان صليبها آخر رمز تقع عليه من يسارق الحياة (١) .

ومن ناحية أخرى فقد قامت الكنائس ببناء المستشفيات على نطاق واسع للعناية بالمرضى والمعتلين ، ولم تعد المصححة تقام بمعزل عن المدينة ويقتصر على خدمة من يملكون وسائل السفر ، بل مكاناً في قلب المدينة وفي متناول اليد ، مفتوح الأبواب لكل من كان في حاجة إليه ، تحت إشراف رجال ونساء على استعداد للقيام بكل الخدمات الكريمة مما تتطلبه حالات المرضى والمجروح والعمليات الجراحية . وكان المستشفى وجناح العزل كلاهما مستمدين رأساً من المدير ، وقد وفد معها نوع من كرم الضيافة كان أهم من ذلك ، ويلقاه الأصحاء المحتاجون إلى الطعام وقضاء ليلة مريحة .

وكانت تهيئة الملاجئ كذلك من أعمال البلدية في العصور الوسطى ، لأن العناية بالفقراء والمعدمين كانت من واجبات الإحسان في المسيحية . ولأول مرة انتشرت منشآت العناية بالطاعنين في السن في مدينة أواخر العصور الوسطى ، وكانت أحياناً كشفاً في بروج وأمستردام وأرجسبرج ، تؤلف وحدات صغيرة متجاورة لها حدائقها المشتركة وكنيستها ، وهي ما زالت إلى اليوم الحاضر من مراكز المدينة التي تلت النظر بمجالها (٢) .

---

١ - نفس المرجع : ص ٤٨٢

٢ - نفس المرجع : ص ٤٨٥ - ٤٨٦

ومن أظهر المعالم المعمارية في المصنوع الوسطى المسيحية إستعمال الأقبية-  
الاسقف مع تطعيمها من الخارج بالقرعيد مباشرة ، ووقايتها من الداخل  
بسقف خشبي<sup>(١)</sup> .

وكانت مكونات مركز المدينة الأوربية في المصنوع الوسطى هي :

١ — مبنى الكنيسة الكاثدرائية

٢ — ميدان أو ساحة الكنيسة

٣ — السوق

٤ — مبنى البلدية

ومن أم وأشهر أعمال القرن العشرين الكنسية — كاثدرائية ليفريول ،  
تصميم سرج سركوت ، والتي بدأ في إنشائها سنة ١٩٠٣ . وتعتبر المبنى  
الوحيد الذي أنشئ بطراز قوطي للعقيدة البروتستانتية . ومن الجدير بالذكر  
أن هذه الكاثدرائية كانت لم تستكمل بعد ميانها حتى بداية الحرب العالمية الثانية  
عام ١٩٣٩ . ورغم سقوط القنابل الألمانية بالقرب منها ، ورغم قنبلة مباشرة  
أصابتها واختزلت أحد قبائها ، إلا أنها ظلت رابضة كالجلجل الشامخ ولم تتأثر  
ميانها ولم تصيب بسوء<sup>(٢)</sup> .

وظهر الإسلام — وكان منزل سيدنا « محمد عليه الصلاة والسلام » بالمدينة

---

١ — محمد خليل نايل / محمد أمين عبد القادر : تاريخ فن العمارة — الجزء الثاني —

ص ٩٢ - ٩٣

٢ — توفيق أحمد عبد الجواد : المرجع السابق ص ١٢٥

عند هجرته من مكة عبارة عن فناء صماوى مربع ضلعه ٥٥ مترا ، عظاما بسور إرتفاعه حوالى الثلاثة أمتار ، جزؤه الأسفل من الدبش ، وباقى إرتفاعه من الآجر ، وإلى جنوبه الشرقى حجرات السكن (١) .

واحتل العرب مكانة الامبراطورية الرومانية فى العلم ، ومن حيث قيادة التجارة والصناعة ، وامتدت إمبراطوريتهم إمتدادا كبيرا ، واتسمت الحضرة الإسلامية العربية بانتقال مراكز الثقل الحضرى من الساحل صوب الداخل . ويرجع ذلك إلى أن العرب المسلمين كانوا أكثر إلتصاقا بالصحراء وتجارها ، كما أن اتجاههم صوب البحر فى القرون الأولى من الإسلام يشوبه التردد وعدم الجراءة ، ولذلك فضلوا أن تكون مراكزهم الحضرية بعيدة عن البحر وقرية من الطرق البرية التى تربطها بشبه الجزيرة العربية أو مركز السلطة العربى . ومن ثم ظهر عدد من المدن الكبيرة مثل بغداد والتنجف و كربلاء ودمشق والقاهرة . وكانت كلها مراكزا للدين والحكم والتجارة والصناعة والجيش فى نفس الوقت .

فعلى أثر استيلاء العرب على بيت المقدس فى سنة ( ١٧ هـ — ٦٣٨ م ) ، اتجه عمرو بن العاص بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب لتفتح مصر ( ١٨ هـ — ٦٣٩ م ) ، وفى سنة ٢١ هـ بنى عمرو لغسه منزلا بالنسطاط عاصمة مصر ، كما بنى أول مسجد بمصر وهو جامع عمرو بن العاص (٢) .

١ — محمد خليل نابل ومحمد أمين عبد القادر : المرجع السابق ص ٢٢٧

٢ — د كمال الدين سامح : النهضة الإسلامية فى مصر ص ٢٢



وكان موقع القسطنطينية يجمع بين مزايا عديدة ، فمن جهة يمكن الاتصال منه مباشرة بالمدينة مركز الخلافة الإسلامية في الحجاز عن طريق الصحراء التي اعتاد العرب سلوكها . وفي موقع بابلون كان في استطاعة المسلمين أن يؤسسوا مدينة جديدة حسب تقاليدهم الإسلامية على نمط ما سارت عليه جيوشهم قبل ذلك في العراق حين أسسوا مدينة البصرة ومدينة الكوفة . ومن جهة أخرى كان الموقع الجديد يعاز بمحكمة طبيعية ، إذ تحميه التلال من الشرق ، ويحميه من الغرب خندق مائي طبيعي هو : نهر النيل الذي كان في الوقت نفسه يصل بين الشمال والجنوب . ومن المحتمل أن عمرو بن العاص حين سمح لبني وهذان ومن والام أن يقيموا على الضفة الغربية من النيل حيث بنى لهم حصناً في الجزيرة يستصمون به عند الخطر كان يهدف من وراء ذلك زيادة تأمين هذا الجانب لمدينة القسطنطينية . ولذلك لم يبق للقسطنطينية غير جانب واحد مفتوح هو الجانب الشمالي . ولم يهتم عمرو بصحة هذا الجانب . وربما كان السبب في ذلك أن عمرو لم يخشى تعرضه للاخطار من هذا الجانب نظراً إلى أن الطريق إليه يمر بأقطار يحكمها العرب ، أي أنها كانت مصدر الأمان للقسطنطينية وطريق الإمدادات إليها ، كما أن هذا الجانب كان المجال الطبيعي لامتداد المدينة ونموها فيما بعد .

وكان جامع عمرو بن العاص حين أسس يقع على شاطئ النيل في منطقة بها أشجار وكروم ، وكان يشغل مساحة طولها خمسة وعشرون متراً وعرضها خمسة أمتار . ومن المرجح أن دور القسطنطينية كانت متسعة وكانت مشيدة بالطوب ، غير أن بعضها كان مبنياً بالحجارة ، وربما استخدم اللبن أو الطين أحياناً ولا سيما في الأطراف . وكان بالقسطنطينية ميادين وأسواق ، كما أسس

بها مصانع مختلفة ، وكان بها عدد من المساجد والحمامات ، كما كان لها ميناء على النيل زادت أهميته بعد أن حفر عمرو الحليج الذى يصل النيل بالبحر الأحمر عند القزم أو السويس (١) .

وانتمت مدينة القسطنطينية فى أيام الدولة الأموية ، وأخذ العمران فى الازدياد ، وبقيت مقراً للأمراء الذين يث بهم الأمويون إلى مصر .

وفى العصر الفاطمى — أسس الفاطميون مدينة المهدية فى تونس عام ٩١٥ م . وفى عام ٣٥٨ هـ ( ٩٦٩ م ) أرسل الخليفة المعز لدين الله الفاطمى جيشاً على رأسه قائده جوهر الصقلي من مدينة القيروان لننح مصر ، فوصل الجيزة وعمرو النيل وسلمت القسطنطينية ، ثم اختط جوهر مدينة القاهرة . وكان تخطيطها على شكل مربع تقريباً يواجه أضلاعه الجهات الأربع الأصلية . وأصبحت القاهرة عاصمة للخلافة الفاطمية التى امتدت من المغرب إلى الشام وحسكت العجاز يوماً ما . وكان بسور القاهرة عدة أبواب لم يبق منها الآن سوى أبواب النصر والفتوح بالتمثال ، وباب زويلة فى الجنوب ، وهى تمثل العبارة العبرية فى العصر الفاطمى ، كما تعبر عن الهيبة والعظمة لذلك العصر . ومن أهم الآثار الفاطمية فى مصر الجامع الأزهر ، وجامع الحاكم ، وأضرحة السبع بنات ، وجامع الجيوشى ، وجامع الأقمر ، ومشهد السيدة رقية ، ومسجد الصالح طلائع (١) .

وفى العصر الأيوبي ( ٥٦٧ — ٦٤٨ هـ ) ( ١١٧١ — ١٢٥٠ م ) ازدهرت

١ — د. حسن البها وآخرون : القاهرة — تاريخها — فنونها — آثارها ص ١٦ - ١٧

٢ — د. كمال الدين سامح : المرجع السابق ص ٤٥ - ٥٠

المهارة الإسلامية ، فقد ظهرت المدارس الإسلامية ، وازدهرت الصهارة البحرية ولاسيما القلاع والأسوار ، كما كان هذا العصر بداية لظهور الخط النسخي على المأثور وغيرها من الصحف ، واتخذ أساسا للنصوص التاريخية واستغل الخط الكوفي بجانبه للآيات القرآنية . ومن مميزات العصر الأيوبي في المهارة تطور المثانة التي أخذت شكلا خاصا يعرف « بالمتجرة » ، كما ظهر بناء الحوائق لإقامة الصوفية .

ومن أهم المأثور التي تنسب للعصر الأيوبي مدرسة وضريح الصالح نجم الدين أيوب ، وتتكون المدرسة من حزين رئيسيين يفصلهما ممر وتطو مدخله مثمنة ، كما أن كل جزء يتكون من إيوانين متقابلين بينهما فناء ، وملحق بالمدرسة ضريح بجوار الإيوان الغربي ، وتعلو قبة من الطوب وحوائط الضريح من الحجر . وطريقة تحول القبة من المربع إلى الدائرة إستخدمت فيها ثلاثة صفوف من المقرنصات (١) .

وكانت واجهات المباني المطلة على الشارع تمتاز بالزخارف الحجرية للوجودة في التوافذ وباعتبارها وكذلك فوق للداخل وفي الحنايا المقوودة وفي المنتجات المزروعة وفي أشرطة الكتابة التي تمثل دقة صناعة الحفر على الحجر ، ومن الداخل تمتاز بكسوة الجدران بالرخام الملون . ويرجع إنشاء القبة إلى زوجة الصالح نجم الدين أيوب ، وهي ملكة مصر شجرة الدر في سنة ١٢٤٩م . ومن مئة المهارة الأيوبية قبة الإمام الشافعي ، وقبة الخلفاء العباسيين خاف

### للمشهد النفيسى وقبة شجرة الدر .

وفي عصر للمالك ( ١٢٥٠ — ١٥١٦ م ) زادت الرغبة في تشييد عديد كبير من الأبنية من جوامع ومدارس وأضرحة ووكالات وأسبلة ، كما ذاع بناء للدافن الكبيرة في عصر للمالك ، ولعل أبدها مدفن وخاهاه برقوق ومدفن قايتباي ومدفن بارسباى بصعراء للمالك ( المصحراء الشرقية في القاهرة ) .

وزادت العناية في هذا العصر بواجهات المساجد وذلك بتتابع طبقات أو مداميك أقبية من أحجار صفراء وأخرى حمراء داكنة أو في عمل تماييف أو حنايا عمودية قد تفتح فيها نوافذ ، وقد تنتهى في أعلاها بزخارف معارية من للقرنصات . وتظهر ذلك في أشرطة الزخارف والكتابات القرآنية أو التاريخية وفي شرافات مستتة تتوج بها الواجهة .

وامتازت المآذن للملوكية برشاقتها وجمال نسبها ومعظمها ذات قاعدة مكعبة يعملوها بدن مئمن ثم دورة علوية أسطوانية الشكل . أما أبواب المساجد فقد امتازت بزخارفها الفنية ودقة صناعتها ، وكثرت في هذا العصر زخرفة الوزرات والأرضيات بالرخام الملون ، وبعض المحاريب قد زخرف بالنسيفساء الرخامية والصندف كما هو الحال في جامع المارداني ومدرسة السلطان حسين .

ومن أهم المعائر المدنية مدخل وكالة الأمير قوصون ومدخل وكالة قايتباي ياب للنصر ومقدماماي المعروف باسم بيت القضاى في القاهرة ، وجامع لفظ هر بيرس ، ومدرسة وضريح وييمارستان قلاوون بالنحاسين .

ومن أمثلة المدن العربية مدينة مكة بشبه الجزيرة العربية ، حيث جوسطها الكعبة الشريفة والتي تؤدي إليها الطرق الرئيسية في المدينة . وكذلك مدينة الكوفة بالعراق والتي أنشئت سنة ٦٣٨ م حيث جوسطها للمسجد ودار الإمارة ، وتصب في الميدان الذي يقع في للمسجد الطرق الرئيسية في المدينة . ويتوسط كذلك مدينة بغداد التي أنشأها المنصور سنة ٧٦٢ — ٧٦٧ م المسجد ومقر الحاكم .

ونظراً لأن المسجد هو للركز الديني والثقافي والاجتماعي لسكان المدينة ، فإن الأنشطة التجارية والحرفية تنتشر حوله وعلى امتداد للشوارع الرئيسية للأودية إليه حيث يجد التجار والحرفيون عمالاً كبيراً لتسويق بضائعهم ومنتجاتهم .

وقد تميزت بعض المساجد بوجود بعض عناصر معمارية أهمها :

١ — للقرنصات (الدلايات) : وهي تشبه خلايا النحل ، وهي عبارة عن كسوة خطوط الإنصال بين الأسطح الأفقية والرأسية والزوايا بأشكال زخرفية على هيئة صفوف من الحنيات أو المحاريب الصغيرة بعضها فوق بعض ، وقد تتدل من أعلاها في بعض الأحيان دلايات . وقد تصنع هذه القرنصات أحياناً من الحجر أو الجص أو الطوب أو الخشب أو الخرف .

٢ — المآذن : وهي تمعاز يرشاققتها وتناسب أجزائها ، وتتكون مادة من قاعدة مربعة مرتفعة . أما الأدوار التي تعلو القاعدة فهي على شكل مشمن خصت فيه مشرفات (بلكونات) ، ثم على ذلك بدن مستدير تحيط به دورة

تعتمد على حطات من المقرنصات، ثم يعلو هذا جوسق يرتكز على أعمدة حجرية أو رخامية يحمل المحوذة العلوية للمئذنة .

٣ — القباب: وهي من العاصر التي اهتم بها المعمار، وأقيمت فوق الأضرحة والمدافن أو أعلى المحراب وعلى جانبي البلاطة التي تلي المحراب مباشرة . وهي ذات أشكال مختلفة منها النصف الكروي والبصلي والمذنب . أما سطحها الخارجي فهو إما أملس ذات تضليلات مستقيمة أو متعرجة .

٤ — الأعمدة والتيجان .

٥ — العقود .

٦ — المداخل .

وعموماً، فقد حقق المسلمون في كثير من المجالات الفنية، وربما كان أهم هذه المجالات فن العمارة .. ولقد زاول المسلمون في الإسلام بناء جميع أنواع العمائر تقريباً .. فخلقوا لنا أنواعاً كثيرة من العمائر الإسلامية — من مساجد ومدارس وأضرحة وقبور وقلاع وقصور وأبواب مدن ومداخل وأسواق وأسوار، وخانات وخانات وأربطة ومطابخ، وكذلك الحمامات وهي منشآت ذات هج عظيم وتأثير كبير على الصحة والحياة العامة، ويمارسنات وهي أبنية ومنشآت تخدم الأغراض الصحية ومعالجة جميع الأمراض، كما خلقوا لنا المؤسسات الدينية والعسكرية . وأضاف المسلمون عنصراً هاماً في العمارة الإسلامية عامة، ألا وهو الخط العربي، فاستغل الخط الكوفي، ثم الكوفي للذي تنتهي حروفه بأوراق نباتية أو تكتب حروفه على أرضية نباتية .

وفي نهاية الدول الفاطمية وبداية الدولة الأيوبية بدأ يظهر الخط النسخ على جدران العمار ، ثم ظهر الخط الكوفي المربع . وخطط المسلمون المدن .. وعبدوا الطرق وشقوا القنوات وشيدوا القناطر وأقاموا المساكن .

وتتكون المنازل العربية عموما من طابقين ، طابق أرضي خاص بالرجال ويعرف ( بالسلاميك ) ، وطابق أول خاص بالسيدات ويعرف ( بالحراملك ) خاص بالإستقبال والمعيشة والنوم — وربما إشتل السطح على بعض النافع .

وكانت واجهات المنازل بسيطة للغاية ، أبرز ما فيها المشرقيات الجميلة . أما داخل المنازل فكان غنيا بالقرن العربي البديع . وتأثر نظام السكن بالعوائد العربية التي كانت نتيجة الدين الإسلامي ، وأهمها الحجاب ، ولذا خصص طابق للرجال وآخر للنساء له مدخل خاص بعيد عن مدخل الرجال . وقد أمعنوا في حجاب المرأة بأن غطوا الشبايك بالمشريات التي تحجب المناظر من خلفها .

واتبع التصميم الآتي في المساكن (١) :

١ — أن يكون هناك حجرة رئيسية أو أكثر تواجه الشبل وتطل على حوش سماوي .

٢ — أن تكون الشبايك المطلة على الشارع صغيرة وطالية .

٣ — أن يكون المدخل مصرجا على نفسه مرة واحدة على الأقل لمنع المارة من رؤية داخل المنزل .

٤ — أن يوصل مدخل الحرم إل حوش سماوى آخر إذا أمكن ، أو يوصل إلى أقصى الحوش الرئيسى للمتل .

٥ — أن يكون بالطابق الأرضى حجرة إستقبال للرجال فسيحة .  
كثيرة الزخرفة تسمى بحجرة العرش ، ومقطد أرضى ، وحجرة للالتظار ،  
ومساكن للخدم والمطبخ ، ودورة للمياه .

٦ — أن يشتمل الطابق الأرضى جميع قاعات الإستقبال والمعيشة .

ويعتبر التطور المائل الذى أحرزه الإنسان بفضل تراكم المعرفة العلمية .  
والإختراعات التكنولوجية سبباً هاماً فى سيطرة الإنسان على الطبيعة وتسخيرها  
للخدمة ، وعاملاً من أهم العوامل التى أدت إلى النمو الحضرى سواء فى  
العصور القديمة أو فى العصر الحديث .

فى العصور القديمة أدى تقدم التكنولوجيا وظهور قدر ضئيل من تقسيم  
العمل إلى زيادة التنظيم ، وظهور فائض فى الإنتاج . كما أدى تحسين أدوات  
العيد كالقوس والسهم إلى أن أصبحت الجماعات القبلية أكثر إستقراراً .  
وكان لإختراع القناص وزيادة السكان أثر كبير فى نمو المدن . فقد تضاعف  
عدد السكان خلال الفترة من ٨٠٠٠ — ٤٠٠٠ ق.م ست مرات (١) . وساعد  
ظهور علم الحساب على تقدم المدن ، وعمل المهندسون فى المدينة (٢) .

وفى العصر الحديث ، يرجع نمو حجم من المدن وتحضر مناطق حديثة

---

1 — Heer, David, Society and Population p. 8

2 — Corbusier ( Le ), op. cit. p. 59



في كثير من بلاد العالم إلى الاكتشافات العلمية والإختراعات الميكانيكية التي تتابع ظهورها وتقدمها مع بداية القرن التاسع عشر . إذ حين تحدث تغيرات تكنولوجية ، فإن إيكولوجية المدينة تمر بالتالي بتغيرات مصاحبة . فقد كانت للمصانع في الأيام الأولى للنهضة الصناعية في أوروبا مثلاً في المناطق الداخلية من المدينة ، بل ربما كانت المدن تميل إلى التفرع حول المصانع ، ويميل العمال إلى الإقامة بالقرب من مواقع العمل مما يؤدي إلى ارتفاع الكثافة السكانية . غير أنه مع تغير التكنولوجيا والنقل والمواصلات وتزايد سبلها من حيث السرعة والعدد ، إنجذبت العمال إلى التحرر من الروابط الوثيقة التي كانت تزمهم العيش بمقرية من مواقع العمل .

وقد أكد هذا المعنى أوجيرن Ogburn وهاولي Hawley ، فقد ذكر أوجيرن (١) : « أن طبيعة سكان المدن ومعال إقامتهم ، وأماكن عملهم تمثل إنعكاساً لأحدى وظائف النقل المحلي ، كما أن المدن ذاتها من خلق النقل البعيد المدى » . ويقول هاولي : أن بنية السكان في المراكز الحضرية إنما هو رد فعل مباشر لسهولة التزايد في الحركة .

وتعتبر ماير R. L. Meier (٢) نمو المدينة من خلال التفاعل البشري ، بالنقل ، والاتصالات هي وسائل لإحداث هذا التفاعل . فالسبب الرئيسي لتكوين المركز الحضري والتوسع (أو إمتداده) يعتمد في سهولة الاتصالات المتأثرة بين الأفراد ، وفي يسر الانتقال النسبي من مكان إلى آخر . ويستطرد

١ — د. محمد الجبرمى وآخرون : المرجع السابق ص ٢٠

٢ — د. محمد الكريش : المرجع السابق ص ٢٩

ماير : أن هيكل وسائل الاتصال هو أفضل الأسس لتقييم ثقافة المدينة .  
وتعكس هذه الثقافة على كل نشاط المدينة ، فهي تظهر في مكان العمل ، وفي  
سوق المدينة ، وفي المؤسسات التعليمية ، وفي أماكن الترويح .

وهكذا يرتبط النمو الحضري بزيادة وسائل النقل وتقدم المواصلات  
كالسفن والقطارات والسيارات والطائرات ، إذ تحدد المدن بالضرورة على  
التجارة وتطوير الأسواق العالمية وعلى جلب الفائض الزراعي والمواد الخام  
من المناطق المحيطة . كذلك فإن المدينة الكبيرة تنطوي على أعداد غفيرة من  
المتخصصين في المهن المختلفة ، ولا يمكن الوصول إلى تكاملهم من حيث حياتهم  
الدائمة في المدينة إلا إذا كانت وسائل النقل الداخلي والخارجي مضبوطة إلى  
أعلى درجة .

ففيما مضى كانت الملاحة النهرية والبحرية هي الأساس في العبور الأولي  
لنشأة المدن ، ولهذا نشأت على الأنهار وعلى سواحل البحار والمحيطات .  
وازداد الضغط على المدن الساحلية التي تستخدم كقواعد أو مراكز للمواصلات  
للدخول والخارج على حد سواء . ونشأة السكك الحديدية ظهرت مدف  
بعيدة عن الأنهار والبحار ، ولكنها في طريق السكك الحديدية ، وعند تلاقى  
الخطوط أو تفرعها ، وعند بدايتها أو نهايتها . ويحسن وسائل المواصلات  
بين الريف والمدينة صار أهل الريف أكثر استجابة للقوى التي تدفعهم للذهاب  
إلى المدينة .

فبظهور السيارة كأداة للنقل ، والتليفون كأداة للاتصال توسعت المدن  
وظهرت الضواحي حولها ، فقد أدى إرتفاع الضرائب في المدن وإرتفاع

أمان الأراضى وازدحام المواصلات وقدم المباني وخاصة في المراكز الأساسية في المدن ، أدى كل هذا إلى رغبة سكان المدن في الخروج عن نطاقها والمعيشة خارجها ، وسهل هذه العملية طرق المواصلات السريعة كالترام والسيارة والتليفون .

وبهذه الطريقة صار للمدن نفوذ خارج نطاقها ، وأصبحت بعض المدن مراكز اقتصادية وثقافية واجتماعية لمناطق كبيرة حولها . فقد تأثرت مدن أمريكا الشمالية بشورة وسائل النقل في العشرين سنة الأخيرة ، ونمو الملكية الفردية للسيارات ، مما أدى إلى الإحياج إلى رهوس أموال ضخمة لتشييد الطرق ، لتسهيل حركة التنقل لهذه العربات ، فأنشئت المدن ، وظهرت حولها مناطق ذات معدل سكاني منخفض (١) .



## الفصل الثالث

### المدن في البلدان النامية

تقديم :

يستهدف هذا الفصل إلقاء الضوء على النمو الحضري في البلدان النامية .  
فظاهرة النمو الحضري من الظواهر الهامة التي تستهدفها المجتمعات الإنسانية  
منذ بداية القرن التاسع عشر . وقد بلغت هذه الظاهرة مداها في البلاد المتقدمة  
خلال القرن التاسع عشر بحيث وصلت تلك المجتمعات إلى حالة قرية من التشبع  
الحضري . على حين أن المجتمعات النامية لم تبدأ في النمو الحضري السريع إلا  
منذ بداية القرن العشرين .

ومع ذلك ، فظاهرة النمو الحضري في العالم الثالث ليست ظاهرة جديدة  
نشأت نتيجة الاحتكاك الحضري مع الغرب ، وإنما هي ظاهرة قديمة تضرب  
بجذورها في أعماق الماضي البعيد . وتؤكد المصادر التاريخية القديمة أن  
المراكز الحضرية ظهرت في منطقة الشرق الأدنى في غضون الألف الخامسة  
قبل الميلاد ، ونمت وازدهرت في ظل الحضارات السومرية والأشورية  
والفينيقية والمصرية القديمة . ومن بين هذه المدن ، أور ، وأريدو Aridh ،  
وبابل ، ومنف ، وطية ، وأختاتون . وقد نشأت أغلب المدن القديمة على  
شواطئ الأنهار والبحار ، وكان يسكنها التجار والصناع ورجال الدين ،  
غير أنها لم تكن بؤرة لتكتلات الصناعية الكبيرة أو لتجارة على نطاق

واسع (1) .

---

١ - د. عبد الباق محمد حسن : ملائع النمو الحضري في العالم العربي - عملا على  
مجمع تسمية المجمع - عدد خاص - الجمعية المصرية .

والمدينة في البلاد النامية هي الواقع دراسة في التناقض بين القديم والجديد :  
رواسب الحياة الرغية والعجديات الواردة من الغرب . ذلك أنهم لا تمتلك  
في الوقت الحاضر الأساس الاقتصادي الذي يضمن لسكانها الحضريين مستوى  
معيشي مماثل لما هو قائم في الدول القرية . فدرجة التضرر في المجتمعات  
النامية أقل مما عليه في البلاد المتقدمة . وبينما بلغت نسبة سكان المدن في البلاد  
المتقدمة ٦٧ ٪ في سنة ١٩٧٥ ، نجد أنها بلغت ٢٨ ٪ فقط في البلاد النامية .  
وقد قدر أن نصف سكان قارات آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية يسكنون  
مساكن غير صحية شديدة الإزدحام . ومن ثم برز موضوع الإسكان في تلك  
الدول ، وأصبح لزاما على الحكومات في تلك الدول التصدي لهذه المشكلة وإيجاد  
حلول لها .

وفي مدينة البلاد النامية ترى كائنات بشرية تحمل الأثقال على أكتافها  
وتسير إلى جوارها سيارات النقل الفضخة ، وترى إحدى قطع الحاسب  
الالكتروني أ.ب.م. I.B.M. الجديدة معروضة في تائق على للنزعة النقال ، وقد  
نقلت من طوار ( رصيف ) الميناء إلى ناطحة السحاب بواسطة إحدى عربات  
الكارو .

وترى الأحياء السكنية المكتظة التي يسكن فيها أفقر الفقراء ، وهي غير  
يبعد من « القبيلات » الفاخرة ، حيث لا تسمع أي ضوضاء سوى تلك النبعثة  
من جهاز تكييف الهواء . وترى كذلك كيف تتبر للضوضاء العالية الصادرة  
من الطائرات الأمرع من الصوت ، أولئك الجالسين القرقصاء . كما ترى  
أوضاع ومراسيم الحفلات التقليدية التي هم أمام الحاضرين الذين شاهدوا  
جالأس فيلما أمريكيا بأحداثه التي يدور بعضها في حجرة النوم الحديثة .

وترى أيضا الخطوات المرحية التي تنيرها موسيقى الراديو الترانزستور المنبعثة من تحت الجلالية القضاضة لأحد المارة . وترى كذلك الحليط المكون من عربات « الكارو » التي تجرها الجمال ، وسيارات النقل المرسيدس . وترى البائع الجالس على طوار ( رصيف ) الشارع في مواجهة محلات مكيفة الهواء . وترى أيضا المتقذ الرهب للشوارع الكبيرة ، والأزقة في المدينة القديمة على مرمى البصر من الشوارع الضيقة (١) .

وبالإضافة إلى انخفاض ظاهرة التحضر في البلاد النامية ، فإننا نجد نمائية إقليمية ، وهي وجود هوة كبيرة ومتزايدة بين المناطق الريفية والحضرية في داخل المجتمع الواحد . وفي الوقت الذي تغنيق فيه هذه الهوة في المجتمعات المتقدمة وتلاشي بمرور الوقت ، نجد أنها تزايد بصفة مطردة في البلاد النامية .

ولم يرجع إزداد حجم المدن في البلدان النامية إلى عوامل إقتصادية أو الزيادة الطبيعية لسكان المدن ، وإنما يرجع أساساً إلى الهجرة من المناطق الريفية إلى المناطق الحضرية . ففي سوريا نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٢٨,٣ ٪ في دمشق ، ٥٦,٢ ٪ في الحسكة ، ٤٦,٩ ٪ في الرقة ، و ٣٤,٢ ٪ في اللاذقية ، ١٤,٦ ٪ في حمص حسب تعداد ١٩٦٠ .

وفي العراق نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٢٨,٩ ٪ في بغداد ، و ١٧,٦ ٪ في كربلاء ، ١٧,٦ ٪ في البصرة ، و ٩,١ ٪ في كركوك حسب تعداد عام ١٩٥٧ . وفي ليبيا نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٢٩ ٪

سكن سكان محافظة طرابلس ، و ٢٥ ٪ من سكان بغدادي ، و ١٤ ٪ من سكان الجبل الأخضر ، و ١٢ ٪ من سكان درنه حسب تعداد عام ١٩٦٤ . وفي السودان نجد أن نسبة المولودين خارج المدن تبلغ ٤٩ ٪ في الخرطوم و ٦٧ ٪ في بور سودان ، و ٥٠ ٪ في الأبيض حسب تعداد ١٩٦٥ (١) .

ونظراً لاتساع رقعة العالم الثالث ، واختلاف الظروف الديمكولوجية والثقافية من منطقة لأخرى ، فقد اختلف توزيع المدن باختلاف هذه الظروف ويبدو ذلك واضحاً إذا ما قارنا بين مدن الشرق العربي ومدن المغرب العربي . فقد تميز الشرق العربي — وبخاصة في العصور الوسطى بكثرة مدنها واتساعها العمراني ، وتباين بنائها الاجتماعي والثقافي بخلاف الحال في المغرب العربي . ويوضح ابن خلدون ذلك فيقول (٢) . أن السبب في ذلك أن هذه الأقطار كانت للبربر منذ آلاف السنين قبل الإسلام ، وكان عمرانها كله بدوياً ، ولم تستمر فيهم الحضارة حتى تستكمل أحوالها . ويضيف « وأيضاً فالمصنّاع بعيدة عن البربر ، لأنهم أعرق في البدو ، والصنائع من توابع الحضارة ، وإنما هم المبانى بها ، فلا بد من الخندق في نعلها »

وقد قدم هنري بيرن Henri Pirenne للندن في البلاد الزامية إلى مجموعتين ويمسعين هما (٣) :

١ — د. عبد الباسط محمد حسن : المرجع السابق ص ١٠ — ١٢

٢ — نفس المرجع : ص ٧

٣ — بيرز (جيرالد) : المرجع السابق ص ١٠٢



١ — المراكز السياسية والثقافية مثل دلي وكيو Quito وبانج .  
Peiming .

٢ — المراكز الاقتصادية مثل بومباي وجواياقول Guayaquil وشنغهاي .

### المدن في آسيا

ترتبط المدن في آسيا بالأموراطوريات الزراعية التي كانت في العصور  
القديمة ، ولكنها أخذت تكتسب تدريجيا مزيدا من سمات المدن الغربية .  
ويرى تشيسنو Chesneaux أن الأنواع المختلفة من الصراع المدني في بعض  
هذه البلاد مثل الصين والهند ، قد دفع بأعداد كبيرة من المهاجرين إلى المدن  
الرئيسية . ويقول في هذا الصدد (١) . أن سكان شنغهاي ، قد زادوا من  
أربعة ملايين إلى ستة ملايين نسمة في فترة وجيزة للغاية . كما زاد سكان  
كرانشي من ٢٠٠.٠٠٠ إلى أكثر من مليون نسمة ، وتحولت دلي من مدينة  
كبيرة مسلمة هندوسية مختلطة إلى مدينة كبيرة هندوسية سيخية (٢) .

وفي الصين يقدر عدد الصينيين الذين هاجروا من المناطق الريفية إلى  
المناطق الحضرية في الفترة من ١٩٤٩ — ١٩٥٦ بعشرين مليون نسمة . وفي  
الأقاليم الغربية زادت مدينة لانشو Lanchow من ٢٠٠.٠٠٠ نسمة في عام  
١٩٥٠ إلى ٦٨٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٦ ، وبوتو Paotow من ١٠٠.٠٠٠ نسمة

١ — نفس المرجع : ص ٦٤

٢ — نسبة إلى الشيخ وسماها القنطري « التلايف أو المواريدون » . وهي طائفة دينية  
مكونت حوالى عام ١٥٠٠ م من خليط من التعاليم الدينية الهندوسية والإسلامية في منطقة  
التيهناج بالهند .

في عام ١٩٤٩ إلى ٤٣٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٧ ، وكالجان Kalgan من  
٢٧٠.٠٠٠ في عام ١٩٤٩ إلى ٦٣٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٨ ، وسيان Sian من  
أقل من نصف مليون نسمة في عام ١٩٤٩ إلى ١.٠٥٠.٠٠٠ في عام ١٩٥٧<sup>(١)</sup>.

### المدن في أفريقيا

تصير المدن ظاهرة اجماعية قديمة في الحضارات الأفريقية . فقد نشأت  
المدن الأفريقية منذ مئات السنين قبل أن يتقضى الاستعمار الغربي على القارة .  
وظاهرة المدن قديمة وأصلية بالنسبة لوسط وجنوب القارة ، ونلاحظ أن تركيز  
المدن القديمة كان غرب أفريقيا في المنطقة المتاخمة للصحراء الكبرى . ومن  
التضخيمات المقبولة لهذه الظاهرة أثر الحضارات الأفريقية الشالية على وسط  
القارة وجنوبها . ومن أم تلك الحضارات الحضارة الإسلامية العربية التي لعبت  
أدوراً كبيراً في نشر الدين الإسلامي والحضارة العربية في وسط وجنوب  
القارة . ومن أمثلة ذلك مدينة كانوا في نيجيريا التي يبلغ عمرها أكثر من  
لف عام ، وحضارة قبائل اليوروبا . فقد عاش اليوروبا في مدن ذات حجم  
كبير حتى قبل أن يصل الأوروبيون إلى ذلك الجزء من القارة الأفريقية . وكان  
هناك تسع مدن في يوربا عام ١٨٥٦ يزيد تعداد كل منها عن عشرين ألف  
نسمة ، من بينها ثلاث يزيد تعداد الواحدة منها عن ستين ألف نسمة . وفي  
عام ١٩١١ إرتفع عدد مدن يوربا حتى وصل إلى إحدى عشرة مدينة ، كان  
تعداد خمس منها يزيد عن ستين ألف نسمة .

إلا أنه لوحظ إنعدام وجود المدن في حوض الكونغو حيث تسود الغابات الاستوائية التي تجعل من إقامة المدن أمرا صعبا يتطلب مجهودات ضخمة من الإنسان . ولم تكن المدن الأفريقية القديمة إلا مساحات زراعية شاسعة . هذا بالإضافة إلى كونها مركزا هاما للتجارة والإدارة . ورغم وجود الزراعة كأساس إقتصادي للمدينة والقرية على السواء ، فإن وظيفتي التجارة والإدارة قد ميزتا المدينة عن القرية . وكانت معظم تلك المدن الأفريقية القديمة حواصم لممالك قديمة ولجموعات قبائلية كبيرة ومن الممكن اعتبار تلك الحواصم كراكز شعاعية تمتد سلطتها إلى جميع المدن والقرى المحيطة لنفس المملكة أو القبيلة .

وإذا نظرنا إلى البناء الاجتماعي لتلك المدن نجد أن العلاقات القرابية والعائلية هي الدعامات الأساسية للعلاقات الاجتماعية وأصلها . فكان أفراد العائلة يحملون في نفس المهنة ، وكان الآباء يدرسون أبنائهم على أسرار مهنتهم ، وكان الحال كذلك بالنسبة للوظائف الإدارية . وبجانب العائلة المملوكة كانت هناك طائفتان أخرى مخصصة في وظائف إدارية رئيسية وثانوية ( ٢ ) .

وقد لعب المتمدن الأوروبي دورا كبيرا في عدد المدن الأفريقية في تلك المقعدة في العصر الحديث لأنه كان وما يزال يمثل همزة الوصل بين الحضارات الأفريقية التي يلعب فيها أسلوب حياة الريف والحضارة الغربية الحديثة التي تتميز بزيادة عدد سكان المدن عن سكان الريف . وبالرغم من الإحصائيات

---

١ - د. طه وصفي ود عبد الحادي الجومري : دراسات في علم الاجتماع الحضري -

التي تبين سرعة نمو المدن الأفريقية وزيادة عدد المدن الأفريقية الجديدة ، فإن الغالبية العظمى ( أكثر من ٨٠ ٪ ) من الأفريقيين في تلك المناطق لا يزالون إلى يومنا هذا يعيشون في قرى صغيرة الحجم . وهكذا يتضح أن ظاهرة التضرر لا تزال ظاهرة غير منتشرة في أفريقيا الوسطى والجنوبية . وإذا حللنا ظاهرة التضرر الأفريقية نجد أنفسنا أمام شكلين واضحين لتلك الظاهرة وهما التقليدي القديم والتضرر الحديث . والمقصود بالتضرر القديم أو المدن الأفريقية القديمة تلك المدن التي نشأت ونمت بعيدا عن تأثير المدينة الغربية ، فهي تمثل إنجازات أصلية في الحضارات الأفريقية . ورغم أن معظم المدن الأفريقية يعمل اليوم بعض سمات المدينة الغربية ، إلا أن المدن القديمة تتميز بأنها كانت بعيدة عن نطاق تأثير المدينة الغربية ، وإن كانت قد تأثرت بذلك بجزء من المدينة . أما أما المدن الأفريقية الحديثة فهي التي تأثرت عند ظهورها بالمدينة الغربية والاستعمار الأوربي .

وقد أدى التضرر سواء في المدن القديمة أو الحديثة إلى ظهور مشكلات كشكلة الإسكان والبطالة والافتقار إلى الأنشطة الترفيهية . ونعبر هذه المشاكل جزء من عملية النمو .<sup>(١)</sup>

وهناك أوجه شبه واختلاف بين المدن القديمة والحديثة تبدو في الآتي :-  
تأثرت المدن الحديثة بالمدينة الغربية والاستعمار الأوربي في مرحلة النشوء ، ولا يوجد مثل هذا التأثير في المدن القديمة . والمدن الحديثة أكبر حجما وأكثر سكانا .

1 — Rawaki, j. N , in Urbanization, Its Problems and Consequences, p. 25

وتتميز المدن الحديثة بوجود اتصال بينها وبين العالم الخارجى . ويقوم التنظيم والمكانى لبناء الاجتماعى للمدن القديمة على أساس العلاقات القرابية بصورة أقوى من الصورة الموجودة حاليا فى المدن الحديثة . أما هجرة العمال إلى المناطق الصناعية فى بعض المدن الحديثة فلم يكن لها مثيل فى المدن القديمة .

أما أوجه التشابه بين المدن القديمة والحديثة فتتمثل فى أن بعض المدن الأفريقية الحديثة ما تزال تقوم على أساس إقتصادية تشبه تلك الخاصة بالمدن القديمة ، ومن أمثلة ذلك الأسس الزراعية والتجارية ، والمدن الإدارية فى الغالبية فى أفريقيا جنوب الصحراء سواء بالنسبة للمدن القديمة أو الحديثة .

ويقوم البناء الاجتماعى للمدن الأفريقية القديمة أو الحديثة على أساس التنظيمات القبائلية والعائلة ، ولكن بدرجات متفاوتة . إذ تتأثر التنظيمات الإيكولوجية فى داخل المدن القديمة والحديثة بالتقسيمات القبائلية فنجد كل قبيلة تعيش فى منطقة خاصة بها .

وإذا أردنا أن نصنف المدن الأفريقية على أساس الخدمات والأعمال الغالبة فيها ، نجد أن المدن الإدارية التى تعتمد فى حياتها على الزراعة والتجارة أو كليهما هي الصنف الغالبة . ويشمل القسم الثانى المدن التجارية . ويظهر قسم ثالث فى جنوب أفريقيا ووسطها ، ويمثل هذا فى المدن الصناعية ، وتختلف للمدن الصناعية الأفريقية من المدن الصناعية الأوربية فى كثرة من مظاهر الحياة الاجتماعية . (١)

### المدن في مصر

نشأت المدن في مصر أول ما نشأت في الإقليم الجنوبي على ضفاف النيل منذ أكثر من خمسة آلاف سنة . ولا شك أن وجود نهر النيل كوسيلة للمواصلات وكصدر للحياة ، ووجود سهل البحر ( الأبيض والأحمر ) كوسائل الإتصال الخارجى ، قد حددت مواقع المدن في مصر . كذلك فإن مصالح الاحتلال الأجنبي منذ العهد اليونانى والرومانى تدخلت في تحديد مواقع بعض المدن . كما أن المصالح الاقتصادية المحلية كانت السبب الرئيسى في وجود أغلب المدن على شاطئى النهر والبحر وعلى قناة السويس .

وقد وضعت مدينة خنت كاروس بالجيزة والتي يرجع تاريخ إنشائها إلى ٢٩٠٠ ق . م . النظريات الأولى في تصميم للسكن ، فجُمعت بين التماثل والتجبع المزايا والتعمق في دراسة السكن وجزئياته وتوجيه حيزاته وتوزيع مجموعاته ويرجع تاريخ إنشاء مدينة اللاهوت إلى ٢٧٠٠ ق . م . وهي تحتوى على مجموعات متماثلة من المساكن الصغيرة تشترك في مجموعة مشتركة من مخازن التموين والسوق العمومى (١) .

وأنقلت هذه النظريات بعد ذلك إلى بقاع العالم . على أن النمو الحضري كان حينئذ بطيئاً جداً إذا قيس بالنمو الحضري في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية في العصور الحديثة .

ويرجع بعض المؤرخين بالقاهرة إلى عصر قدماء المصريين — أى إلى

حفنيس أولى عواصم القطر المصري ( بعد توحيد مصر السفلى ومصر العليا في عهد الملك مينا ) . والواقع أن مدينة حفنيس كانت تقع مكان مركز البدرشين حاليا ، أى أنها كانت تبعد حوالى أربعة عشر كيلومترا من القاهرة الحالية . ثم أصبحت العاصمة أون أو هليوبوليس ( عين شمس ومصر الجديدة الآن ) ثم باليون ( مصر القديمة ) .

وتتألف القاهرة الحالية من أربع مدن قديمة كانت كل منها عاصمة لحقبة من الزمن : التسطاط ، والمسكر ، والقطائع ، والقاهرة المصرية . أنشأ أولها عمرو بن العاص عقب فتحه لمصر سنة ٦٤٠ هـ ( ٦٤١ م ) . وهي تقع عند رأس دلت النيل ، وهو موقع له أهميته من الناحية الحربية والعمرانية ، وبذلك تكون للتسطاط في مأمن من هجمات العدو ، وهي في نفس الوقت قريبة من الأراضي الزراعية الأمر الذى يسهل معه وصول المؤن والأقوات . وتحيط بالتسطاط من جهة الشرق جبل المقطم فهو ذراعها الواقى ضد العدو وضد فيضان النيل . ومن أهم الدور التى شيدت منذ الفتح الإسلامى فى مصر دار عمر بن العاص ، بمدينة التسطاط ( ٥٢١ هـ ) . وكانت تقع على بعد حوالى أربعة أمثار من الجانب الشمالى الشرقى لجامعة المعروف .

وقد أسهم مؤرخو المصهور الوسطى فى وصف مدينة التسطاط . فقد كانت شوارعها مرصوفة ومنازلها فسيحة حسنة التخطيط ، تتكون ما بين خمسة وسبعة طبقات . وربما سكن الدار الواحدة المائتان من الناس ، كما اشتملت المدينة على المرافق الصحية ، وكان بها عدد كبير من الحمامات العامة (١) .

أما المدينة الثانية — العسكر — فقد أنشئت عام ٧٥١ م. وسميت بالعسكر لإيوائها المعسكر العباسي . وهي تقع إلى الشمال من القسطنطينية . وأصبحت مقراً لدار الإمارة في عهد والي العباسي « صالح بن علي » . وبني بها الفضل بن صالح ١٦٩ هـ . ( ٧٨٥ م ) مسجداً ، ثم منح للناس بالإبقاء حول العسكر فكثرت بها العمارة حتى اتصلت بالقسطنطينية ، وشيدت بها الدور العظيمة . ونمت المدينة نمواً كبيراً .

وأنشأ المدينة الثالثة ( القطائع ) أحمد بن طولون سنة ٥٢٦ هـ ( ١١٧٠ م ) . في الطرف الشمالي الشرقي من العسكر . وبدأ ابن طولون ببناء قصره تحت موقع القلعة . ثم أنشأ مسجده المعروف ، وهو أكبر مساجد العالم الإسلامي . حيث تبلغ مساحته ستة أفدنة ونصف فدان ، وترك بين المسجد والذخيرة ميداناً واسعاً . واختطت حاشيته وجندة دورها في موقع المدينة حتى اتصلت بالعسكر والقسطنطينية . ويتميز جامع ابن طولون بزخارف جصية من طراز جديد بدأ ظهوره في عهد ابن طولون ، ويعتبر صدى لطراز الزخرفة الجصية التي ازدهرت في مدينة سامراء عاصمة الخلافة العباسية في ذلك الوقت .

وشيد ابن طولون في الجهة الشرقية من القطائع قناطر في المياه ومن المظاهر الحضارية الهامة في ذلك العصر ( القرن الثالث الهجري ) إنشاء البيمارستانات . حيث أنشأ ابن طولون في منطقة البساتين ( بيارستانا ) أدخل فيه ضروباً من النظم الحديثة جعلته في مستوى أرقى للمستشفيات في أزقة الحاضر ، وكان يشرف بنفسه على إدارة هذا المستشفى ويتولى تنظيم خزائن الأدوية وتوزيع العمل على الأطباء والمرضيين ويشرف على المرضى بواسيتهم ويدخل السرور عليهم .



وإزداد عمار القطائع في إبنه محاروة ، فأنشأ حديقة للحيوان كان فيها السباع والتمور والبقية والزراعات والطيور وغيرها ، وجهاز يوتها بما يكفل لها الصحة والنظافة . وأطلق على المدن الثلاث ( القسطنطينية والقسطنطينية ) ( القسطنطينية والقسطنطينية ) ( القسطنطينية والقسطنطينية ) .

وأنشأ المدينة الرابعة ( القاهرة المصرية ) جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي سنة ٣٥٨ هـ ( ٩٦٩ م ) . وهو إسم يرتبط بأمل الجند في قهر أعدائهم ولاختصار عليهم . وفي عهد الفاطميين أنشئ الجامع الأزهر ، وصارت القاهرة في ذلك الوقت عاصمة البلاد الإسلامية جميعها .

وفي عام ٥٧٢ هـ ( ١١٧٦ م ) قام صلاح الدين الأيوبي بتجميع هذه المدن الأربع ليتخذ منها عاصمة موحدة ، وأحاطها بسور عظيم له ثلاثة أبواب لا تزال باقية إلى الآن ، وهي باب الفتوح ، وباب النصر ، وباب زويلة . وقد بنى صلاح الدين الأيوبي القلعة وبئر يوسف وبعض الحصون من سنة ١١٧٧ - ١١٨٢ .

وكانت هناك حكمة وراء إختيار مكان القاهرة لتكون عاصمة في عهد الحكم العربي بلا من الاسكندرية في عهد الحكم الروماني ، فقد كان ذلك اقربها من بلاد المغرب ، ولوقوعها عند فرعى ملتي رشيد ودمياط ، ثم لوجودها على الطريق التجاري بين الغرب والشرق في ذلك الوقت .

وبالطبع لم تبق القاهرة منذ إنشائها على حالها ، فقد إمتدت شمالا حتى إتصلت بالقليوبية ، وإمتدت غربا عبر النيل بعد بناء الكباري ، وإمتدت جنوبا حتى إتصلت بالجيزة ، ولكنها لم تمتد شرقا لوجود تلال المقطم ويقدر تعدادها

حاليا بنحو ١٦١.٠٠٠ و٧١ نسمة ، وهي من ناحية التعداد السكاني تعتبر ثامن مدينة في العالم في عصرنا الحالي ، وأول مدينة هي طوكيو عاصمة اليابان ، ويقدر بعض الباحثين أن تعداد سكان القاهرة سيصل عام ١٩٩٠ إلى أكثر من ١٤ مليون نسمة .

أما مدينة الاسكندرية — فقد أنشأها الإسكندر الأكبر عندما فتح مصر عام ( ٣٣١ ق . م ) . وإختار منطقة راقودة التي تصل البحر المتوسط عن بحيرة مريوط ، وتقترب من جزيرة فاروس التي تقع بين طاية قايجاي وقصر رأس التين ، وهي جزيرة صخرية ذات رمال بيضاء . وكانت طبيعة المنطقة الجغرافية وخلجانها الطبيعية ماملا حاسما في إختيارها لبناء مدينة الاسكندرية التي لم تصبح أعظم مركز تجاري على البحر المتوسط فحسب ، بل كانت أيضاً ملتقى حضارات الشرق والمغرب ومنطقة الاتصال بينهما .

ولا جدال في أن الأسكندر الأكبر إستهدف من وراء تأسيس الاسكندرية عدة أهداف ، منها ما هو حضاري ، ومنها ما هو عسكري ، ومنها ما هو تجاري . فأما من الناحية الحضارية ، فقد أراد الاسكندر أن تصبح مدينته الجديدة ، وقد أقامها على أساس الحضارة الإغريقية — معينا لهذه الحضارة ، ينشر ألويتها بين ربوع الشرق بعد أن يتم له فتحة وإخضاعه لسلطاته . وأما من الناحية العسكرية فقد رغب في أن تكون الاسكندرية قاعدة بحرية تليق له السيطرة على شرق البحر المتوسط . وأما من الناحية التجارية ، فبعد أن حطم الإسكندر ميناء صور وهو في طريقه إلى مصر ، أصبح في حاجة إلى بناء

ميناء جديد يجعل مكان صور في عالم التجارة (١) .

وإهتم البطالمة بعد الاسكندر بالاسكندرية، وصارت ثاني مدن العالم بعد روما . وشيدت منارة الاسكندرية ، وقد بنيت من الحجر وزخرفت بلوحات منحوتة من المرمر والبرونز . وتم في عهد البطالمة تخطيط المدينة في شوارع متوازية متقاطعة . وتألفت من خمسة أحياء . وكانت أم هذه الأحياء هي القصور الملكية وكان يشغل ربع مساحة المدينة أو ثلثها تقريباً ويطل على الميناء الكبير ويمتد حتى شارع كافوب (أبو قير) ، ويحوى أم معالم المدينة، فقد كانت توجد فيه القصور الملكية ودار العلم والمكتبة والجيمنازيوم والمحكمة ومدافن الاسكندر والبطالمة . أما مضمار سباق الخيل وساحة الألعاب فكانا يقعان في أطراف المدينة ، أولهما في الناحية الشرقية وثانيهما في الناحية الجنوبية الغربية .

واستمرت مدينة الاسكندرية تؤدي وظائفها كمركز للتجارة والقول لإبان حكم الرومان الذين أولوا شامل عنايتهم للزراعة في مصر وجعلوا من المدينة منفذاً تصدر منه غلة البلاد الأساسية — وهي القمح — إلى عاصمة الإمبراطورية والمدن الكبرى الأخرى . وكان للمدينة كذلك مركزاً إدارياً .

ثم جاء الفتح العربي ، وأنشئت القاهرة عام ٩٦٩ م ، فقل شأن مدينة الاسكندرية ، واقتصرت على وظيفة واحدة ، فأصبحت قاعدة للجند المسلمين حتى الحروب الصليبية . ولما استقر حكم المسلمين في البلاد بدأت الاسكندرية

---

١ — محمد مواد حسين : تخطيط الاسكندرية قديماً من عهد مواد حسين وآخرون . تاريخ الاسكندرية وحضارتها منذ أقدم العصور ص ١٢

في الإغصاش ونمت فيها صناعات كثيرة عرفت بها كصناعة المنسوجات والزجاج والخزف والعلطور وصقل الأحجار الكريمة ، وذلك بالإضافة إلى الوظائف التقليدية من النقل والتجارة (١) .

واستردت الإسكندرية أهميتها في عهد محمد علي بإفتتاح قناة المممودية ، وإمدت في المنطقة بين البحر وبحيرة مريوط . وبلغت في القرن العشرين شأنه جيد الذي في النمو والازدهار ، واتجهت في نموها نحو الجنوب والشرق والغرب . فالإنجاه نحو الجنوب أدى إلى شغل الأراضي الغضاء بحى محرم بك ثم عبور المممودية ، وامتداد العمران في حى غيط العنب . كما امتد العمران إلى منطقة سموحة التي كانت تشغلها بحيرة الحضرة وقام بحضيتها يوسف سموحه عن طريق تصريف مياهها إلى بحيرة مريوط في حوالى عام ١٩٢٥ .

وإذا ما تتبعنا نمو عدد السكان بالإسكندرية منذ بداية هذا القرن لوجدنا أنهم يتزايدون باطراد . وترجع هذه الزيادة إلى عاملين اثنين : الأول الهجرة والثانى الزيادة الطبيعية في عدد السكان .

أما عن الهجرة إلى الإسكندرية فقد شجع نجاح الصناعة بها عددا كبيرا من سكان الريف على الهجرة إليها طلبا للرزق . كذلك أدى نشاط حركة

البناء إلى هجرة عدد كبير من خارج الاسكندرية للاشتغال بها ، بحيث وجدنا : أن عدد المهاجرين قد بلغ ٢٣٨٠٦٠ نسمة حسب تعداد عام ١٩٤٧ أى ما يعادل ٢٦.٥ ٪ من مجموع سكان الاسكندرية ، فإذا أضفنا إليهم عدد المهاجرين إليها من خارج القطر إرتفعت النسبة إلى ٣٠.٦ ٪ من السكان .

وتواجهنا عند العرض لمسألة السكان بالاسكندرية مشكلة إزدحام المدينة بالسكان إلى الحد الذى إرتفعت فيه الكثافة فى بعض الأحيان إلى ما يزيد عن ١٧٠٠ فرد فى القدان وهى نسبة مرتفعة دون شك ، ويطلب منا إعادة توزيع هؤلاء السكان على مختلف الأحياء بحيث لا تزيد عن ٦٠٠ فرد فى القدان . ويكتفل لنا هذا عدالة توزيع الخدمات العامة .

وبمدينة الاسكندرية مناطق سكنية دون المستوى اللائق لمعيشة الإنسان من الناحية الصحية والعمرانية السليمة ، وتكس فى هذه المناطق عدد كبير من العائلات الفقيرة المحدودة الدخل فى ظروف صحية سيئة ، فتكون عرضة للأمراض والأوبئة .

ولقد إستقر رأى المسئولين على إزالة هذه الوحدات السكنية القديمة وبناء وحدات سكنية جديدة أطلق عليها اسم المساكن الشعبية تخصص للعائلات المحدودة الدخل ، فأنشئت وحدات سكنية كشعة فى القبارى ومحرم بك وكوم الشقافة لاستيعاب من أزيلت مساكنهم ومن تنطبق عليهم شروط محدودى الدخل .

---

١ - د. محمد محمود السروحي : الاسكندرية فى القرن العشرين نقل عن د. محمد حواد .

وترتبط الخدمات العامة بالتخطيط العام لمدينة الاسكندرية ، وخصوصا  
على النواحي التعليمية والصحية . فقد وجد أن توزيع المدارس لا يتفق في  
بعض الأحيان مع الكثافة السكانية التي أُر المنطقة ، بعضها في حاجة ماسة  
إلى مزيد من المدارس والبعض الآخر يفيض عن حاجته من هم في سن  
الإلزام .

فكان من الضروري إذن محاولة علاج الأوضاع الراهنة ، وفي نفس  
الوقت إيجاد المدارس اللازمة طبقا للتخطيط الجديد لتنظيم الكثافة السكانية ،  
وما يستتبع ذلك من إنشاء مدارس إعدادية وثانوية لمواجهة الضغط المتزايد  
من خريجي مدارس المرحلة الأولى .

وأصبحت مدينة دمنهور عاصمة لإقليم البحيرة في التقسيم الإداري الذي  
وضعه محمد علي . ومن ثم بدأت تتسع على شاطئ نهر الخطاطبة القديمة والتي  
كانت تتفرع من الرياح البحرية ( فرع رشيد ) . وفي ظل الحكم المحلى  
بدأت دمنهور تأخذ شكل مدينة حديثة ، حيث تم ردم الترع التي كانت تشطر  
المدينة ، مع تحويلها إلى مجرى آخر خارج المدينة . وكذلك تمت إزالة خط  
سكة حديد قطار الدلتا ، الذي كان يسير بسرعة السلحفاة متخرفا المدينة .

وبعد عام ١٩٦٣ بدأت عملية تحديث مدينة دمنهور حيث أقيمت فيها العارات  
للضخمة والميادين المسيجة والفنادق والمطاعم والملاعب الرياضية . كما أنشئت  
وحدات الخدمات الصحية لاسيما مستشفى دمنهور العام الذي يضم من أكبر  
وأحدث المستشفيات في مصر ، وكذلك أنشئت الوحدات الاجتماعية والثقافية  
والتعليمية .

وكان عند سكان دمهور عام ١٩١٧ حوالي ٤٧٨٦٧ نسمة ، وقد بلغ هذا العدد إحصاء ١٩٦٠ عدد ١١٠٥٢١ نسمة (١) .

وترجع أهمية رشيد من الوجهة التاريخية إلى العصور على حجر رشيد ، مفتاح اللغة المصرية القديمة . كما ترجع شهرتها من ناحية العمارة الإسلامية إلى تلك الدور والمساجد الموجودة بها ، ذات الطابع الخاص والذي تفرده عن غيرها من فاحيق الإنشاء والزخرفة .

ولا تزال بعض شوارع رشيد محتفظة بمنازلها القديمة ومساجدها الأثرية . ويعتبر مسجد زغلول أم مسجد بالمدينة ، وهو مسجد قديم طرأت عليه عدة إصلاحات وإضافات في أزمنة مختلفة . وتتميز مساجد رشيد بقبابها ذات الأشكال البصلية وبمجدها الصغير (٢) .

أما بورسعيد فهي ميناء مصري يمتاز بموقعه الجغرافي الفذ بماله من مميزات مائية بحرية ، وتقع المدينة إلى الغرب من الميناء . وقد تم إنشاء هذه المدينة بعد إنشاء ميناء بورسعيد الذي تم إنشاؤه عقب توقيع سميث والى مصر لعقد إمتياز حفر قناة السويس مع دبلنس (٣) .

وتبدأ نهضة السويس بشق قناة السويس وإنشاء ميناء بورسعيد وتوسيع الموانئ لاستقبال السفن القادمة من الشرق الأقصى . وقد نهضت السويس

---

١ - د. زيدان عبد الحامى : المرجع السابق ص ٢٤٠ - ٢٤١

٢ - د. كمال الدين سامح : المرجع السابق ص ٢١٩ - ٢٢٠

٣ - د. زيدان عبد الحامى : المرجع السابق ص ٢٦٢

تخضع جديدة بإنشاء عدد من الصناعات الهامة مثل صناعه تكرير البترول ومشتقاته (١) .

ويتبين من ذلك أن نشأة كل مدينة في مصر يختلف عن سبب نشأة مدينة أخرى، فلنشأة مدينة دمياط عند مصب نهر النيل سبب يختلف عن سبب وجود كل من مرسى مطروح والعريش على الحدود، ولتنمو السريع في كل من المحلة الكبرى وكفر الدوار سبب يختلف عن النمو السريع في القاهرة (٢) .

وتعاني بعض هذه المراكز من تكديس سكان في بقعة محدودة من الأرض، واعتمادا على ذلك فإن اقتراح الإمتداد والإنساع بالنسبة لكل مركز حضري يمكن مناقشته في ضوء تكوين مناطق جديدة حول المركز الحضري يمكن أن يتوزع فيها أكبر عدد من السكان، وتستحدث فيها مجموعة من الأنشطة . ويجب أن يوضع في الاعتبار العائد من هذا الإمتداد، والتكلفة التي يحتاجها، والفائدة التي تعود من هذه المشاريع، والعناصر السيسو إقتصادية للسوق، فضلا عن نطاقه للمكان .

تصنيف المدن في مصر :

يمكن أن نصنف مراكزنا الحضرية إلى أربعة مجموعات رئيسية

هي (٣) : —

١ — د. زهران عبد الباقى : المرجع السابق ص ٢٧٦ .

٢ — د. عبد الميم شوقي : المرجع السابق ص ٥٢ .

٣ — نفس المرجع : ص ١٧٨ .



أ — مجموعة المراكز الحضرية ذات النمط الصناعي المكثف ، وأبرز الأمثلة على هذه المجموعة محافظتا القاهرة والإسكندرية ومدينتا المحلة الكبرى ، وكفر الزيات .

ب — مجموعة المراكز الحضرية ذات النمط الصناعي التقليدي : وللتثال على هذه المجموعة يتضح فى الصناعات القائمة المنتشرة فى عواصم محافظات الجمهورية .

ج — مجموعة للمراكز الحضرية ذات النمط التجارى : ومثالها مدن القناة الثلاث حيث يعتمد هيكلها السيسى إقتصادى على مصادر التجارة فيها .

د — مجموعة المراكز الحضرية ذات النمط السياحى : وتمتد الإسكندرية وأسوان من المحافظات المثلة لهذه المجموعة التى تعتمد على إمكانات السياحة فيها .

السكن الحضرى فى مصر :

السكن وسيط بين الإنسان والمجتمع الذى يعيش فيه ، إذ أن شكل السكن ومستواه تحددها المعايير الاجتماعية السائدة والعادات الثقافية المتأصلة . والسكن بمفهومه الحديث قالب مادى للفاعل الإنسانى ... وتتوقف طبيعة هذا التفاعل إلى حد كبير على تشكيلات هذا الإطار ، بما يضمه من مباني ، وفراغات ومرافق ، وخدمات ، وشوارع ، وحدائق ، ومساحات ، وأماكن للتسلية ، وأسواق ، وما يبعثه من نماذج بشرية ذات خلفيات ثقافية متعددة .

فبقدر ما يؤثر الإطار المادي على سلوك وتصرفات وشخصيات الذين يشغلونه ، تؤثر الأفراد والمجمعات بدورهم على محيطهم السكني ، فيشكلونه ، ويطوعونه ، ويخضعونه لرغباتهم ومتطلباتهم .. ففى داخل البيئة السكنية ، ينشأ الأطفال ، وتقرع الصدقات ، وتنمو العلاقات ، وتزدهر ، وتثور العلاقات والصراعات والضغائن ، وينمو الشعور بالإقصاء والاندماج ، وتنمو مكانة الأغراض المرضية ، من القلق والعزلة والإنطواء ، إلى الانحراف والعدوان والإجرام <sup>(١)</sup> .

والمسكن الحضري فى مصر — باستثناء مناطق الإزدحام والتكدس ، يتميز بأنه أحسن حالا من السكن الريفى . وذلك من حيث طبيعته واتساعه وشموله لكل المرافق اللازمة لخدمة سكانه . كذلك فهو مزود بالادوات المنزلية كالتلاجات والتمصالات الكهربائية والمياه الساخنة والتليفونات وغير ذلك مما لا توجد صورة له فى الريف .

ومن الملاحظ أن عدد سكان مسكن الحضر أقل من عدد سكان المسكن فى الريف ، ويختلف هذا المتوسط من منطقة إلى أخرى ، وإن كان متوسط ما يخص الحجرة الواحدة من السكان فى مسكن الحضر يتراوح بين ٣ ، ٤ أفراد ، ومسكن الريف بين ٥ ، ٨ أفراد . ومن الملاحظ كذلك أن مسكن الحضرى فى مصر لا يقوم بكثير من الأعمال الإنتاجية التى يقوم بها المسكن

١ - د. نبيه السيد حامد همى : المسائل الاجتماعية للإسكان والتخطيط الحضرى غلا

من مجلة تنقيح المجتمع — العدد اكتوبر ١٩٧٧ ص ٦١

الرفي في القالب ، كإعداد الخبز مثلا في المنازل عن طريق الأفران المحلية ، وإنتاج المسلى وصناعة الجبن ، بينما تحتفي تلك القواهر في المسكن الحضري . وهناك كثير من أنشطة المناسبات تبعد بها عن المنزل الحضري كالأنفراح والمآتم حيث تقام في القالب في المساجد والكنائس والأندية . ويحرص الحضري على أن يزود مسكنه بحجرة لتناول الطعام وأخرى لاستقبال الضيوف ، وثالثة لأبنائه للاستذكار (١) .

وفي ضوء هذا يجيب مدى أهمية توفير المسكن الصحي الملائم ، والمحيط السكني المخطط له ، والذي يراعى المايير والعادات في المجتمعات المحلية الريفية والحضرية .



# الفصل الخامس

## تخطيط المدن

تقديم :

يصعب تحديد مدى تركيز السكان في منطقة ما ، كما يصعب تحديد قيمة الأرض في ظل نسق الملكية الفردية . ومن ثم يترك للمشروع الخاص تحديد حدود المدينة ومواقعها الصناعية ومناطق إقامة السكان ، حيث تتباين أذواق الناس ، وتختلف مصالحهم الاقتصادية ، ويصعب خضوع المدينة للضبط والتخطيط (١) .

والتخطيط أسلوب علمي يهدف إلى دراسة جميع أنواع الموارد والمكانيات المتوفرة في الدولة أو الإقليم أو المدينة أو القرية ، وتقرير كيفية استخدام هذه الموارد في تحقيق الأهداف وتحسين الأوضاع . والتخطيط بهذا المفهوم عملية تنظر إلى المستقبل وتنبأ به ، وتحاول تحقيق الآمال التي يربوها الشعب بإتباع وسائل معينة (٢) .

ويعتقد البعض أن تخطيط المدن عملية تنمية فیزیة كمثال في موقع المدينة وحجمها ، وفي الاعتبارات الهندسية التي تبدو في صبح كية مثل عدد الشوارع والمنازل والمساكن وفي الحقيقة فإن تخطيط المدن يقوم على إستراتيجية

1 — Park, Robert, op. cit, p. 6

٢ — د فزاد محمد السغار : التخطيط الإنلیسی ص ١٠ .

مؤداها إدراك أهمية المظاهر الديموجرافية والاجتماعية والثقافية والسلوك والمبادئ الإيكولوجية . ولاشك أن المسكن المخطط تخطيطاً جيداً في بيئة مناسبة ، يعد هدفاً رئيسياً للتخطيط ، حيث تستهدف الأسرة مسكناً يحقق لها الوقاية الصحية وتوفير الخدمات الاجتماعية . ويحدد هذا على الإمداد والخدمات ، وعلى التركيب الاجتماعي في المنطقة ، والعلاقات الاجتماعية بين السكان ، وعلاقة المناطق بعضها ببعض .

ولهذا تسهم علوم الهندسة المعمارية والهندسة المدنية وعلم الإجماع والفلسفة والاقتصاد والسياسة مساهمة فعالة في عملية تخطيط المدن . وقد اهتمت بعض كليات الهندسة في جامعات العالم بتدريس هذه العلوم . ويمثل ذلك في كلية الهندسة المعمارية والتخطيط - جامعة هارفرد ، إذ تقوم بتدريس العلوم الاجتماعية .

وقد ينظر كل عضو من الأعضاء — عند تكوين فريق تخطيط المدن — إلى عضو التخصصات الأخرى نظرة خاطئة . فالمعماري يعتبر رجل الاقتصاد ما هو إلا مقدر لتكاليف البناء المادية . وينظر رجل الاقتصاد إلى رجل الاجتماع على أنه يهتم بالبحث عن مصادر القوة power والتنظيم الاجتماعي وهو يفتقر إلى معرفة احتياجات السوق .

ومن ناحية أخرى ، فإن مصطلحات مثل « الماشية » و « العقلاية » و « الديناميكية » و « الجماعة » تجد مفاهيم مختلفة في التخصصات المتباينة . إلا أنه مع قليل من الصبر والتحمل ، ومع مرور الوقت ، سوف يدرك كل

عضو من أعضاء هذه التخصصات دور عضو التخصص الآخر إداريا كاجيدا<sup>(١)</sup> ومنذ أكثر من ٥٠٠ سنة مارس الناس تخطيط المدن . إلا أن هذا يختلف عن مفهوم التخطيط في عصرنا الحالي . فقيما مضى تحت المدن الأولى نموا طبيعيا نتيجة نمو القرى . فقد كانت روما وأثينا وباريس ولندن ونيويورك قرى صغيرة . ويرجع ذلك إلى صغر حجم التجمعات المحلية ، واختار المدن القديمة إلى التطور التكنولوجي الذي أدى إلى تعقد المدن في عصرنا الحالي ، وبسبب عدم تقيد النشاطات الاقتصادية والصناعية . هذا فضلا عن سلطة الملوك والحكام العسفية والتي كانت تحدد مدى التخطيط . وفي ضوء هذه الظروف كان تخطيط المدن فيما مضى يهتم بالموقع والحجم وتنظيم المدينة المطلق<sup>(٢)</sup> .

#### تخطيط المدن في المراحل الأولى من التاريخ -

خصصت القبائل البدائية قطعاً من الأرض تصلح لإنتاج المحاصيل ، وقطعاً أخرى لقرية ورعي الحيوانات ، وثالثة للاتساج . وأدت هذه الجغارب وانقسامها من جيل إلى جيل إلى التحديث . وقد وضع البداليون خططاً لاستخدام الأرض التي كانت كبيرة المساحة ، ويسكنها قلة من السكان يعيشون عيشة متواضعة .

وحددت مواسم الزراعة والرعي في الأزمنة الفسيرة ماذا استخدام

1 — Cullingworth j. B , Problems of Urban Society, p. 27

2 — Branch, Melville C. ( Ed. ), Urban Planning Theory, p. 2٥

الأرض . وأدت الزراعة وظهور فائض الإنتاج إلى إنشاء مخازن لتخزين المحصول . كما شيدت حظائر للحيوانات . وازداد عدد سكان المدن من الاستقراطيين (١) .

تخطيط المدن في مصر الفرعونية :

سبق قدماء المصريين العالم كله عندما بدأوا بناء المدن حول المعابد والأهرامات . فقد قرأنا في كتب التاريخ المدينة المسماة بقاءهون والتي شيدت سنة ٣٠٠٠ ق.م. لإيواء العمال لبناء هرم اللاهون ، وكانت هذه المدينة ذات طرق متعددة ومستقيمة ، ثم كانت أقدم المدن المصرية التي بنيت على أساس تخطيطي مثل تل العمارنة ، التي أنشأها امنحوتب الرابع في القرن الرابع عشر قبل الميلاد (٢) .

تخطيط المدن في العصر اليوناني :

وفي العصر المقدوني ظهرت المدن الإغريقية مثل أثينا واتسمت هذه المدن وأصبح بعضها ضواحي وموانئ للتجارة مثل بيريه . وخطط الإسكندر الأكبر لبناء عدد من المدن الجديدة ، وكان أهمها مدينة الاسكندرية في مصر . وقد بلغ عدد سكانها مليون نسمة (٣) .

1 — Black, Alan, *The Comprehensive Plan in Branch*, Melville

5 (Ed), op. cit, p. 221

٢ — د ابراهيم الهميري : دراسات النقل وتخطيط المدن — قلا من بحوث الطرق البرية

— العدد الثاني ١٩٨٠ ص ٢٧ .

3 — Habenstein, Barbara, op. cit. p. 117



### تخطيط المدن في العصر الروماني :

وفي العهد الروماني أدخلت تحسينات عديدة . فقسمت المدينة إلى أحياء سكنية وأخرى تجارية وصناعية مع تسهيل حركة المرور ، وأخذ في الاعتبار تقسيم الشوارع بعروض حسب أهميتها . وكانت الشوارع الرئيسية متوازية والفرعية عمودية عليها (١) .

### تخطيط المدن في العصور الوسطى :

كانت مدينة المعصور الوسطى تخطط وفقاً لواحد من ثلاثة نماذج أساسية تطابق نشأتها التاريخية ، وخواصها الجغرافية ، وأسلوب تطورها . ووراء هذه النماذج الحضرية كانت توجد كذلك نماذج ريفية أقدم عهداً ، كتلك التي نجدها في قرية الشارع ، وقرية الطرق المتقاطعة ، وقرية الأرض العام ، والقرية المستديرة . ويمكن التمثيل لها في الرسم بهذه الأشكال :

. 0 , ± , + , =

وقد احتفظت المدن التي بقيت في أيام الرومان طادة بنظامها من حيث تقسيم الأرض وحدات مستطيلة في وسط المدينة الأصلية ، مع ما طرأ على ذلك في التعديل بإقامة قلعة أو دير ، وهو ما كان جائزاً أن يخرج من نظام التقسيم إلى وقع متكافئة . وللمدن التي نمت على مراحل بطيئة من قرية أو مجموعة قرى في كثف دير أو قلعة كانت أشد مطابقة لطبيعة تكوين الأرض ولا تتغير إلا ببطء جليل بجليل .

(١) د. إبراهيم النعماني : المرجع السابق ص ٢٧

• أي التي نشأت على أرض لا تتدخل في حيازة أمير الإقطاع أو غيره .

والواقع أنه في أول بداية العصور الوسطى يكشف للمرء وجود شيء من الإيثار التخطيطي المنتظم ، مع اتخاذ المستطيل أساساً للتقسيم التفاضلي ، وآية ذلك التخطيط للتسالي للدور الأرضي بديرسانت جال St. Gall في القرن التاسع . ولقد أوضح كنيث كونانت Kenneth Conant أيضاً أن المباني الأصلية في كلوني Cluny أقيمت على هيئة مستطيل داخل مربع يبلغ طول ضلعه ثلاثمائة قدم (١) .

وكانت الرغبة في إبراز أهمية قلب المدينة هي مصدر وجود التختيمات الأساسية في مدينة العصور الوسطى ، حيث كثرت الطرق للتختية ، وتتمت العروض للطريق الواحد ، وأخذت هذه المدن طابعاً مميزاً في أغلبها حيث يبدأ عمرانها بأن تبنى مساكنها حول القصور والمباني الهامة . ومع الزيادة السكانية لهذه المدن وفي مراحل المدوّه للنسي من الحروب إمتد العمران إلى خارج الأسوار في اتجاه محاور الطرق الموجودة وحول المدينة القديمة ، وأقيمت أسوار دفاعية جديدة ، فقد بلغ عدد الأسوار حول باريس ثمانية أسوار دفاعية .

وكان السور والبوابات والمحصون من أهم سمات مدينة العصور الوسطى لحماية قاطنيتها . أما السور فكان يث في المدينة إحساساً بالعزلة . وكانت بوابة المدينة مكان اللقاء بين طائفتي الحضري والريفي ، الداخلي والخارجي . وكانت البوابة الرئيسية أول ما يقدم التحية للتاجر ، أو الحاج ، أو طائر السبيل

العادي ، وكانت في آن واحد مقرراً للجمرك ، ومكتباً للجوازات ، ومركزاً لمراقبة الهجرة ، وقوس نصر كثيراً ما كان يتنافس بأبراجه كما هو الحال في نيويورك — أبراج الكاتدرائية أو دار البلدية . وعلى مقربة من البوابات كانت تحقن مادة دور التخزين ، كما كانت تكثر الفنادق والحانات ، وكذلك كان الصناعات والتجار يقيمون حوانيتهم في الشوارع المجاورة .

ومن حيث الأماكن القضاء في مدينة الصور الوسطى — بما في ذلك الساحات الكبيرة للأسواق والساحات أمام الكاتدرائيات — فهي ميادين بالمضامير المصارف عليه . وكثيراً ما كانت السوق في شكل غير منتظم ، فهي أحياناً مثلثة ، وأحياناً ذات شكل متعدد الجوانب أو يضاوي ، وتارة على هيئة أسنان المنشار ، وتارة ذات شكل مقوس . ويبدو أن السوق كانت تتخذ شكلها قسراً لا اختياراً ، لأن حاجات المباني المجاورة هي التي كان لها الاعتبار الأول ، وهي التي كانت تحدد توزيع الأرض القضاء . وعلى الرغم من أن السوق لم تكن أحياناً سوى شارع زبد في إنساخه ، فإن هناك أمثلة أخرى في بروكسل أو برلين ، وفي بروجيا أو سينا ، حيث يبلغ المكان من الإنساع ما لا يمكن لإقامة منصات عديدة للسلع فحسب بل لإقامة إجماعات ومهرجانات عامة .

وفي ساحة السوق كانت القاعات تقيم مسارحها لتمثيل مسرحيات ، وهناك كان ينزل العقاب الوحشي بالمجرمين أو الخارجين على الدين ، فيلقون حطبهم شتقاً أو حرقاً ، كما كانت تقام المباريات الكبرى في المبارزة . وكثيراً ما كانت ساحة السوق تؤدي إلى ساحة أصغر منها عن طريق ممر ضيق ، وكانت سوق إراميتلا واحداً من أمثلة عديدة ، وكانت سوق الأقمشة والدمع

### المصنوعة من المعادن منفصلة عن سوق المواد الغذائية .

وفيما عدا الكاندرائية ، ودار البلدية أحيانا ، حيث كان الحجم والإرتفاع يعبران من الصفات الرمزية الهامة ، فإن القاعين على أمر البناء في المعمر والوسطى كانوا يزعون إلى الإلتزام بأبعاد مقولة متواضعة ، فيوت الصدقة كانت تنشأ لإيواء أفراد يراوح عددهم بين المئبة والعشرة . وكان يهيم مستشفى صغير لكل ألفين أو ثلاثة آلاف من السكان . وكذلك تضاعف عدد كنائس الأبرشيات في أنحاء المدينة الآخذة في النمو ، بللا من إقامة بضعة مباني كبيرة في وسط المدينة . وطبقا لما يقوله فيرستين إكان يوجد في مدينة لندن في القرن الثاني عشر ١٣ من كنائس الأديرة و ١٢٦ كيسة أصغر منها ، لعدد من السكان ربما كانوا يملئون ٢٥٠.٠٠٠ نسمة .

وكانت للمنازل واجهان تطلان على شارعين : إحداهما تطل على شارع عريض يبلغ إنساعه أربعة وعشير قدما ، والاخرى تطل على زقاق يبلغ عرضه ضبعة أقدام . وكانت الشوارع غير منتظمة ، ونسكثر بها المنحنيات الحادة والسدات .

وقبل أن يعم إستخدام العربات بنحو ثلاثة قرون كانت قد توارت عن الأنظار الطبقة المسطحية الطبيعية لمواطني الأقدام في الشوارع ، وذلك لأن وصف الشارع المائر على قدميه قد أدخل في باريس منذ سنة ١١٨٥ ، وفي فلورنسا في ١٢٣٥ ، وفي لويك سنة ١٣١٠ (١) .

وكانت مدينة المعصور الوسطى مدينة غير صحية ، فهي تعاني من جميع أنواع الأوبئة ، إذ ما زالت تكنولوجيا الطب بدائية . ولذلك إرتفعت نسبة الوفيات والأمراض في مدن المعصور الوسطى عن المناطق القروية (١) .

#### تخطيط المدن في عصر النهضة :

ومع انحلال المعصور الوسطى وإنبثاق عصر النهضة ، ظهر إنعكاس القيم الروحية والأفكار الدينية والنظام السياسي على تخطيط المدن والتصميم المعماري. ففي كثير من المدن هدم السور وحل محله حزام أخضر من الحدائق . كما عمد المخططون بالتخطيط والبناء إلى إزالة الجدران المزحمة ، وهدم الحظائر والحوائط الخشبية والمنازل القديمة ، وأنشئ بدلا منها القصور للنبلاء ، والمباني العامة الحكومية . وقام المخططون باختراق الأزقة المتعرجة لإشياء شارع مستقيم أو ميدان مسطيل طاق . كما أنشئت الحدائق العامة حتى يجد الناس مجالا للتنفس . وكانت إمارات مدينة عصر النهضة النوارع المستقيم ، والمخطط الأفقي المتواصل للسقوف ، والقوس المستدير، وتكرار عناصر متجانسة على واجهة المبنى ، كالعتف ( الكورنيش ) ، والحب ، والفاذة ، والعمود .

وهندما أتيح للمستغل بالتخطيط أن يكون حرا في وضع تصميم لمدينة يأكلها وفقا للمبادئ التي أنشئ عليها الشارع الجديد ( سترادانوتا ) أو ميادى النواوين الحكومية ( أوفيتسى )، إنكشف وجوه النقص من الناحية الجمالية ، في هذا الإطراد في تنظيم الأرض المضاء على نطاق واسع .

ومن ثم فإن الأماكن التي كان يسمح ببقائها مضطربة في المدينة كسبب رداءة تشييا ، فالواقع التي لم تتناولها يد الإنسان بالتهذيب ، وتأثرت بفعل عوامل التعرية مثل تل الكايتول في روما ، وصفت بالحجر ، وتحول طريق اللامز الوعر الانحدار إلى مرتقى فاخر من الدرج . وظل قدر من هذا الدرج باقيا في أفضل الأعمال التي تمت في العصر الباروكي ( النهضة ) ، وبخاصة في النافورات الزينة . زخارف منحوتة والبيادين التي صممها وزخرفها برنوني .  
Pernini في روما (١) .

وبإتفاق عصر النهضة ، أنشئت المساكن الصحية ، وظهرت الطبقة الوسطى . أما الطبقات الفقيرة فكانت تعيش دون مأوى لائق . وفي هذا العصر إرتفعت نسبة الوفيات بين الطبقات الفقيرة . وكان مرض الطامسون أكثر الأمراض إنتشاراً . وفي عام ١٦٦٦ قام حريق لندن مما تسبب عنه هدم ١٣.٠٠٠ مسكن وقد وصف السير والتر بيسانت Walter Besant هذا الحريق بأنه كان عمالة جراحية ضرورية عملت على الحفاظ على الحياة ببناء مساكن جديدة لائقة (٢) .

#### تخطيط لندن في العصر الحديث :

استهدف تخطيط مدن أوروبا في العصر الحديث تحقيق جوانب جغرافية وجيولوجية وفيزيكية وسياسية واقتصادية ومهنية وقانونية واجتماعية وثقافية وتكنيكية وسلوكية ، حيث توضع جميع هذه الجوانب في الاعتبار عند تخطيط المدن وإقامة المباني .

---

١ - ملفورد (لويس) : للرجع السابق - الجزء الثاني - ص ٦١٢ .

٢ - Bergel, Egon Ernest, op. cit. p 431 — 3

ويحقق التخطيط في العصر الحديث عملية الإيجار الذي . ويد تعبراً عن  
 التالية الطوبائية . فقد كانت إنجازات هذا العصر عملية تنمية تمتد من جمهورية  
 Republic أفلاطون إلى يوتوبيا Utopia مور ، أو من مدينة أوغسطين  
 للقديس De Civitate Dei إلى رؤية جديدة للمجتمع New View of Society  
 لروبرت أوين . فقد استهدف تخطيط المدن في هذا العصر تحقيق كرامة  
 الفرد . وهكذا تم المدن والحضارة في أي عصر من المصور عن القيم الاجتماعية .  
 وهي إنعكاس للاختراط ومستودع للثقافة . فأى مجموعة من المباني إنما تعبر  
 عن الإنجازات الثقافية لمصر من المصور : العصر السوميري Sumerian ،  
 العصر الروماني ، روما في عصر النهضة ، أو بريطانيا في عهد جورج .

وكانت انجلترا رائدة تخطيط المدن الجديدة إذ أدى التحول الإقتصادي  
 والاجتماعي المائل في بريطانيا في القرن التاسع عشر دوراً هاماً في تخطيط  
 المدن . ففي هذا القرن كانت بريطانيا مجتمعا حضرياً ، وكانت البيوت المكسدة  
 بالأفراد والشاكل الاجتماعية في الراكز والمدن تجربة قومية . واهتم المسئولون  
 بالنمو التدريجي لنسق الإسكان والصحة . وابتكرت أساليب تنظيمية للعمل  
 والإدارة في الحضر . ومنذ عام ١٨٢٠ نظمت الشؤون المحلية ؛ وهي ظاهرة  
 سياسية تعبر جزءاً من عملية نمو الديمقراطية في بريطانيا . وانعكست هذه  
 الظاهرة على الحياة اليومية للمواطنين ، فقلت ساعات العمل ، وتحسنت ظروفه  
 وأنشئت للمساكن الواسعة ، والمدن الجديدة ، والشوارع المريضة ، وأمدت  
 الحكومات المواطنين بالمياه ، والمجاري ، والوقود ، والكهرباء ، والتعليم ،  
 والصحة ، والرعاية الاجتماعية<sup>(١)</sup> .

وبدا أهمية التأمل العقلي — خلال العشرين سنة فيما قبل الحرب العالمية الأولى — للتقدم الاجتماعي ، وتحقيق كرامة الإنسان . إذ اهتمت السياسات البيورالية بالإصلاح الاجتماعي ، وأهمية التخطيط . وأضحى ما يتكرر أسلوب جديد في الحياة ، وأخوة جديدة ، وحل للمشاكل الاجتماعية التي لحقها الشعب منذ عهد الملكة فيكتوريا في إنجلترا .

ففي مستهل سنوات هذا القرن استوحى المخططون إصلاحات العهد الميكثوري . فقد مارست السلطات المحلية التخطيط الفيزيقي بواسطة انقوانين قبل حركة الإسكان وتخطيط المدن عام ١٩٠٩ . وكانت الرقابة الفيزيكية في أيدي الخاصة من أمثال كادبري Cabury وسالت Salt وليفير Lever وأصعب الأراضى التي أنشأوا القرى الخاصة والمدن الخضراء ، وضبطوا التنمية الفيزيكية ، ووضعوا شروطا تحدد استخدام الأرض والمباني وأسلوب التطور ، وعلاقة كل وحدة أو عنصر بالوحدات أو العناصر الأخرى . ويهدى ذلك في أنه يجب على مستغل الأرض أن يحصل على تصريح من السلطات المحلية التي قد توافق أو ترفض خطته حتى تضمن التنسيق بين المستويات المختلفة (١) .

ويحير التخطيط في القرن العشرين عملية إجماعية . فقد إنتشرت خطط السنوات الخمس من الاتحاد السوفيتي إلى الدول الاشتراكية أو الشيوعية كالمكسيك والبرازيل . وفي الولايات المتحدة قامت الحكومات ببناء المدن خاصة

---

1 — Briant. j. & Laughlin M. C., Control and Urban Planning.  
p p: 13 — 14



بعد الانهيار الإقتصادي عام ١٩٣٠ ، وكذلك بعد الحرب الثانية . واهتم  
المستولون بمشاكل المدن الاجتماعية ، وهو ما نسميه بالتخطيط الحضري .  
وأنشئت المدن باختيارها جزءا من اليرامج الصناعية . وشيئت العواصم لتقوم  
بأعمال الوظائف الحكومية . واهتم مخططوا المدن بالشتون الخاصة بالصحة ،  
وازدحام المواصلات <sup>(١)</sup> .

وفي منتصف عام ١٩٦٠ أشرفت هيئة الإسكان The Housing Act في  
الولايات المتحدة الأمريكية التي أنشئت عام ١٩٤٥ على مشاريع بناء المدن ،  
وأنشأت ٨٥٠٠٠ وحدة سكنية في ٢٠٠ مدينة أمريكية <sup>(٢)</sup> .

يدروفي أننا قامت مجموعة من الممارين عام ١٩٣٣ أطلقت على نفسها اسم  
« Congres International d'Architecture Moderne — CIAM »  
بوضع خريطة جديدة لأنينا فيها فترة هائلة من الفكر الذي إشتدل على <sup>(٣)</sup> :

١ — أن الحى السكنى يجب أن يوجد مستقبلا فى أفضل الأماكن  
داخل المدينة من حيث الموقع والمناخ ووصول أشعة الشمس إليه وقربه من  
للمساحات الخضراء .

---

1 — Peterzen, William, The Concept of Urbanization Planning  
in Baali, fuad & Vandiver, joseph; ( Eds. ), op. cit, p. 363

2 — Marria, Peter. The Implication of Urban Development in  
Baali, fuad & Vandiver, joseph, ( Eds. ), op. cit, 369

٣ — د. ابراهيم النعمى : المرجع السابق ص ٢١ — ٢٢ .

٢ — عند تخطيط المساكن يجب أن ينال كل مسكن ولو قسط بسيط من أشعة الشمس .

٣ — أن تكون للسافة بين مكان العمل والسكن أقل ما يمكن .

٤ — أن تكون المناطق الصناعية معزولة عن المناطق السكنية بمساحات خضراء كافية .

٥ — أن يكون موقع المناطق الصناعية قريبا من خطوط السكك الحديدية أو المجرى المائية ، وقريب من طريق رئيسي .

٦ — أنه من الممكن للصناعات اليدوية الخفيفة أن تكون بداخل المدينة .

٧ — يجب ربط منطقة وسط المدينة والأنشطة العامة بالأحياء السكنية بشبكة من الطرق والمواصلات تفي باحتياجات حركة نقل الأفراد اليومية .

٨ — يجب مراعاة التدرج في قطاعات الطرق حسب الأهمية وتدفقات الحركة على كل محور وتقسيمها إلى طرق خدمات وطرق دخول وطرق توزيع رئيسية على مستوى المدينة .

٩ — عمل طرق خاصة للمشاة والإهتمام بها بعيدا عن حركة السيارات .

١٠ — الإهتمام بالمناطق الخضراء داخل المدينة ومحاولة زيادة رقعها لتشكيل أيضا في تكوينها مناطق ملازة بين محاور الطرق الرئيسية ذات أحجام المرور العالية والمناطق السكنية المحيطة لها .

وتبدو أهمية حماية البيئة لتحقيق السكن اللائق ، والكثافة السكانية المناسبة ، وكذلك التواحي الحماية . ووضع خططها للدين في اعتبارهم

— في عصرنا الحالي — أهمية توافر الشمس والهواء التي توفر تحسين الصحة، وأنشأوا مناطق مناسبة للاقامة والعمل واللعب، مع عدم حرمان سكانها من الاتصال بالمناطق الريفية .

وتميل المدن حاليا إلى أن تأخذ شكل خطوط مستقيمة مما يسمح بإقامة المباني والمجاري، والطرق والرصف، وبما يسمح بإحياجات المرور . واعتبرت الشوارع للتنحية خطرا على المدة (١) .

وتأثر للمناطق الحضرية في عصرنا الحالي بالمؤثرات السببية إقتصادية . والبيئية التي تعترض أي جزء من بقاع العالم . فقد ربطت وسائل النقل الجوي والتليفزيون بين أجزاء العالم . ووضعت هذه المؤثرات في الاعتبار عند تخطيط المدن . بل وأصبح تخطيط المدن في الوقت الحاضر يمتد ليشمل الإقليم الواقع فيه المدينة . وتحول تخطيط المدن إلى ما يعرف « بالتخطيط الإقليمي للمدن . Regional Town Planning » . فالمدينة ليست ظاهرة قائمة بذاتها ، بل ترتبط في عوامل قيامها ونموها بالمناطق المحيطة بها والمعدة عليها والتي تعدها بحاجتها .

والمدينة الحديثة هي قطعة من الأرض اختارها الناس ليعيشوا عليها ويعملوا ويعطوا ويلعبوا ويتاجروا ويعبدوا . وهي خليط من البيوت والمخيلات والمصانع والمكاتب والمدارس والمكتبات والمسارح والمستشفيات والحدائق والمساجد والكنائس ، وأماكن للقاءات ومراكز للحكومة ، ولخطات

إطفاء الحرائق ومكاتب البريد . وترتبط أجزاء المدينة بعضها ببعض بشبكة من المواصلات وطرق النقل وقنوات الاتصال .

ولتنسيق هذه التسهيلات تبرز أهمية وجود خطة مامة . فالنمو في أى جزء من أجزاء المدينة يؤثر فى الأجزاء الأخرى . فبناء منزل جديد يؤدي إلى إكتظاظ المرور فى الشوارع ، وكثرة المخططات فى صناديق البريد ، وزيادة العملاء فى المحلات ، وازدياد الحاجة إلى مزيد من المدارس والمياه ، وكذلك تزيد الضرائب . وتنظم الخدمة العامة المدينة من حيث تحسين الصحة والأمن والرعاية الاجتماعية ، كما تنظم إستخدامات الأرض .

ففى مصر قام عدد من الهيئات فى مناطق مختلفة فى الجمهورية بإنشاء وحدات للخدمات فى مجتمعات حضرية محلية . ومن أمثلة هذه المشروعات الخدمات المجمعة بمدن العمال فى شبرا الخيمة وفى المدن التعاونية فى الدقى بالجيزة . . وتضم مشروعات الخدمات المركزية عادة وحدات — كبيرة أو صغيرة — لسوق محلية ومكتب بريد وتلفراف وصالة للخدمات الثقافية ومكاتب للأطباء والمحامين والمحاسبين إلى غير ذلك من الخدمات (١) .

وهكذا فإن تخطيط المدن الحديث يعد تعبيراً عن التاريخ الاقتصادى والسياسى والاجتماعى الحديث . فهى عملية تفاعل بين الماضى والحاضر . وتنتج عن الحضارة والوجود الإنسانى . وترتبط بالمعرفة إرتباطاً وثيقاً .

---

١ - د. عبد المم شوقي : البيئة وتقنية الحضرة قدام من مجلة تنمية المجتمع —  
أكتوبر ١٩٦٧ ص ٥١

### أهداف التخطيط الحضري :

تظهر أهمية التخطيط مع ظهور مشاكل المدن ، حيث نحتاج المدن إلى مراكز للترفيه ، ووحدات للصحة العامة ، والمدارس ، ووسائل تنقية الجو من التلوث ، والإضاءة ، والإمداد بالمياه ، ومجاري الصرف ، وتنظيم حركة المرور . وبدون التخطيط تنتشر الأحياء المتخلفة ، فيحفر لإقامة المجاري والإمداد بالمياه ، ونشأ الطرق بعد إقائة المباني . وبدون التخطيط يعتلى حتى بأطفال في سن التعليم ، وتفتقر منطقة أخرى إلى المدارس ، وتنتج مثل هذه المشاكل من النمو غير المخطط .

ويستهدف التخطيط الحضري الإرتقاء بمعظم القرييسات المساحية لأجزاء للدينة المتراجلة ، وتحسين ظروف البيئة الطبيعية في الموضع الذي بنيت عليه المدينة ، وفي المناطق المحيطة بها ، في حدود ما يمكن جمعه من أموال ، وتشييد المباني ، وتخطيط الأحياء والخدمات ، وإقامة البيئات السكنية اندروسة والملائمة ، صحيا واجتماعيا وثقافيا ، لفئات مختلفة من الأفراد ، والتي تمكنهم من إشباع إحتياجاتهم الأساسية البيولوجية والسيكلوجية والاجتماعية ، حتى يتمكنوا من أداء أدولهم المختلفة .

ويتطلب ذلك تفهم واضح لطبيعة المجتمعات المحلية الرغية والحضرية ، وكيف يعيش الناس ؟ وكيف يعملون ؟ وكيف يستهلكون ؟ وكيف يقضون أوقات فراغهم ؟ وكيف يعالجون من الأمراض ؟

ويجب أن يحقق التخطيط الآتي :—

- ١ — التناسب بين عدد سكان المدينة وحجمها ومساحتها الجغرافية .
- ٢ — التناسق بين حجم السكان ووظيفة المدينة التي تقوم بصليق أنماط الاتصال المختلفة .
- ٣ — التناسب بين إمكانيات الإطار البيئي وحجمها السكاني .
- ٤ — تحمين العلاقة بين المساكن والشوارع والمناطق الصناعية والخدمات العامة ، بحيث لا يطفى قسم منها على القسم الآخر ولا يحرم من إحداها حق من الأحياء ، وإيجاد نوع من الانسجام بينها جميعا .
- ٥ — إمكان الإبقاء على المنزهات العامة والمناطق المكشوفة في الأحياء السكنية لتكون متنفسا للسكان ومكانا لقضاء أوقات فراغهم مع الاهتمام بالأشجار والمناطق الخضراء .
- ٦ — فصل المناطق السكنية بقدر الإمكان من المناطق الصناعية لتقليل ضوضاء الصناعة أو دخانها أو روائحها الكريهة حتى لا تحدث مضايقات للسكان .
- ٧ — تجميل المدينة عن طريق طابع معين للبياني أو عن طريق إتخاذ إجراءات معينة من شأنها ألا توجد نوتا من التنافر بين البياني بعضها وبعض .
- ٨ — تخصيص مناطق خاصة للأسواق وأماكن انتظار العربات والجراجات ، بحيث تكون هذه المنطقة أو المناطق في متناول المناطق الأخرى .

مبادئ التخطيط المدن :

١- أن يكون التخطيط مجديا يجب أن تراعى فيه المبادئ الآتية :—

١ - تطبيق المعرفة العلمية ومراعاة الأحكام والقيم المستقرة :

بعد التخطيط على هذا النحو ليس بعمل عشوائي ، إذ يقوم على الاستقراء العلمى والجمع والتعليل والتفسير . ففي الولايات المتحدة يقوم مكتب الإحصاء بعمل إحصاءات عن دخل الأسرة ، وحجم العائلة ، وإيجار المسكن ، وظروف البناء ، واستلاك أو إستئجار المباني ، ومستويات التعليم ، والتركيب العمرى والمهني ، وأوجه الصرف على الإيجار والملابس والطعام والترفيه وضرورات الحياة الأخرى .

ومع ذلك فإن التخطيط لا يقتصر على مجرد الإحصاء الشامل لكل هذه النواحي ، بل يضع فى إعتباره القيم المستقرة داخل الوحدة التى تعبر عن الشعور العام السائد . ويعنى ذلك أن التلازم والترابط بين حقائق العلم وقيم المجتمع وكن من أركان مفهوم التخطيط الحضري .

٢ - الشمول .

إنجلترا فى بلادنا أن تكون عملية إصلاح المدن جزئية ، دون وضع خطة شاملة لمشرين سنة مثلا ، فنشق شارعا أو نبني مبنعا أو ننشئ حديقة دون أن تكون هناك خطة مدروسة . والواجب أن تكون الخطة شاملة لكل نواحي الحياة — إقتصادية واجتماعية وعمرانية — مرتبطة بعضها ببعض .

### ٣ - الرونة :

لما كان من الصعبه التنبؤ بما سوف تكون عليه ظروف المدينة بعد فترة من الزمن ، فإنه يجب أن تكون الخطة مرنة لتقابل الحاجات الجديدة التي تنشأ ولم تكن موجودة عند وضع الخطة .

### ٤ - التقسيم على مراحل :

لاعتبارات مالية وعملية يجب أن تقسم الخطة على مراحل ، وبذا يكون التنبؤ في المدينة تدريجيا ، فنقسم التكاليف على عدة سنوات ولا نحتل مصالح المدينة .

### ٥ - النواع الاهالي بالخطه :

سواء اشترك الاهالي بدرجة ما من درجات المشاركة ، عن طريق الصحف أو المذيع أو التليفزيون أو المقابلات والمؤتمرات ، أو لم يشتركوا في وضع الخطه البيئية ، فإنه يجب أن يفهم سكان المدينة الخطوط العريضة للتغيرات التي سوف تحدث في مدينتهم ، وأسباب هذه التغيرات . كما يجب أن تعطى لهم الفرصة لنقد وتوجيه المسئولين إلى ما يرونه فيها حتى تخرج الخطه مستجيبة لحاجات الاهالي .

ما يجب مراعاته عند تخطيط المدن :

إعداد المهندسون إطلاق مصطلح « تخطيط المدن » على التخطيط المادي للمعيشة الحضرية — أي تحديد احتياجات المدينة من مساكن وطرق ومدارس وغيرها ، ثم تحديد نسبة الأمكنة لإنشاء المباني التي سوف تضم هذه الألوان من



النشاطات . ويرى أغلب الاجتماعيين أن تخطيط المدن يضم التخطيط للسياسى والإدارى والاقتصادى والاجتماعى .

والواقع أن انفصل بين الجوانب الاجتماعية والاقتصادية فى التخطيط يكاد يكون مستحيلا ، فهى عملية واحدة متكاملة ، وما التخطيط المادى إلا جزء من الخطة العامة الشاملة . إن تخطيط المدينة محاولة لبناء الإطار الاجتماعى لنمو الشخصية الإنسانية المتوازنة فى مجتمع متكامل قادر على تلبية رغبات الجميع وإعطائهم فرصا للحياة السعيدة . ومن ثم فمتدما تخطيط المدينة لابد أن يشترك فى هذا التخطيط مجموعة من المتخصصين كالأخصائين فى شئون المياه والطرق وبناء المصانع والإسكان والترفيه ، هذا إلى جانب الاقتصاديين والإداريين وقادة المجتمع والمحامين ورجال المال والصحة العامة ، فضلا عن علماء الاجتماع الذين يضمون جهودهم لتحقيق القيم الإنسانية ، وذلك حتى تصطبغ الخطة على أحسن وجه .

وهكذا ، فإذا كان جوهر العلم هو البحث عن الحقيقة ، فإن الحقيقة التى يجب أن يبحث عنها المهندس المعاصر هي إقتصاديات الشعب وأموره الاجتماعية وتقاليده وماداته واحتياجاته وتطوره . والتى يجب أن تنعكس على أعماله وتصميماته .

وقد أكد ذلك لويس Mumford ، إذ حدد معايير التخطيط ، وذكر أن المخطط الحضري يجب أن يلم بخصائص الحياة الحضرية . وهنا نجد المخطط نفسه أمام صعوبة الاختيار بين النماذج المختلفة التى توجد فى فكره<sup>(١)</sup> .

---

(1) Baali, fuad & Van-liver, joseph ( Eds. ), op. cit. p. 359

واستخلص ويفر weaver خصائص الطبقة الاجتماعية والعوامل السلالية التي تؤثر في عملية تجديد الحضر في الولايات المتحدة . واهتم بموضوع السلالة واعتبرها رابطة طبقية<sup>(١)</sup> . واعتبر كلارانس بيرى Clarence Perry المدرسة مركزا للجيرة . فهي تساعد على وجود الجيرة الفيزيائية في المجتمع المحلي ، وتعمل على ظهور المصلحة العامة بين الجيران<sup>(٢)</sup> .

وعند تخطيط المدينة يجب مراعاة النقاط الآتية :

١ - اعتبارات ايكولوجية<sup>(٣)</sup> :

وتتمثل في الآتي :

أ - درجة إحدار المصارف والمجاري والبحيرات والبرك .

ب - طبيعة التربة ، فهي التي تحدد الأساس المادي المناسب .

ج - أساسات الأرض ومدى قوتها .

٢ - اتجاه الرياح :

يوضح أثر الرياح على تخطيط المدن في تحكها كلية في تحديد مواقع إستعمالات المناطق وعلاقة كل منطقة بالأخرى، كما تؤثر في توجيه التجمعات التخطيطية للمباني بما يحقق المدلات الملائمة من التهوية الطبيعية ، ويزيد على

---

1 — Ibid, p. 631

2 — Glazer, Nathan, The School as an Industrial in Planning in Baali, fuad & Vandiver joseph, op. cit. p. 403

3 — Dickey, John & others, Metropolitan Transportation Planning, P. 443.

ذلك تأثير الرياح بوضوح على توجيه الإمتداد العمراني للمدينة . فبالنسبة للمناطق الصناعية وخاصة الثقيلة منها ، تصدر من معظم المصانع مواد وادخنة ضارة بصحة الإنسان . ومن الضروري إقصاء مواقع تلك المصانع بحيث تكون خلف المدينة بالنسبة لاتجاه الريح ، حتى لا تحمل تلك المواد والأبخرة بمضارها إلى المناطق السكنية فتسبب إتلاف هواء التهوية ، وكذلك يجب دراسة دورة الرياح على مدار العام ، مع عدم الإرتباط فقط باتجاه الرياح السائدة ، إذ يحدث أحيانا أن تتعارض الرياح الموسمية واليومية في بعض فصول السنة مع إتجاه الرياح السائدة (١) .

#### ٢ - الأرض واستخداماتها :

يتوزع سكان العالم على وجه الأرض توزيعا غير عادل . ففي بعض المناطق يعيشون بمعدل ٨٥ فرد في الميل المربع من الأرض . وفي مناطق التركز الحضرى يعيش ما يقرب من ٥٠.٠٠٠ فرد في الميل المربع . وتبدو الكثافات السكانية المرتفعة في كلكتا والقاهرة ونيويورك وباريس وطوكيو وشنغهاي وبونوس إيريس (٢) .

ويقصد باستخدامات الأرض كمية الأرض التي يمكن الإفادة منها قبل أن تخرج إحدى الحواضر بحاضرة مجاورة وقد دمج فيها الطريقة التي تستخدم فيها الأرض . إذ تبدو ميزات لبعض المناطق لاستخدامها في أغراض معينة

---

١ - ماز جادة : للرج السابق ص ٢١٧ .

عن مناطق أخرى . ويمكن تقسيم تلك الاستخدامات إلى ثلاث فئات :  
إستخدام الأرض للمعامل التجارية ، المصانع ، المساكن . وتنقسم كل منها  
إلى فئات فرعية . إذ يقسم للمصنع إلى قسمين : قسم للصناعات الخفيفة وآخر  
للصناعات الثقيلة .

ومن الضروري أن يستخدم المخطط نسبة مئوية تقريبية لاستخدام الأرض  
في المنافع العامة . غير أن هذه النسبة المئوية تختلف من مدينة إلى أخرى حسب  
نوع الوظيفة التي تؤديها للمدينة ، وحسب التباين في الظروف والتقاليد  
فمدينة الاسكندرية بصفتها مدينة كبرى تخدم معظم محافظات جمهورية مصر  
العربية ، ويخدم ميناؤها ذولا أجنبية عديدة . تحتاج إلى مساحة  
كبيرة من الأرض لبناء مطار للبيئات الإدارية والمالية الوسيطة . يسكنها  
مدينة حلوان ، وهي مدينة صناعية كبرى ، تصنع للصناعات الثقيلة ، تحتاج إلى  
نسبة أكبر من الأرض للاستخدامات الصناعية . أما مدينة مرمى مطروح ،  
وهي مدينة ترويحية ، فلستخدام نسبة كبيرة من الأرض لإقامة الفنادق  
والمنتجعات لأغراض الترويح . وبالإضافة إلى ذلك تحدث تغيرات في العادات  
الحالية تؤدي إلى حدوث تغيرات في النسبة المئوية للمساحات السكنية  
لاستخدامها كساكن متفصلة كل منها لعائلة واحدة ، أو منشآت يسكنها  
العديد من العائلات (١) .

ويمثل إستخدام الأرض السكنية العنصر الاساسى في كل مدينة . ومع  
ذلك فهناك بعض المدن الصناعية الصغيرة التي تتميز سياسيا وإداريا عن المناطق

التي يقيم فيها السكان . وفي مثل هذه المدن يتوفر قدر ضئيل من المساكن ، ويسودها المصانع ، والمراكز التجارية . وفي الولايات المتحدة الأمريكية يتدرج وجود الوحدات السكنية في حي العمل المركزي ، وعلى وجه الخصوص في الطوايق العليا .

وتزداد الكثافة السكانية عند حدود حي العمل المركزي . حيث تضم تلك المنطقة وحدات من المساكن القديمة ووحدات من المساكن التي أنشئت حديثا . وقد أعيد تنمية بعض المظق يناء عدد من العماثر الحديثة المخصصة للسكن .

وإذا تعدينا هذا الحزام من المساكن والذي يمتد إلى جميع الضواحي ، نجد مساحات واسعة يسود فيها الوحدات السكنية ذات النظام الموحد — كل مسكن يتلو المسكن الآخر . وتبدأ كثافة السكان والإسكان في الإخفاض كلما ابتعدنا عن مركز المدينة . وتزد مساحات الأراضي القضاء حول المسكن كلما قلت الكثافة السكانية (١) .

ووسط المدينة هو مركزها الإداري ومسكان العمل والترفيه والثقافة . وبصفته مركزا إداريا ، فهو ميدان يتقابل فيه الناس ، ومكان عمل الحكومة وهيئاتها ، ومقر المكاتب ومركز الشرطة . ومن حيث أنه مقر للأعمال ، فهو منطقة يشترى الفرد فيها حاجياته ، ويمررى وراءه قد صنفات ، أو البحت

من مجالات الاختيارات التي لا تحقق في حدود الجيرة . ويحتل مركز العمل كذلك مقرا للشركات التجارية والمهنية .

وبصفة مركز المدينة مكان للترفيه والثقافة ، نجد فيه الملاعب الكبرى والسينما والمتاحف والمطاعم واللقاهى . وتتقابل فيه الجماعات ذات المصالح المختلفة . وهو مجمع النادى ، ومجتمع الموسيقى ، وغرفة التجارة . وعموما فإنه مكان يتقابل فيه أفراد يهدى عددهم جماعة الجيرة .

وحيث أن المدينة ظهرت نتيجة نمو قرية ، فإن مركز المدينة يضم المهنيين ، وهو المكان الأول للصناعة السالمة .

ولأغراض تخطيط المدينة تنقسم وظائفها إلى مجموعات رئيسية : جماعة العمل أو الجماعة التجارية . وهى تنقسم إلى تقسيمات فرعية : مراكز البيع والشراء ، والمكاتب ، وتجارة الجملة ، والجماعة الإدارية ، ومراكز الخدمة الثقافية والترفيهية وتشمل مباني التعليم والترفيه ، وتتمثل في معاهد التكنولوجيا والمصارح <sup>(١)</sup> .

ويقوم مركز التسويق بخدمة جميع مناطق المدينة ، ووحدات الجيرة . ونصل إليه سيرا على الأقدام أو باستخدام الأتوبيس أو السيارة الخاصة ، أو الإنصال التليفونى .

وتنقسم السلع التي تباع في عمليات التسويق إلى ثلاث فئات : السلع

الرئيسية التي يحتاج إليها يوميا ، كاللحوم والأسماك وأصناف البقالة والخبز والأدوية والسجائر . وهي سلع تستهلك ، إستهلاكاً سريعاً ، وتمثل التجارة الأساسية في وحدة الجيرة .

وتتضمن الفئة الثانية من السلع الأثاث والملابس والأحذية والساعات وما إلى ذلك وهي تمثل عنصراً هاماً في مركز المدينة . ويتجنى عنها ظهور تيار ثابت من حركة المرور من وإلى المدينة . وتقوم وحدة الجيرة بنسبة ضئيلة من هذه الفئة .

وتعتبر الفئة الثالثة سلماً كالية . وهي سلع قد لا يستهدف الفرد شرائها . وتمثل في المجوهرات والعلطور والفراء والزهور وأنواع الأغذية ذات الأسعار المرتفعة . وهي سلع حيوية بالنسبة لمركز المدينة ، وهي تجذب الناس لمشاهدتها . ويقوم قدر ضئيل من الأفراد بشراء هذه السلع من مركز وحدة الجيرة . (١)

وفي وحدة الجيرة — تعتبر المنطقة أو المسافة الأرضية عاملاً هاماً في تحديد موقع المدرسة الابتدائية . إذ يجب أن يوضع في الاعتبار المسافة التي يقطعها التلميذ من بيته إلى المدرسة في وحدة الجيرة التي تضم ٦٠٠٠ ساكن . وهي مسافة تتراوح ما بين  $\frac{1}{4}$  إلى  $\frac{1}{2}$  ميل من المسكن إلى المدرسة . وينطبق نفس الحال على الملاعب وأماكن النشاطات الترفيهية . (٢)

---

1 — Ibid., p. 97

2 — Perry, Clarence A., The Neighborhood Unit formula in  
Branch Melville ( Ed. ) op. cit. pp. 47 — 48

وتلجأ كثير من الدول عند إعادة تخطيط مراكز مدنها إلى التوسع الرأسي للمركز بكل إمكانياتها الاقتصادية . ويستغل الإمتداد الرأسي تحت سطح الأرض في شبكات الطرق والجراجات المتعددة الطوابق ومخازن المحال التجارية .. أما فوق سطح الأرض فتتمدد المباني رأسياً وذلك حتى يتسنى الاستفادة من هذا الإمتداد إلى أقصى حد من الناحية الاقتصادية .

ويبدو لأول وهلة أن التوسع الرأسي له آثار اقتصادية هامة ، فلكي يتم بناء المركز على هذا النمط فإنه يحتاج إلى تكاليف باهظة ، وهي تزداد بالطبع كلما زاد الإمتداد تحت الأرض وفوقها . ولذلك يجب دراسة مدى الحاجة الفعلية للإمتداد وشكل هذا الإمتداد . حيث أن كثيراً من المدن تسمح أعمار الأراضي بها وكذلك حالتها الاقتصادية بالإمتداد الأفقي ويصبح في هذه الحالة الإمتداد الرأسي الضخم محدود عملاً غير اقتصادي . ومن ثم فحيث تتوفر الأراضي بأسعار منخفضة نسبياً يزداد الإنساع الأفقي .

وفي أحيان أخرى يحدث العكس ، حيث تسمح مساحة المركز تزداد إزدحاماً وارتفاع أسعار الأراضي . كالا نحوافر إمكانية إمتداده أفقياً لإحاطته بالمناطق السكنية المجاورة .. وفي هذه الحالة تلجأ إلى الإمتداد الرأسي باستغلال الأرض إستغلالاً كاملاً سواء أكان ذلك تحت سطح الأرض أو فوقها . ففي عصرنا الحالي ترتفع بعض المباني إلى ما يزيد عن السنين طابقتها في بعض المدن ، ويؤدي هذا إلى صعوبة تفكيك القرد مع هذه المباني الضخمة . ويستلزم ذلك وجوب تضيق التفاوت بين الإنسان والبيئة بإقامة الملاهب ووسائل الترفية وتجميل المباني .



وتنمى أنماط استخدام الأرض ، إذ تنقل الشركات والمساكن من موقع إلى آخر .

وهناك بعض أنواع استخدام الأرض في عدد من مدن البلدان النامية ليس لها موقع محدد أو مبنى ثابت . فعدد كبير من ألوان النشاط يتم مباشرة في الشارع أو الأماكن العامة ، على حين تستغل هذه المناطق في المدينة الغربية مكاناً معيناً محدداً . ويختلف هذا الاختلاط من مكان إلى آخر داخل المدينة ، ولكن الملاحظ أن الأجزاء الحديثة من المدينة تكون أكثر تفصلاً من حيث استخدام الأرض من الأجزاء القديمة فيها . من هذا مثلاً أنه من الأمور الشائعة تماماً في الأجزاء القديمة في المدينة أن تجتمع ألوان النشاط السكنية والصناعية والتجارية تتم جميعاً داخل نفس المنطقة ، بل في داخل نفس المجموعة من البيوت أو داخل البيت الواحد . وهكذا ما نجد صاحب المتجر يقيم في متجره .

ومن المشكلات البارزة المتعلقة باستخدام الأرض في مدن البلدان النامية مشكلة توفير الأرض اللازمة لإقامة مساكن مؤقتة للمهاجرين الجدد، ولسكان المدينة المتضخمين باستمرار .

#### ٤ - الجهاز الحكومي :

يؤدي جهاز التخطيط للركز دوراً هاماً في تخطيط الأرض بإصدار الكثير من القوانين التشريعية . ومن ثم فإن الموقع الصناعي وتوزيع السكان في المدن الجديدة وخطط تنمية المدن ، والمنزهات والحدائق ، وخطط الإسكان تحدد جزءاً من السياسة القومية .

وفي عصرنا الحالي نمت مسئوليات الحكومات المحلية في كثير من بلدان العالم ، وهي تلعب دوراً كبيراً في إعداد مثل هذه الخطط . وهكذا يبرز التخطيط بالسياسة ، ولا يقوم دون تأييد من الرأي العام . وقد عبر أوسبورن عن ذلك بقوله (١) : يبدو أن هناك ضغوطاً علينا من أجل إنجاز الأهداف الاجتماعية للتخطيط . إذ يجب أن تحقق أغراض رجال الأعمال والعمال والديويين والكنيسة وربات البيوت ورجال الدين والمدرسين والأطباء والكتاب وجميع فئات المجتمع .

#### ٥ - تخطيط الخدمات :

وهي تتضمن إعطاء سكان المدينة أحسن الخدمات اللازمة كالمياه والإضاءة والمجاري التي تحقق في حجمها وموقعها مع حجم السكان وكثرة المباني وكذلك مد المدينة بخدمات إنشاء المساكن والمدارس والمستشفيات والمساجد والكنائس الجديدة ، وإعادة توزيع الخدمات الترفيهية والمنزهات العامة ومراكز شباب والأطفال ، وما إلى ذلك من المرافق العامة ، والحفاظ على فاعلية المناطق التجارية ، لمواجهة متطلبات تزايد السكان وتغلبهم . وكذلك تقصير رحلة العمل من محل السكن إلى مواقع العمل ، إما بوضع مساكن العمال قريباً من مناطق العمل أو بتيسير وسائل المواصلات وقص أجورها . كما يجب العمل على سهولة وسر اتصال المدينة بالمناطق الأخرى ، وخاصة بالمناطق الريفية المجاورة أو بالموانئ والعواصم أو بمناطق الخدمات أو بمراكز الأسواق . وكذلك إنشاء المراكز

الإدارة والتنفيذية والخدمات التعليمية والقضائية والترفيهية والشرطة بحيث لا يشعر السكان بالإرهاق للوصول إليها .

وفي كثير من مجالات الخدمات الاجتماعية ، يقوم القطاع الخاص بدور هام فيها . ويكون هذا الدور صغيرا في حالات التعليم والصحة ، ويكون كبيرا كما في حالة الإسكان . ففي بريطانيا يمتلك القطاع الخاص ثلثي المساكن . وفي اسكوتلاند يملك ما يزيد عن نصفها (١) .

#### ٦ - مشروعات الإسكان :

يزداد سكان المدن زيادة مطردة ، كما تتقادم المساكن وتصبح غير ملائمة كما وكيفا . وتهدف مشروعات الإسكان أساسا إلى إعادة إسكان المناطق المختلفة في مساكن جديدة بقصد رفع مستوى معيشتهم والقضاء على كثير من المشاكل التي تأصلت في أماكن إقامتهم القديمة .

ففي باريس زاد عمر معظم المباني عن مائة عام . وقد قدر وزير البناء والتعمير الفرنسي أن باريس تحتاج إلى ٧٥٠.٠٠٠ مسكنا جديدا سنويا لتحل محل المساكن الآيلة للسقوط ، ولتتناسب مع النمو السكاني . وأنشئت ٩٠.٠٠٠ وحدة سكنية ، ثم إزدادت من ٥٠.٠٠٠ إلى ١٤٠.٠٠٠ خلال الفترة ما بين

---

١ — Welber, M., Planning in An Environment of Change in  
Calliagworth, j. B. ( Ed ) : op. cit p. 38

١٩٤٥ — ١٩٥٤ . ويشتمل البرنامج القرضي على النقاط الآتية (١) :

- ١ — تقوم الحكومة بمنح قروض للمواطنين لدفع عجلة البناء .
- ٢ — ترخص الحكومة لشركات القطاع الخاص ببناء وحدات سكنية تقوم بأجيرها للمواطنين بأيجار مناسب .
- ٣ — تقوم الحكومة بمراقبة مضاربات بيع المباني .

٧ - الامداد بالمياه :

ونفى بها مقدار كية المياه اللازمة لمجموعة من السكان ، وطرق الإمداد بالمياه . فتح إزداد السكان في المدينة ، يستغنى تدريجيا عن مياه الينابيع والآبار المحلية ، ويزداد الإنجاء لموارد المياه الأكثر غزارة كياه الأنهار . فقلة مياه الأمطار في سنة من السنين ، كما حدث في نيويورك عام ١٩٥١ ، تؤدي بالمدينة إلى حافة المخاطر . وقد قامت مدينة لوس انجلوس بالتخطيط لإنشاء قنوات ضخمة تنقل فيها المياه من شمال كندا وألاسكا إلى المدينة .

كذلك فإن إمتداد المدينة ، يؤدي إلى إنخفاض منسوب المياه الجوفية ، خطر أ لردم المستنقعات وتجريد التلال من النباتات . هذا فضلا عن أن إستخدام المياه في الصناعة وفي أجهزة تكييف الهواء يؤدي إلى زيادة الإقتراب من درجة على القحط أساس المستوى الحالي لعدد السكان .

والأمل الوحيد المرتجي لتخفيف هذه الحالة المرمية انقصر المياه في الحضر

المتكس بالسكان هو الاتجاه إلى تقطير مياه البحر بكميات ضخمة .

#### ٨ - التخطيط للمواصلات :

وهي تتضمن بناء الشوارع والكبارى ، وغيرها من وسائل الانتقال ، إذ تعمل إستراتيجيات التخطيط في المدن الكبرى في العالم على مواجهة حركة إنشاء ونقل السلع بالتحديد الكمي لاحتياجات المدينة من وسائل النقل والشوارع والكبارى والمرات التي تنشأ تحت الأرض .

ومع نمو عدد سكان المدينة وحجمها ، تزداد الحاجة إلى مزيد من وسائل المواصلات ولتنفيذ تلك مشكلة المواصلات ، أريد تقديم بعض المدن — كما حدث في لندن — إلى مراكز شبه مستقلة بإدارة شئونها ، وحصل أربعمائة في المائة من السكان الذين يبيتون فيها على أعمال داخل نطاق مراكزهم المحلية ، وذلك لتقليل القيام بالرحلات الضرورية في أرجاء المدينة .

ويحسب مهندسو النقل عدد وسائل النقل التي تستخدم الطرق الرئيسية ، ويقسمون الحجم الاجتماعي للنقل وحركة المرور وساعات الضغط . وعادة ما تستكمل هذه الحسابات بمسوح إستطلاعية وأساسية لتحديد كمية ومقدار النقل الذي يحول بشكل ملائم من الشوارع الأكثر ازدحاماً إلى الطرق البديلة تخفيفاً عن كاهل الطرق الرئيسية وإنفاذاً لهذه البيانات يستطيع مهندسو الطرق الرئيسية أن يحسبوا عدد وهروض الشوارع الضرورية ويضعوا مقترحاتهم بالنسبة للإنشاءات الجديدة أو بالنسبة للتغيرات في الشوارع القائمة بالفعل . وإتجهت بعض المدن إلى تحديد الطرق الرئيسية التي تسير فيها العربات وطرق أخرى لسيارات الشاة .

ويعتبر نسق إستخدام الشوارع عنصرا هاما في نمط إستخدام الأرض في المدينة . وفي كثير من المناطق الحضرية تخصص نسبة معينة من مساحة أرض المدينة — حوالى الثلث — لإقامة الشوارع . ويشكل نسق الشوارع إطار المدينة : الحجم والشكل وعدد المباني وشكلها . ويبين أم الشوارع في أنها ليست مجرد وسيلة لنقل الأفراد والسلع ، ولكنها كذلك وسيلة للاضواء والتهوية . وتحت سطح الشوارع توضع الأجهزة الخاصة بالخدمات التليفونية والتلغرافية وأنفاق توزيع الكهرباء .

وفي كثير من الأحيان يعترى الشوارع بعض التغيرات . فقد يتسع عرضها أو تضيق ، أو يعاد تنظيم إستخداماتها ، وقد تتغير إلى طرق سريعة ، أو تتحول إلى ممرات ، أو توصل إلى طرق فرعية . وقد يستخدم عليها خطوط الأوتوبيس أو الترامواي .

ويعتبر التغير في حاجات المرور من أهم العوامل التي تؤدي إلى تغيير نسق الشوارع ، وقنوات الإنصال . كما يعتبر نتيجة لعملية نمو المدن <sup>(١)</sup> .

تنقسم حركة المرور إلى التصنيفات الآتية <sup>(٢)</sup> : —

١ — حركة مرور السلع الثقيلة .

٢ — حركة مرور السلع الخفيفة .

---

1 — Mitchell, Robert B. & Ralph, Chester, the Influence of Land Use Patterns in Branch, Melville ( Ed. ), op. cit p. 71.

2 — Corbusier ( Le ), op. cit. p. 161

### ٣ — حركة المرور السريعة .

ويجب أن يوضع في الاعتبار أن كثيرا من المدن سمعت أحيانا خارج حدودها ، وتبعد عن مراكزها . وعليه يجب إنشاء الشوارع التي تسمح بالاتصال من وإلى الأحياء التي أنشئت حديثا .

ومن أم العوامل التي يجب تقديرها على وجه الدقة إنشاء خطوط نقل تحت الأرض ، والقطار والطرق العامة الإضافية ، وكذلك بمرات تحت الأرض . ويفضل إنشاء أجهزة تكييف الهواء في الممرات في المدن التي تمتاز بشدة الحرارة أو البرودة .

#### إجراءات تخطيط المدن :

يجب أن تمر عملية التخطيط في المراحل الآتية سواء بنفس القريب أو بترتيب آخر . وحتى إذا ما اختلفت التفاصيل ، فإن الخطوات الرئيسية تظل واحدة باستمرار . وتنبئ هذه الإجراءات في الآتي :—

١ — إنشاء أجهزة تشرف على عملية التخطيط . ويمثل ذلك في هيئة التخطيط ، وهيئة تنمية المجتمع المحلي . وتقوم هذه الأجهزة بجميع كل الوظائف المتعلقة بمجتمع المدينة مثل المرافق والإحصاءات وحماية الضرائب المحلية وتعداد دقيق لكل وجوه النشاط ، وتحديد واضح للموضوعات والوظائف ، وأسبقيات الأنشطة في المنطقة ، واستخدامات الأرض ، ومواقع الطرق ، والتغيرات التي تعترض للمنطقة ، والأهداف ، في ضوء أيديولوجية المجتمع العامة .

كما تقوم بتحديد الصعوبات القائمة مع بيان الوسائل التي يمكن من طريقها التغلب عليها .

٢ — وضع خطة عامة للدولة وتشتمل على الآتي :—

أ — توزيع أماكن الصناعة في الدولة .

ب — تحديد أماكن الإمتداد الزراعي .

ج — توزيع أماكن البيع والشراء .

د — الطرق العامة في الدولة .

هـ — الحدائق العامة في الدولة .

٣ — وضع خطة إقليمية لكل إقليم من الدولة ، وتشتمل على نفس

النقاط ولكن على مستوى الإقليم .

٤ — القيام بمسح إجتاعي شامل لتجميع الحقائق من مجتمع المدينة

للإيراد تخطيطها ، ويشتمل هذا المسح على :

أ — المعرفة بالظروف المناخية للمنطقة ، والتربة ودرجة الحرارة

والرطوبة والرياح والعناصر الكيميائية والحيوية والنبوضاء والتلذذب

والإتجاهات والزلازل والبراكين ، وكل ما يحيط بالإنسان ، ووسائل الأمن

النووي .

ب — تاريخ المدينة وكيف نشأت والديناميكية العضوية لها .

ج — حركة ونمو وتوزيع السكان .



د — المحددات السيسو اقتصادية والتنظيمية والثقافية والتكنولوجية.

ه — مصادر المدينة الطبيعية .

و — توزيع إستعمالات الأرض سواء كانت مبانى سكنية أو محلات أو أسواق ، أو مستشفيات أو مدارس ، أو أمكنة ترفيهية أو مصانع تمهيدا لتقسيم المدينة إلى أقسام يستعمل كل منها لغرض معين .

ز — المواصلات ومشاكلها ، والشوارع والطرق الرئيسية .

ح — الإمداد بالمياه والإضاءة والمجارى .

ط — المشكلات الاجتماعية للمدينة .

الصعوبات للتصلة بالتخطيط الحضرى :

يظهر عند تخطيط الحضر مشاكل وصعوبات تتعلق بالإدارة والإستثمار والصحة والأمن والاعتبارات البيئية ، نوردنا فيما يلى :

١ - ملكية الأرض :

تحتل ملكية الأرض أهمية كبرى فى الصعوبات التى تواجه التخطيط الحضرى . إذ تمتلك الحكومة وكذلك المواطنون فى المدن أجزاء من الأرض . وبالرغم من الاختلافات الكبيرة من مدينة إلى أخرى ، فإن الأفراد يمتلكون « ملكية خاصة » فى المتوسط ٥٥ ٪ ، وتمتلك الحكومة نحو ٤٥ ٪ من الأرض ، وهى التى تمثل عادة فى الشوارع العامة والمتنزهات والملاعب والمدارس والمبانى الحكومية، بينما يمتلك الأفراد أو الجماعات الأراضى التى تشغلها المساكن والمحلات التجارية الكبرى والمصانع وأماكن الترويح .

هذا وكل من الحكومة والواطنين العاديين يمتلكون مساحات مختلفة من الأرض القضاء . وقد تعارض الملكية الخاصة للأجزاء الصغيرة من أرض البناء أحيانا مع السيطرة الفعالة على الأرض القضاء من المدينة ، إذا كان المالك يتمتع بحقوق غير محدودة في استخدام أرضه طبقاً لرغباته ، فإنه قد يبقى غزناً أو مصنعاً في منطقة سكنية مهجورة ، وكان هناك قليل من الملاك يرغبون في تحسين جرتهم سواء بحسين منازلهم القديمة أو بناء منازل جديدة ، فإنه يصعب عليهم ذلك إذا لم يجاوب الجيران معهم في تحسين منازلهم . وإذا تعهد مقلول قطاع خاص بالبدء في مشروع حي متخلف ، فإن المالك القدي لا يملك سوى قطعة أرض صغيرة يمكن أن يعرف خطة تحسين تخطيط المنطقة المجاورة أو المحيطة بقطعة الصغيرة أن يطلب نمناً باهظاً لا يتناسب مع ما يحدده سعر السوق يومئذ .

## ٢ - الحدود الإدارية التصفية

يطلب التخطيط الحضري أن تكون المدينة وحدة طبيعية متكاملة . ولهذا لا يقتصر التخطيط على المساحة التي تنبئ من المدينة ولكنه يشمل أيضاً الأجزاء المجاورة غير المأهولة بالسكان والتي من الضروري تنسيقها لضمان النمو للتكامل للمدينة في المستقبل ، ولضمان النسبة للمقولة لسكانها . هذا ويلاحظ أن معظم المجتمعات المحلية للمدن الرئيسية في الولايات المتحدة الأمريكية تحتوي على تقسيمات إدارية فرعية مثل البلدية للركزية ، ومدن الضواحي والمدن الصغيرة المجاورة والمقاطعات . وما هو جدير بالذكر أن إندام التكامل الإداري الشامل داخل المدينة الواحدة يجعل من الصعب تكوين سياسة أو خطة plan متكاملة أو جهاز للإدارة ، لكي يؤدي التخطيط وظيفته .

٣ - عدم انتظام الواقع السكنية في البيئة :

تجمل كل مدينة موقعا ميثيا فريداً ، فالللال Hills في مدن القاهرة وأسوان ، والوديان في مدن طنطا والمنيا ، والشوارع المطلة على البحر وغيرها من الملامح الطبيعية في الإسكندرية وهور سعيد - مثلاً - تجعل من موقع كل مدينة صورة مختلفة عن غيرها من المدن الأخرى . وبالتالي فإن تخطيط أى مدينة يختلف في عدة إجابات عن تخطيط مدينة أخرى . كذلك فإن بعض الأماكن لها سمات خاصة ، فالأراضي النحيفة والصخرية التكوينية تؤثر في الأساس وفي وسائل التصريف الجوفى وغير ذلك مما يؤثر في تكلفة الأساس . والأرض الصلبة لها مزاياها وعيوبها ، وتؤثر الطبوغرافيا في طرق المواصلات وفي خطوط السكك الحديدية الثقيلة التي تحتاج إلى طرق مستوية . والنقل بدوره يؤثر في اختيار مواقع الصناعة والمخازن . ومن واجب مخطط المدينة أن يضع في إعتباره كل تلك الأمور عند التخطيط للمدينة .

٤ - بقايا الانشعاقات القديمة :

أنشئت المجتمعات المحلية في مصر ، بل وفي الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من المجتمعات المتقدمة بدون أى إعتبار لتخطيط حضرى مسبق . وحتى في المدن التي خطط لها ، فقد إزدادت حجماً ، حتى عادت كل تصور مسبق للتخطيط . ونتيجة لذلك ، فانه من الضروري أن تسهم الحكومة في حل هذه المشكلة . وقد بدأ بالفعل مخططوا المدن يزدلون نقل المباني نفسها . والشوارع أصبحت ضيقة ، بالرغم من أنها كانت تتسع في الماضى لمرات الخيل ، إلا أنها لم تتسع لسيارات النقل الحالية . كذلك فإن المصانع التي

كانت قائمة في أطراف المدينة ، أصبح أصعبها يحدونها وقد أحيطت بمناطق سكنية آهلة بالسكان . كما أصبحت المساكن القديمة التي أعدت لسكن عائلات مفردة تشغل الآن مساحات تتطلبها الضرورات الحالية لإنشاء عمارتها أكثر من طالة - أي عمارة سكنية .

إن هذه الحركة التي تتكون من الإنشاءات القديمة لم تعد تكفى لمواجهة حاجات السكان الحاليين ، بل وتشكل مشكلات وعقبات للمخطط الحضري ، ذلك أن توسيع الشارع بمقدار عشرة أمتار قد يتطلب تقاطع باعظة .

#### ٥ - النمو السكاني :

إن الطابع الديناميكي لأغلب المدن يجعل التخطيط لمدى زمنى طويل غاطرة كبيرة . وربما تأتحت لنا وسائل الإحصاء الحديثة مقدرة معينة على التنبؤ بمستقبل النمو السكاني ما لم تدخل عوامل غير مستظرة . ومثال ذلك أن سلطات الحكم المحلي في المدينة ما لم يكن لديها السلطة الكافية لتحديد عدد المهاجرين إليها ، فإن المدينة قد تنمو حجما لدرجة يختل معها التكامل الإجتماعي ، وتتهار على أساسها مستويات المعيشة ، وتنخفض معها أيضا مستويات الإسكان ، وتزداد المناطق المتخلفة حجما ، وتفاقم فيها المشاكل .

#### ٦ - وجود جماعات تشكك في سياسة الإسكان :

قد يقع المخططون تحت تأثير جماعات خاصة في المدينة فيوجهون السياسة التخطيطية لإتجاهات لا تخدم مصالح مجتمع المدينة ككل . . ومثال ذلك أن هذه الجماعات نتيجة لتأثيراتها المتعددة على أجهزة التخطيط قد تشكك أو تهم

تخلفات فيما يتعلق بسياسة الإسكان إذا كان في المخطط بناء مساكن قريبة من مساكنهم لأنهم يخشون أن يسكن هذه المساكن سكانا ينظرون إليهم نظرة أقل أو قد يحترقونهم من طبقة دون طبقتهم . ولهذا تميل بعض المجتمعات إلى وضع أجهزة التخطيط تحت الرقابة المباشرة لسلطات الحكم المحلي التي تخضع لدورها للتنظيمات الشعبية التي تقرر المبادئ العامة للخطة دون تفاصيلها التي تترك للأخصائيين (١) .

#### ٧ - الصعوبات المالية :

قد تقف الصعوبات المالية مانعا في كثير من الأحيان في بلوغ التخطيط . ويظهر هذا عندما تزداد المدينة حجما وتصبح ميزانيتها غير متكافئة مع نواحي الصرف المتزايدة ، الأمر الذي يمكن حله عن طريق الحكم المحلي الذي يعمل من خلال التنظيمات الشعبية بزيادة الضريبة الموجودة فضلا أو بفرض ضرائب جديدة (٢) .

1 — Quinn, James A. Urban Sociology, p.p. 385 = 387

وانظر زيدان عبد الباقي : المرجع السابق ص ١٢٩ — ١٤٢

٢ — د. محمد عاطف نجيب : التمدد الاجتماعي والتخطيط ص ١٨٠



## المراجع

أولا : الترجمة العربية

- ١ — د. أحمد النكلاوى : القاهرة - دراسة في علم الاجتماع الحضري - دار النهضة العربية ١٩٧٢ .
- ٢ — د. أحمد كمال ، د. كرم حبيب برسوم : علم الاجتماع الحضري - دراسة بنائية وتليفية للمجتمع الحضري - دار الجيل للطباعة ١٩٧٣ .
- ٣ — د. السيد عبد العاطي السيد عبد الله : محاضرات في علم الاجتماع الحضري - مذكرة - دار المعرفة الجامعية ١٩٧٨ .
- ٤ — أمين الخولي : تاريخ الحضارة المصرية - العصر اليوناني والروماني والعصر الإسلامي - المجلد الثاني - مكتبة مصر - بدون تاريخ .
- ٥ — توفيق أحمد عبد الجواد : تاريخ العمارة الحديثة في القرن العشرين - ج ٤ - للطبعة الفنية الحديثة ١٩٧٢ .
- ٦ — د. حسن الباشا وآخرون : القاهرة - تاريخها - فنونها - آثارها - دار الكتاب الجديد ١٩٧٠ .
- ٧ — د. حسن الساعاتي : التصنيع والعمران - بحث ميداني لإسكندرية وعامها - دار المعارف ١٩٦٣ .
- ٨ — د. زيهان عبد الباقي : علم الاجتماع الحضري ولندن المصرية - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٤ .
- ٩ — د. سمويل بإيليوس : الاجتماع الحضري - دار المعارف ١٩٧٤ .

- ١٠ — د. عاطف وصفي ، د. عبد الهادي الجوهري : دراسات في علم الاجتماع الحضري - المجموعة الأفريقية - دار المعارف بمصر ١٩٦٥ .
- ١١ — د. فؤاد الصغار : التخطيط الإقليمي - القاهرة - مكتبة النهضة العربية ١٩٧٤ .
- ١٢ — د. عبد النعم شوقي : علم الاجتماع الحضري - مكتبة القاهرة الحديثة الطبعة الثالثة ١٩٦١ .
- ١٣ — د. عبد النعم محمد بدر : مجتمعنا الريفي - دراسة تحليلية مقارنة في علم الاجتماع - دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .
- ١٤ — د. عبد النعم محمد بدر : دراسات في التنمية الريفية - دار المعارف بمصر ١٩٧٩ .
- ١٥ — علي المليجي مسعود : تخطيط مدينة يافا - مطبعة مصر ١٩٥٠ .
- ١٦ — د. كمال الدين ساع : العمارة الإسلامية في مصر - الألف كتاب رقم ٢٥٣ - مكتبة النهضة المصرية .
- ١٧ — د. كمال سعيد ، د. حسن همام ، د. سعد جمعة : علم الاجتماع الحضري - دار المعارف بمصر ١٩٧٧ / ١٩٧٨ .
- ١٨ — د. محسن زهران : فلسفة التصميم - دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .
- ١٩ — محمد إبراهيم محمد : مراكز المدينة المعاصرة - رسالة ماجستير مقدمة لقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية - غير منشور - ١٩٧٥ .
- ٢٠ — د. محمد الجوهري ، د. عليا شكرى ، د. السيد محمد الحسيني ، د. محمد علي محمد : دراسات في علم الاجتماع الريفي والحضري - دار الكتب الجامعية - الطبعة الثانية ١٩٧٥ .



- ٢١ — د. محمد بدر الدين الحولى : المؤثرات المناخية والعمارة العربية — دار المعارف ١٩٧٠ .
- ٢٢ — د. محمد خليل نايل، د. محمد أمين عبدالقادر: تاريخ فن العمارة — الجزء الثانى — المطبعة الأميرية ببولاق — ١٩٤٣ .
- ٢٣ — د. محمد عاطف غيث : علم الاجتماع الحضري — مدخل نظري — دار المعرفة الجامعية — ١٩٧٩ .
- ٢٤ — د. محمد عاطف غيث : الفكر الاجتماعي والتخطيط — دار المعارف — الطبعة الثانية — ١٩٦٥ .
- ٢٥ — د. محمد عواد حسين وآخرون: تاريخ الاسكندرية وحضارتها منذ أقدم العصور — محافظة الاسكندرية ١٩٦٣ .
- ٢٦ — محمد كامل البطريق ، محمد جمال شديد : تنمية المجتمع المحلي — دراسة تحليلية للأساس النظرى لمنهج تنمية المجتمع والأبعاد الرئيسية لدى تطبيقه بإعالية في المجتمعات الريفية — مكتبة الأنجلو المصرية — ١٩٦٩ .
- ٢٧ — د. محمود الكردي : النمو الحضري — دراسة الظاهرة الاستقطاب الحضري في مصر — دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .
- ٢٨ — د. مصطفى الخشاب : مقدمه في دراسة علم الاجتماع الحضري — القاهرة مطبعة لجنة البيان العربي — الطبعة الأولى ١٩٥٩ .
- ٢٩ — معاذ أحمد محمد عبدالله : المناخ والعمارة — دراسة تحليلية للعوامل المناخية وآثارها على عمارة المناطق الحارة — رسالة ماجستير مقدمة إلى قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية — غير منشورة ١٩٧٥ .
- ٣٠ — د. نبيل السهلوطي : التنمية والتحديث الحضري — الجزء الأول تحليل

للإيجاد الاجتماعية والنفسية للتنمية الاقتصادية - طبعة الجبلاوى ١٩٧٥.

ثانيا : المراجع الأجنبية ( مترجمة )

- ٣١ — هريز ( جيمالد ) : مجتمع المدينة في البلاد النامية - دراسة علم في الإجماع الحضري - ترجمة وتعليق د. محمد محمود الجوهري - القاهرة - دار نهضة مصر للطبع والنشر ١٩٧٢ .
- ٣٢ — كولانج ( فوسيل دي ) : المدينة الحقيقة — ترجمة عباس بيومي — مراجعة عبد الحميد المواخلى - مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٠ .
- ٣٣ — مفورد ( لويس ) : المدينة على مر العصور - أصلها وتطورها ومستقبلها - إشراف ومراجعة وتقديم د. إبراهيم نصحي - الجزء الأول — مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٤ .
- ٣٤ — — ————— الجزء الثانى .

ثالثا : المجلات المصرية

- ٣٥ — مجلة تنمية المجتمع - عدد خاص - التنمية الحضرية - أكتوبر ١٩٧٧ .
- ٣٦ — مجلة الطرق العربية - مجلة تصدرها جمعية الطرق العربية - العدد الثاني - طبعة أغسطس ١٩٨٠ .

- 37 — Allen, Irving Lewis, *New Towns and suburban Dream*, Washington, London, Kennikat Press Publication, 1977.
- 38 — Baali, fuad & Vandiver, joseph ( eds ) *urban sociology contemporary Readings*, New York, Appleton, Crofts Mer-edith corporation 1970.
- 39 — Baker, Thelmas. ( ed ) *The urbanization of Man A Social Science Perspective*, The united state of America, Mc-Cutchan publishing corporation, 1972.
- 40 — Bergel, Egon ernest, *urban sociology* New York, Toronto, Lonon, Mac Graw Hill Book company, 1956.
- 41 — Boskoff, Alvin, *The sociology of urban Region*, New York, Appleton, Century, Croft - Educational Division, Second Edition 1972.
- 42 — Branch, Melville ( Ed ) *urban planning Theory*, Halsted Press / A Division of john Wiley & Sons Inc : , 1975.
- 43 — Briant S, Laughlin M:C., *Control and urban Planning*, London, faber & faber Limited, first published 1973.
- 44 — Drwell, John, *Social foundation of Education*, John wiley & sons, Inc., 1971.
- 45 — Cherry, Gordon E., *The Evolution of British Town Plan-ning, A History of Town Planning in the United Kingdom d ring 20 th century & of Royal Town Planning Institute, 1914 — 1974*. Leonard Hill Books, 1974.
- 46 — Corbuisier ( Le ), *The city of, To-morrow & Its Meaning*, Translated from the 3 th french Editon of urbanism by frederic Erchells, London, the Architecture Press, 1971.

- 47 — Collingworth J. B. *Problems of urban Society* George Allen & Unwin, 1972.
- 48 — Dickey, John W. & others, *Metropolitan Transportation Planning*, Washington, Scripta Book Company, 1975.
- 49 — Ehrlich, Paul R. & Ehrlich, Anne H. *Population Resources Environment, Issues in Human Ecology*, San Francisco, W. H. Freeman & company, 1970.
- 50 — Gallion, Arthur B. & Eisner, Simon. *The urban pattern, city planning & Design*, New Delhi, New Nostrand Reinhold Company, Affiliated East - west Press P.V.T. L.T.D, 1965.
- 51 — Gilberd, Frederick, *Town Design*, London, The Architectural Press, Third Edition, 1959.
- 52 — Green, A W. *Sociology - An Analysis of life in Modern Society*, Mac Graw Hill Book company, fourth Edition 1964.
- 53 — Habenstein, Barbara, *Cities in the March of Civilization* London, Glasgow, New Colbin Publisher Franklin Watts Inc, 1973.
- 54 — Hadden, Jeffery K. & Barton, Josef J. (Eds) *New Towns & Suburban Dream, Ideology & utopia in Planning and Development*, National University Publication Kemaikat Press, 1977.
- 55 — Heer, David, *Society and population foundation of Modern sociology Series*, New Delhi. Prentice Hall of India Private Limited, 1969.
- 56 — Horton, Paul B. L. Hunt, Chester E., *Sociology*, Mac Graw Hill Book company, fourth Edition 1976.

- 57 — Larsen, Laurence H, The urban west & the End of the frontier. The Regents Press of Kansas Lawrence, 1978.
- 58 — Mann, Peter H :, An Approach to urban Sociology, New York, Routledge L Regan Paul, The Humanities Press 1970
- 59 — Menen, Aubrey. Cities in the Sand, London, Thames and Hudson, 1972.
- 60 — Morris, R.N., Urban Sociology, Studies in sociology, London, George Allen & unwin L. T. D. 1973.
- 91 — Murphy, Raymond, The American City An urban Geography Mc Graw - Hill Book Company, Second Edition, 1974.
- 62 — Ogburn, William F., A Hand Book of Sociology. Regan Paul L. T. D. 1956.
- 63 — Park Robert ( 1d ) The city, chicago, the university of chicago Press, 1968.
- 64 — Park, Robert Ezra, Human community, the city & the Human Ecolog, , The press elencoe, Illinois, 1952.
- 65 — Parson. Talcott, societies. evolutionary and comparative perspective, Englewood cliffs. New Jersey Prentice, Hall, inc :, 1966.
- 66 — Quinn, James A, Urban Sociology, New York, Cincinnati; Chicago American Book company, 1955.
- 67 — Reishardt, James M. & Paul Meadows & John. M. Gillette, social problems & social Policy. American Book company, 1961.
- 68 — Richards, Brian; Moving in the cities, Collier Mac Millan Publishers, L. T. D. 1976.

- 69 — Ronceck - Joseph a., *Contemporary Sociology - urban Socio-*  
*logy*. New York, Borrowa' place, Municipal Library.  
Philosophical Library, 1958.
- 70 — Sharpe, Grant W. (Ed), *Interpreting the Environment*  
New York, London, Sydney, Toronto, John Wiley & Sons,  
1976.
- 71 — Southwick, Charles H., *Ecology & the Quality of Environ-*  
*ment*. New York, Cincinnati.; Millbrae, Second Edition.  
D. Van Nostrand company, 1976.
- 72 — Trystam. Jean - Paul, *Sociologie et urbanisme*, Paris  
Edition de L'Edi, 1970.
- 73 — Worsley, Peter & Peters, *Introducing Sociology*. Penguin  
International Edition. First Published, 1970.
- 74 — Zahran, Mohsem, *challenges in urban environment*, Beirut  
Lebanon, Beirut Arab university, 1973.
- 75 — Benton, William (Publisher) *Encyclopaedia Britannica, A*  
*Survey of Universal Knowledge*, Printed in the U. S. A.  
vol. 22, 1966.
- 76 — *Urbanization. Its Problems & consequences*, Report of  
Seminar on Social Problems & consequences of Urbanization,  
Held in Nairobi, Kenya, from 26<sup>th</sup> November to 6<sup>th</sup>  
December, 1967, Sponsored by the International Council of  
Social welfare in Co operation with Its National communi-  
ties for Kenya - National council of Social Service and  
Germany.

## للمؤلف

### أولا - كتب منشورة

- ١ - تطور النظم الاجتماعية وأثرها في الفرد والمجتمع - الناشر - الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع الاسكندرية - ١٩٧٢
- ٢ - الاستعمار في القرن العشرين - الناشر - الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع الاسكندرية - ١٩٧٥ .
- ٣ - الإدعاءات الصهيونية والرد عليها - الناشر - الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع الاسكندرية - الطبعة الثانية - ١٩٧٧ .
- ٤ - ميادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمى - الناشر - الهيئة العامة المصرية للكتاب - فرع الاسكندرية ١٩٧٧ .

### ثانيا - مذكرات

- ٥ - دراسات في المجتمع والحياة الاجتماعية ١٩٦٩ .
- ٦ - التفرقة العنصرية ١٩٧١ .
- ٧ - القيم الاجتماعية وأثرها في الفرد والمجتمع ١٩٧٥ .









Bibliotheca Alexandrina



0220109

